

## **HISTOIRES et CITATIONS-...Il était une fois un taureau ... !**

### **THEMATIQUE arts-ruptures-continuités**

**Séance 1** -Dessiner 2 taureaux au choix (dont de Picasso forcément) ,échelle libre, sur la feuille papier canson

**Séance 2** -Organiser des vignettes qui vont former une planche de Bande Dessinée

-Couper si nécessaire votre dessin -Découpez votre espace en cases;comme dans une BD les vignettes ne se touchent pas (espace blanc régulier entre les cases;et sur tout le tour de la planche) Utilisez votre Règle et votre crayon

**Séance 3** -Inventez une histoire simple à partir de vos dessins de taureaux

-Utilisez les codes de la BD (bulles,cadrages divers ,décors et personnages en mouvement)

### **APPRENTISSAGES et COMPETENCES à EVALUER** **étape1**

Savoir reproduire au crayon HB 2 modèles (les choisir selon ses capacités)

Savoir organiser de 5 à 7 vignettes sur sa feuille

Savoir inventer une mini histoire et la rendre visible (découpage des moments forts selon vignettes)

Savoir utiliser les codes de la BD

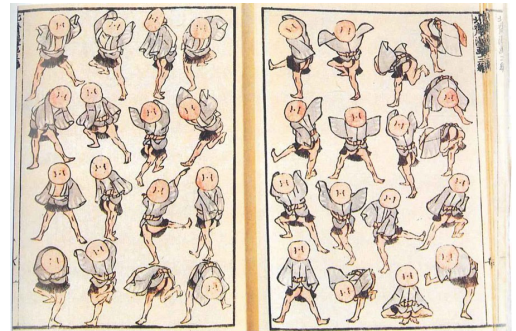
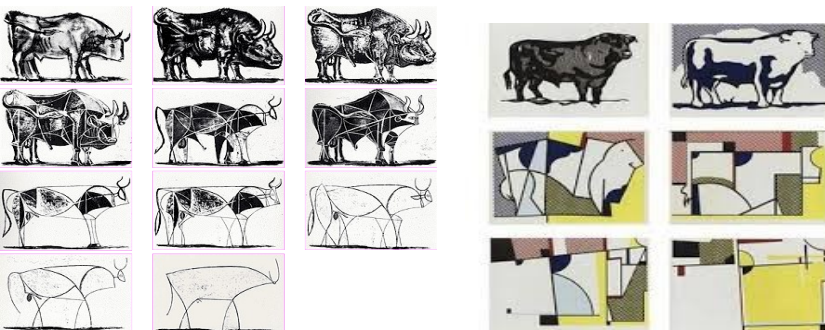
### **étape 2**

Rendre sa planche visuellement attractive -travail des cernes (encre)

-travail de la couleur (lavis colorés)

### **REFERENCES ARTISTIQUES**

**1-Pablo PICASSO** -11 stades de la même lithographie 1945



**2- Roy LICHTENSTEIN** Bull séries 1973 **3 HOKUSAI** -recueils des Mangas-diverses planches lutteurs;;acrobates ...  
1830-1832-Sous la vague au large du Mont Fuji