



Document d'aide à la préparation à l'oral DNB 2019

Choix du sujet (à compléter sur la fiche examen)

Des possibilités de choix sont proposées aux élèves de 3^{ème}.

- ☐ Travail conduit dans le cadre du parcours avenir
- ☐ Travail conduit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle
- ☐ Travail conduit dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire en 4^{ème} ou 3^{ème}
- ☐ Autre travail conduit par l'élève au cycle 4 (choix libre)

Conseils de préparation

Conduire une présentation orale devant un jury de professeurs est un exercice peu familier. Il est donc important de bien se préparer à cette épreuve.

La première partie de l'épreuve est un exposé de 5 minutes pour un candidat individuel, et de 10 minutes pour les groupes de 2 ou 3 candidats.

Cet exposé est en lien avec un projet au cours duquel l'élève doit présenter la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises et mobilisées au cours de ce travail (exemples de compétence : « je sais faire ... », « je suis capable de... »)

Nous conseillons à l'élève :

- de construire son exposé en deux ou trois grandes parties bien définies, avec une introduction et une conclusion
- de lister les éléments importants de son exposé sous forme de notes, d'utiliser différentes couleurs pour distinguer les informations les plus importantes : cela permettra de retrouver les idées d'un seul coup d'œil pendant l'oral
- de s'entraîner en se chronométrant pour vérifier que l'exposé n'est ni trop court, ni trop long ; il peut être utile de s'entraîner devant famille ou amis pour s'habituer à parler devant un auditoire
- d'illustrer sa prestation avec des documents variés (visuels, sonores...) compatibles avec les logiciels habituellement utilisés au collège.

La seconde partie est un entretien avec le jury.

Nous conseillons à l'élève de :

- réfléchir aux questions que le jury pourrait poser et d'anticiper les réponses qu'il pourrait y apporter
- réfléchir aux raisons qui ont motivé le choix du sujet
- réfléchir à la façon dont les tâches ont été réparties dans le cas d'un travail en groupe
- réfléchir aux difficultés rencontrées, aux erreurs, aux fausses pistes pendant la réalisation du projet.

Le déroulement de l'oral

Le jury sera composé d'au moins deux professeurs de deux disciplines différentes.

L'élève devra se présenter au collège muni de sa convocation et de sa pièce d'identité, avec une tenue vestimentaire conforme à une situation d'examen.

Le téléphone portable est interdit. Une montre est conseillée.

20 minutes avant l'heure de passage, l'élève sera invité à se présenter dans une salle de préparation. Les documents seront vérifiés, les consignes essentielles seront rappelées.

L'élève (ou les élèves en cas de passage en groupe) aura 15 minutes pour se préparer, relire ses notes.

A l'issue de ces 15 minutes de préparation, l'élève prendra connaissance de sa salle d'examen et s'y rendra. L'élève patientera jusqu'à ce que le jury l'invite à rentrer.

Les points de vigilance pendant l'exposé

En entrant dans la salle d'examen, saluer le jury, se présenter et attendre les consignes.

Pendant l'épreuve, se tenir droit, regarder les examinateurs et pas ses notes.

Parler suffisamment fort et articuler. Ne pas parler trop vite, le jury doit simplement comprendre ce qui est exprimé.

N'utiliser les notes personnelles que pour vérifier certaines informations ou pour retrouver le fil de l'exposé s'il a été perdu.

Si le fil de l'exposé a été perdu, respirer calmement, reprendre rapidement ses notes.

Utiliser des mots et notions bien maîtrisés.

Présenter sa démarche de travail de façon précise et complète.

Présenter les difficultés rencontrées.

Présenter les connaissances et compétences acquises au cours de ce travail.

Expliquer en quoi ce travail vous a fait évoluer.

Les points de vigilance pendant la phase d'entretien

Ecouter attentivement les questions du jury, essayer d'y répondre avec précision.

Demander un complément d'explication si la question n'est pas comprise.

Si vous ne savez pas répondre à une question, l'indiquer aux membres du jury.

Le jury appréciera que vous formuliez ce que vous avez ressenti en conduisant ce travail.

Pour aller plus loin, le jury peut vous interroger sur un autre travail conduit en 5^{ème}, en 4^{ème} ou en 3^{ème}.