



Tél : 05 58 57 11 40

# Epreuve orale DNB

2017

Le choix du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale sera transmis au Professeur Principal de l'élève **au plus tard le mercredi 10 mai 2017.**

**Nom** : ..... **Prénom** : ..... **Classe** : .....

**Nom** : ..... **Prénom** : ..... **Classe** : .....

**Nom** : ..... **Prénom** : ..... **Classe** : .....

Cocher choix 1 ou choix 2 et entourer le thème retenu

## Choix N° 1 EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire)

### **Culture et création artistiques**

L'art engagé : une action pour ne pas oublier ou pour dénoncer

### **Monde économique et professionnel**

Créer une mini-entreprise : création, production d'objets

### **Corps, santé, bien-être et sécurité**

Notre alimentation est-elle responsable en matière de santé et d'environnement ?

## Choix N° 2 Parcours éducatif

Avenir  
Citoyen  
Culturel d'éducation artistique et culturelle  
Educatif de santé

Cocher la case ou barrer la ligne

**Présentation dans une langue vivante étrangère (préciser LV : .....)**



Je soussigné(e) – Nom, prénom de la personne  
responsable - .....

reconnais avoir pris connaissance des modalités de  
l'épreuve orale au DNB session 2017.

Date et signature

Je soussigné(e) – Nom, prénom de l'élève -  
..... Classe : .....

reconnais avoir pris connaissance des modalités de  
l'épreuve orale au DNB session 2017.

Date et signature



Tél : 05 58 57 11 40

# Epreuve orale DNB

2017

**Une nouvelle épreuve orale** de 15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien)

- De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie.
- La maîtrise de la langue au cœur de cette nouvelle épreuve : la qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points.
- Des collégiens impliqués : l'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a conduit dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ou des parcours d'éducation artistique et culturelle, Avenir et citoyen. L'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter ; l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet valent pour la moitié des points.

## Épreuve orale : soutenance d'un projet

1 - Durée de l'épreuve : 15 minutes

2 - Nature de l'épreuve : orale

3 - Objectifs de l'épreuve

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter **l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs** (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.

Cette épreuve orale est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet, notamment dans les domaines 1, 2, 3 du socle commun et, selon la nature du projet, les contenus plus spécifiques des domaines 4 et 5.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

4 - Structure de l'épreuve

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

Dans le cas d'une épreuve individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. Le cas échéant, le candidat peut être guidé par le jury pour mener à bien son exposé personnel. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.

Si l'épreuve est collective, dix minutes d'exposé, pendant lesquelles chacun des candidats intervient, précèdent quinze minutes de reprise avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le projet.

## 5 - Modalités de l'épreuve

### 5.1 - Contenus de l'épreuve

L'évaluation de cette épreuve orale prend appui sur un travail engagé dans le cadre d'un EPI (enseignement pratique interdisciplinaire) défini et organisé par l'équipe enseignante ou de tout autre projet qui s'intègre dans l'un des parcours éducatifs construits par l'élève.

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. Il est à noter que l'évaluation de la maîtrise de l'oral est un objectif transversal et partagé qui peut être évalué par tout enseignant de toute discipline.

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

Cette épreuve orale ayant également pour objectif d'illustrer l'interdisciplinarité ainsi que la transversalité des connaissances et des compétences des différents domaines du socle commun, les examinateurs veillent à ce que leur questionnement relie constamment les acquis disciplinaires et culturels à la vision globale, interdisciplinaire, du projet.

Si le candidat présente un projet portant sur la thématique « Langues et cultures étrangères », il peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante, étrangère, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

### 5.2 - Localisation de l'épreuve, période de passation et convocation des candidats

L'épreuve orale aura lieu **MARDI 30 MAI 2017** au collège Marie Curie

### 5.3 - Choix du projet présenté

Le choix du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale est transmis au chef d'établissement par les responsables légaux de l'élève, selon les modalités fixées par le conseil d'administration.

Ce choix précise l'intitulé et le contenu du projet réalisé ainsi que l'enseignement pratique interdisciplinaire et la thématique interdisciplinaire concernés ou, le cas échéant, le parcours éducatif retenu. Il mentionne aussi les disciplines d'enseignement impliquées. Le candidat fait également savoir s'il souhaite présenter son exposé en équipe (auquel cas les noms des coéquipiers sont mentionnés) ou s'il souhaite effectuer une partie de sa présentation dans une langue vivante étrangère ou régionale qui est alors précisée.

#### 1.5.4 - Le jury de l'épreuve orale

Chaque jury est constitué d'au moins deux professeurs.

Les examinateurs s'assurent que leurs questions restent dans les limites de ce qui est exigible d'un élève de classe de troisième.

Le Principal



D. THOUY