



# Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

2016 - 2020

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

## Objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle

- **diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école** en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine ;
- **articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti**, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle ;
- **donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part** dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives, le parcours n'étant pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu.

## COMPETENCES TRAVAILLEES

### - Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

#### ***D1.1 – Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit***

- Développer l'expression écrite et orale

#### ***D1.2 – Langue étrangères et régionales***

#### ***D1.4 - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps***

### - Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

#### ***D2.2 - Coopération et réalisation de projets***

- S'intégrer dans un processus collectif

#### ***D2.3 - Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information***

### - Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

#### ***D3.1 – Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres***

- Développer la confiance en soi et le respect des autres

#### ***D3.4 – Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative***

### - Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

#### ***D5.2 – Organisations et représentations du monde***

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

#### ***D5.3 - Invention, élaboration, production***

# Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle:

## 1 - Fréquenter (Rencontres)

- Rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture

## 2 - Pratiquer (Pratiques)

- S'intégrer dans un processus créatif

## 3 - S'appropriier (Connaissances)

- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Mettre en relation différents champs de connaissances

## MISE EN ŒUVRE :

- Professeur Principal : assure **le suivi de Folios sur le parcours de l'élève à la fin de chaque semestre**
- Professeurs : mettent en œuvre le parcours au sein de leur enseignement - **Histoire/Géographie, Arts Plastiques, Musique, Langues, Lettres**
- Professeur Documentaliste : **accompagne l'élève dans ses recherches et dans sa production**
- Conseiller Principal d'Education : **assure l'organisation de l'emploi du temps qui rend possible les sorties**
- Parents : **sont informés par le collège des différentes manifestations culturelles et artistiques**
- Chef d'Etablissement : **assure et valide les projets et le bon déroulement des sorties**

## ACTIONS

Tous niveaux:

- **Spectacles "Rêv'en scène"** (*action effectuée chaque année et renouvelée l'année prochaine*)
- **Cinéma: œuvres littéraires adaptées au cinéma** (*en fonction des sorties cinéma*)
- **Exposition "Rion des Arts"** (*commencée en 2015-2016*)
- **Expositions dans les Landes** (*médiathèque de Rion – suivant le calendrier des manifestations*)
- **Chorale** (*renouvelée chaque année*)
- **Semaine de la presse** (*renouvelée chaque année*)
- **5 min pour convaincre** (*renouvelée chaque année*)

## **6<sup>ème</sup> :**

- **Projet réalisé autour de lecture**
- **Le printemps des poètes**

## **5<sup>ème</sup> :**

- **EPI anglais et espagnol: les festivités (2016-2017)**

## **4<sup>ème</sup> :**

- **Théâtre: espace culturel de Mont de Marsan (selon la programmation)**
- **EPI Histoire, Anglais et Arts plastiques : Vers un monde moderne, la gare au XIX<sup>ème</sup> siècle (2016-2017)**
- **Intervention d'un caricaturiste lors de la semaine de la presse (2015-2016/2014-2015)**

## **3<sup>ème</sup> :**

- **Théâtre: espace culturel de Mont de Marsan (selon la programmation)**
- **Voyage en Angleterre (monuments, musées ...) sur proposition des enseignants d'anglais et sous réserve d'acceptation au CA.**
- **EPI Anglais, Espagnol et Arts plastiques: L'art engagé (2016-2017)**
- **Intervention de Nathalie Baudry: autobiographie et récits de guerre (renouvelée chaque année)**