eatre de Lincoln (Nebraska), 11 mars.
artie de la tournée américaine du groupe
l Clutch. *"Il n'y a rien et, pourtant, l'endroit
onde. Même le groupe de metal suédois
a rejoints."*

TE

a La
andes

***elle mouche a piqué
ascon ? Rockeurs à la
miers à la campagne,
els baroudeurs...***

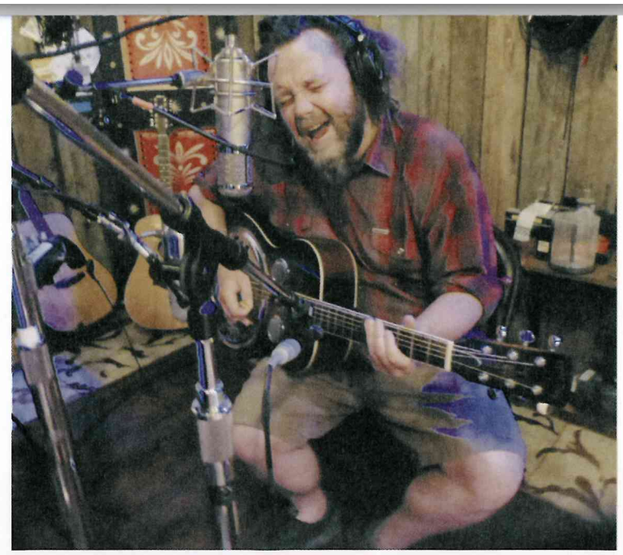
ATES EN 2019, dont une partie dans
t en Amérique latine. Plus d'un
x ans d'existence... et dans 65 pays !
éleveurs d'oies à l'année ou artistes
et autoproduits, quand ils foulent
anciens tourneurs de Sharon
e Dap-Kings n'écoutent jamais
. Pour preuve : ils ont trouvé le
egistrer en quatre jours, en live
e, une version acoustique de leurs
orceaux. Comme ça, pour voir...
In Ideals, mûri en plein *wilderness*
occasion de ramener quelques
1 cru pour une poignée de dates
vant notamment leur retour
au Hellfest 2020. Ou comment
leur compte l'adage de Neil Young :
rûler que dépérir."

SAMUEL DEGASNE

SUR LA PLAGE ABANDONNÉE
Au lendemain du 11 septembre et du concert à Irving Plaza (New York), rare moment de détente avec la découverte de Long Island, au large des côtes du Connecticut et de l'embouchure de l'Hudson.

HOME SWEET HOME
Nashville (Tennessee), mi-septembre. Enregistrement familial dans le studio de Vance Powell, lauréat de six Grammy Awards. Ici, Laurent jouant du dobro (guitare à résonateur) sur "The Globalisation Blues".

65e PAYS VISITÉ
Nouveau record avec leur date au Lollapalooza de São Paulo (Brésil), le 7 avril, devant 25 000 personnes. Entre Interpol et Twenty One Pilots, juste avant de laisser la place à Lenny Kravitz.

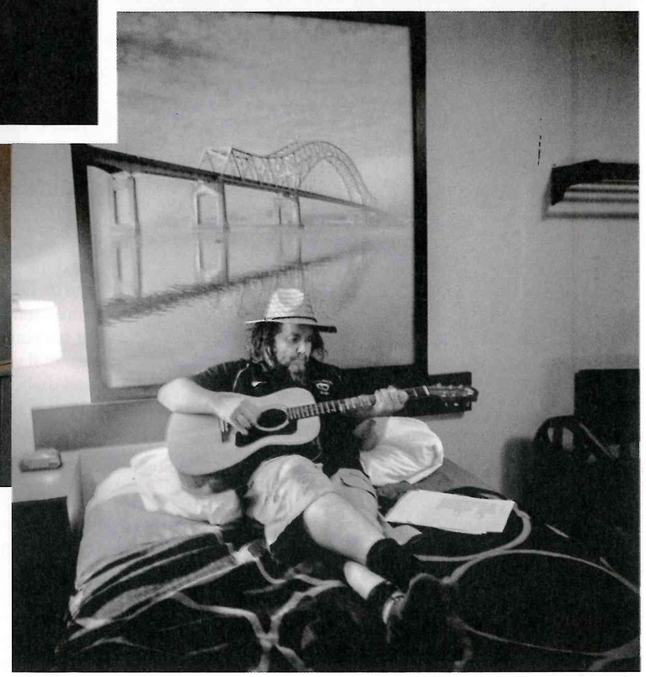


CITÉ D'OR
"Profitant d'une pause post-Lollapalooza, nous avons enregistré le clip 'We The People Of The Soil' en bordure d'océan. Notre première expérience de 'réalisme magique', avec les condors au-dessus de la batterie et un magnétisme palpable."

CAPITAINES CHAM
Le collège Jean-Rostand de Mont-de-Marsan et le conservatoire des Landes, en première partie du concert à La Cigale (Paris), 1er février 2019. Restitution du travail réalisé dans l'année avec le groupe, dans le cadre des classes à horaires aménagés musicales (CHAM).

POCHETTE-SURPRISE
24 avril. *"Quelques secondes avant notre entrée en scène à Milwaukee, le régisseur lumière du groupe Eels nous shoote avec son portable. L'instantané, presque volé, deviendra finalement la pochette de l'album..."*

WELCOME TO MOTEL CALIFORNIA?
En tournée, le coucher se fait en fonction des moyens de chacun. Le groupe d'ouverture Big Business dort dans son camion, les Cluzo au Motel et Eels à l'hôtel. *"Et c'est très bien comme ça!"*



© DR