

# REP EXPRESS

Bulletin des écoles et des collèges Jean Zay et Jean Jaurès

MARS 2018

N° 22

Parmi les nombreuses initiatives des REP Jean Zay et Jean Jaurès, en voici une nouvelle qui nous semble intéressante d'encourager :

## **DES TEMPS POUR LES PARENTS À L'ÉCOLE**

*En école maternelle, comme en école élémentaire, inviter les parents sur un thème préparé à l'avance est une belle occasion d'échanges, autour d'un café ou d'un thé que des parents améliorent avec les pâtisseries qu'ils apportent.*

*Ces rencontres ont été organisées par les directeurs des écoles élémentaires Jean Jaurès et René Cassagne (Jean-Luc Quinotte et Laurent Galindo), la directrice de l'école maternelle Anatole France (Sandrine Michel), des membres du RASED ( les psychologues Bénédicte Giraudeau et Brigitte Lapeyre, l'enseignante spécialisée, Catherine Rivier), une conseillère pédagogique (Marie-Laure Resling).*

*Madame Yildiz, traductrice du CLAP a largement facilité les échanges pour les écoles élémentaires. Pour l'école maternelle, ce sont des mamans qui ont traduit.*

*Et selon les thèmes abordés, différentes intervenantes extérieures ont pu apporter leur contribution :*

- Pour les livres, Florence Ducher de la médiathèque Jacques Rivière de Cenon*
- Pour les jeux, Carine Barbosa de la ludothèque « La maison » de Cenon*
- Pour les écrans, Catherine Fougeret et Céline Mouly de la Coccinelle de Cenon*

*Que cette matinée ait rassemblé douze ou trente parents, chaque fois, tout le monde en est ressorti content, plus riche d'avoir pu échanger, parler librement de sujets qui touchent tout le monde et bien sûr en particulier, les enfants, mais indirectement et différemment, davantage sur leur vie quotidienne et sociale que sur leurs résultats scolaires .*

Marie-Laure Resling, conseillère pédagogique

### Au sommaire :

<i>Mon prof est un Troll</i>	P 2	Café des parents	P 3
<i>Viva España</i>	P 4/5	Printemps des poètes	P 5
<i>Rencontre</i>	P 6	Viva España (otra vez)	P 6
<i>Chorales</i>	P 7	Le cirque	P 8

### Responsables de la publication :

Mme CAILLOT, Principale collège Jean Zay

M. FELBER, Principal collège Jean Jaurès

M. DUBOIS : IEN—Entre deux Mers

Mme GUERRIER - Référente REP - Contact au ce.0332351b@ac-bordeaux.fr ou 05.56.86.64.70

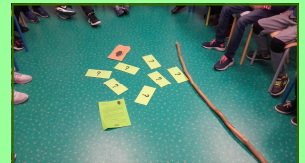
M. QUINOTTE - Référent REP - Contact au ce.0332080g@ac-bordeaux.fr ou 05.56.32.92.57

## Mon prof est un Troll

Pour nous préparer au spectacle du mois d'Avril « Mon prof est un troll », nous avons reçu dans nos classes 7 enveloppes vertes de « Pourquoi ? ». Pour l'instant nous n'en avons ouvert qu'une. Il y était écrit « Pourquoi a-t-on inventé les monstres ? »



Nous nous sommes assis en cercle, nous avons réfléchi et puis, un par un, en nous faisant passer un bâton de parole, nous avons donné notre avis. Certains camarades ne se sont pas exprimés, d'autres beaucoup. Mais, il nous tarde à tous de découvrir les autres enveloppes et autres « Pourquoi ? ».



Nous sommes allés également à la médiathèque de Cenon. Avec Florence, nous avons fait une « chasse aux trolls » enfin plutôt, une chasse aux livres sur les trolls et le théâtre. Elle nous a expliqué rapidement comment étaient classés les livres dans la médiathèque et, à partir des côtes, nous devions retrouver certains ouvrages. Nous avons ensuite présenté nos livres et nous en avons emprunté pour la classe.



Enfin, nous avons retrouvé les comédiennes de « la Flambée » pour un « forum théâtre » dans la salle Simone Signoret. Nous étions en demi-groupe et après quelques jeux théâtraux très amusants, nous avons assisté à une petite saynète sur l'injustice dans une classe. Nous sommes intervenus dans la mise en scène pour tenter de résoudre le problème.

Les CoM2 de Camille Maumey

# DES TEMPS POUR LES PARENTS À L'ÉCOLE

## CAFÉS DES PARENTS à l'école maternelle Anatole France



23 septembre 2016  
**La rentrée des Petits!**

21 mars 2017  
**Autour des livres !**



Apprivoiser  
les écrans  
et grandir

Serge TISSERON

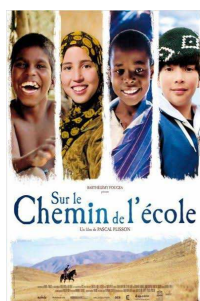
3 - 6 - 9 - 12

23 novembre 2017  
**Attention aux écrans !**



8 mars 2018  
**Des jeux coopératifs,  
éducatifs, stratégiques**

## CAFÉS DES PARENTS d'écoles élémentaires salle RASED des écoles élémentaires René Cassagne et Jean Jaurès



19 octobre 2017  
**Aller à l'école  
dans différents pays,  
hier et aujourd'hui**

7 mars 2018  
**À table !  
Ici et ailleurs**





**« Viva Espana »,  
Centre culturel Château Palmer  
Artiste peintre Elisabeth Cabirol : « Cen »  
Exposition du 5 au 22 décembre 2017**

Au cours de ce mois de décembre, les classes de l'école des Cavailles (du CP au CM2) se sont rendues à l'exposition de l'artiste peintre **Elisabeth Cabirol**, au château Palmer. Lors de cette visite, les élèves ont participé à plusieurs ateliers avec leur enseignante et par les parents accompagnateurs.

Il s'agissait pour certains de **dessiner** l'un des tableaux de leur choix ou encore de **sélectionner un détail** dans ces derniers. D'autres, ont participé à une « **chasse aux indices** » à partir de photos réalisées en amont par les enseignantes.



Enfin certains groupes étaient chargés de donner **un titre** aux tableaux présents et de réaliser **un classement** des œuvres selon différents critères : le cadrage, les couleurs, le format...

Dans un second temps nous avons eu la chance d'accueillir Elisabeth Cabirol dans notre école. Lors de cette visite, l'artiste nous a expliqué **sa démarche et les priorités** de son travail.



(Suite page 5)

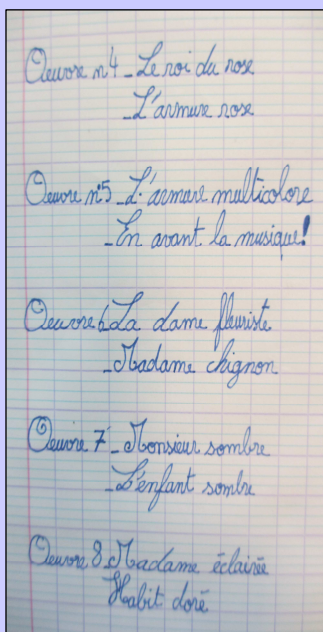


(Suite de la page 4)

Ces deux moments forts, nous ont donné l'envie de réaliser à notre tour une exposition, qui aura lieu **le 22 juin 2018** à la fête de l'école.

*Remerciements à l'OCAC et à Carole Tomase-  
tig, conseillère pédagogique EPS de la circon-  
scription de l'Entre-deux-Mers, pour ses conseils  
avisés et la mise en relation avec les artistes  
proposés.*

### Quelques productions d'élèves :



École primaire des Cavailles

## Printemps des poètes

Impliqués dans le Printemps des poètes, les élèves de 6<sup>e</sup> ont écrit des poèmes sur la musique et les instruments (petit rappel de leur projet « A la rencontre de l'orchestre » cité dans le précédent REP Express) et les ont mis en scène et en voix au cours d'ateliers théâtraux avec le metteur en scène Wahid Chakib. La restitution de ce projet aura lieu le 16 mars à 18 h à la Salle Simone Signoret de Cenon.

Voici quelques textes écrits après s'être inspirés de la forme du Haïku.

« La contrebasse est allongée  
Sur la table basse  
Et le musicien joue quelques bases »

« La musique inspire des sentiments  
Très purs que l'on ressent  
En l'écoutant  
Avec elle, on passe des instants  
charmants »

« Douce musique qui embaume mon  
cœur  
Que jamais je n'oublierai  
Sa voix m'emmène au fur et à mesure  
Dans la vallée du silence »

« Fragiles mais sûres  
Apaisées par la musique  
Les mains sur la harpe »

Classe de 6<sup>ème</sup> 4, Laëtita Blancan—Collège Jean Zay

Les élèves de 3<sup>°4</sup>, 3<sup>°3</sup>, 3<sup>°5</sup>, et les élèves du concours de la résistance du collège Jean-Zay ont accueilli le mardi 30 Janvier de 14 h 30 à 16 h 30 Monsieur Guy Chataigné, 94 ans, résistant et déporté au camp de concentration d'Oranienburg-Sachsenhausen, près de Berlin. Il est venu pour témoigner...



Guy Chataigné entouré de Danielle Laporte et de Stéphanie de Le Vieilleuse. En face de lui des élèves de 3<sup>°4</sup>. (crédit photo Sud-Ouest)

Nous l'attendions dans la salle d'informatique. Il est arrivé vers 14 h 30 avec une femme. À son entrée, nous l'avons applaudi car survivre pendant la 2<sup>ème</sup> guerre n'était pas facile surtout quand on est resté enfermé en camp de concentration avec la peur chaque jour de mourir.

Il nous a raconté son entrée dans la résistance dès 1942. Il a participé à des sabotages..

Il a cependant été arrêté puis déporté dans le camp de concentration où il a été affecté dans un Kommando (camp de travail). Même dans le camp, il a continué à résister en fabriquant notamment une boîte en fer sur laquelle il a gravé un soleil et le mot « liberté ».

Il nous a raconté avec émotion la fin de la guerre avec les « marches de la mort » et comment il a vu ses « copains » mourir de fatigue...

Nous avons pu lui poser des questions et il nous a montré ses « souvenirs » (comme un savon fait de peau humaine).

C'était un moment très fort et nous étions très émus d'avoir pu le rencontrer !

*Bilal Elarfaoui (3è4)*

## Une semaine avec les collégiens Espagnols

*(d'après l'article de Sud-Ouest)*

Lors de la semaine du 26 février au 02 mars, les collégiens de Berga (province de Barcelone) sont venus rendre visite aux collégiens du collège Jean Jaurès.

Ils ont assisté à quelques cours, visité la dune du Pilat, le centre historique de Bordeaux. Ils ont préparé ensemble un repas en présence des parents Cenonnais.

Enfin, le vendredi, ils ont participé à une chasse aux trésors dans le parc Palmer, organisée par Émilie Latérade et Fanny Mannon, professeurs d'espagnol et d'anglais du collège.

### Une chasse au trésor bilingue

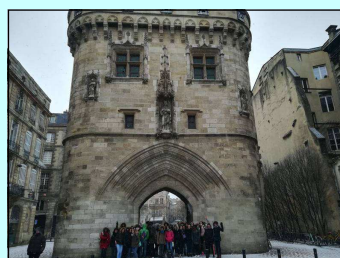
Émilie Latérade a rédigé des petits cartons sur lesquels figuraient les énigmes et les a cachés dans le parc Palmer. En début d'après-midi, Espagnols et Français se retrouvaient pour l'aventure et tenter de gagner des albums BD mis en jeu.

Vicen Peiro, professeur de français en Espagne, accompagnait les adolescents : « C'est la troisième fois que je viens avec des élèves et nous sommes toujours bien accueillis ».

Mélina, Eva et Lucie, trois élèves Cenonnaises, ont lié amitié avec Esteve, Ionna et Laura, espagnols, qui logeaient chez elles. Le courant passe, les filles se trouvent réciproquement « sympa » et apprennent à se connaître.

Émilie Latérade est ravie : « Cela ne se passe pas toujours comme ça. Mais cette année les rapports sont excellents entre tous les collégiens . Je leur explique que quelle que soit la langue parlée, ils doivent respecter l'autre ».

Du 16 au 23 mars, ce sont les collégiens du collège Jean Jaurès qui iront visiter l'Espagne et loger chez leurs correspondants.





# RENDEZ-VOUS EN JUIN

3 chorales inter-cycles et inter REP sont à pied d'œuvre tout au long de l'année.

« Petites notes pour grandes oreilles » regroupe les maternelles Daudet, Jaurès, Fournier et la chorale du collège Jean Jaurès (voir ci-contre).

« Palmer chante » réunit les GS (voire MS de Pergaud) des écoles Daudet et Fournier ainsi que certaines classes de CP et CE1 des élémentaires Jaurès et Cassagne.

« Polifonia », quant à elle, rassemble les CM1/CM2 des écoles Van-Gogh, les Cavailles, Jaurès et Cassagne ainsi qu'une classe de 6ème des collèges Jean Jaurès et Jean Zay.

Pour les deux dernières, musicales en mai, colonelle, générale et représentation en juin : 3 jours mobilisés avec le concours de la Mairie de Cenon et du Rocher de Palmer.

*Jean Luc Quinotte—REP Jean Jaurès*

Ci-dessous, répétition de la chorale  
« POLIFONIA »  
(Cycle 3).



Ci-dessus, répétition de la chorale  
« Palmer chante »  
(GS/CP/CE1).

## La chorale "Petites notes pour grandes oreilles"

Dans le cadre de la chorale « Petites notes pour grandes oreilles », la classe de TPS-PS de la maternelle Jean Jaurès vient répéter avec les élèves de TPS, PS et MS de la maternelle Alphonse Daudet, un lundi sur deux.



Après l'échauffement, nous nous entraînons à chanter tous ensemble les chansons de notre répertoire. Nous faisons des progrès. La maternelle Alain Fournier va également venir répéter avec nous très prochainement.





# Le Cirque

Mardi 30 janvier

Les moyens et les grands de la maternelle Alphonse Daudet, sont allés au cirque Gruss en tramway, à Bordeaux.



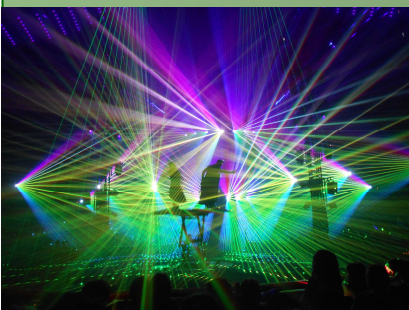
D'abord, autour de la piste, il y avait un grand grillage pour nous protéger des 5 tigres. Ils montaient sur des tabourets, ils sautaient, ils s'allongeaient... La dompteuse avait un fouet pour les taper s'ils n'obéissaient pas ; s'ils obéissaient, ils avaient un morceau de viande en récompense.

Pendant que le grillage était enlevé, le clown a choisi un monsieur qui s'appelait Jérôme et il l'a déguisé en lion. Puis Jérôme a tenu un cerceau pour qu'un lion en peluche saute à travers quand le clown lui a donné un grand coup de pied.

Après, un monsieur avait des grands élastiques accrochés aux poignets : avec, il volait, faisait des loopings...

Ensuite, les chevaux tournaient en ligne ou dansaient par deux.

La moto roulait sur une roue, elle montait sur la voiture, sautait par-dessus un monsieur couché par terre.



Après, il y a eu « Star Wars » : deux hommes étaient dans des cages de lumière et ils se bagarraient avec des lasers.

Le clown a ensuite choisi un enfant pour lancer des flèches imaginaires sur une cible, avec un arc, mais le présentateur a reçu une vraie flèche dans les fesses !

Les éléphants ont fait la ronde en tenant la queue de celui de devant avec leur trompe, ils se sont assis et ont levé les pattes de devant, puis ils sont montés sur le dos de leur copain.

La roue infernale avait deux ronds : deux messieurs sont montés dedans et ils marchaient pour faire tourner la roue, puis ils sont sortis dessus et ils ont fait de la corde à sauter : ça faisait peur car ils pouvaient tomber.

Les robots, c'était des gens déguisés avec des costumes lumineux : ils dansaient et faisaient des acrobaties.

En dernier, il y avait l'homme-fusée qui est entré dans un grand canon et a sauté dans un filet.

À la fin, tout le monde est revenu pour saluer, et nous avons repris le tramway pour rentrer à l'école.

