

Les compétences en espagnol

Les 5 activités langagières

Elles sont en lien avec le CECRL
(référentiel européen)

Domaine **1** du socle commun

Les compétences méthodologiques, citoyennes et culturelles

Domaines **2**, **3** et **5** du socle commun

Les 5 activités langagières

DOMAINES **1** **2** **3** **5** Les langages pour penser et communiquer

1. LIRE ET COMPRENDRE

2. ÉCOUTER ET COMPRENDRE

3. ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT

4. PARLER EN CONTINU

5. RÉAGIR ET DIALOGUER

■ Compétence



COMMENT ÉVALUER LE NIVEAU DE MAÎTRISE DE L'ESPAGNOL EN LIEN AVEC LE CECRL ?

Chaque élève doit être évalué(e) dans chacune des cinq compétences langagières selon les niveaux du CECRL, de A1 à C2. Pour le cycle 4, le nombre de A1 et A2 obtenus par l'élève dans les cinq compétences langagières permet de l'évaluer selon la grille de notation en quatre niveaux du socle commun.

Ainsi, l'élève qui atteint le niveau A2 dans deux des cinq compétences langagières en fin de 3^e aura un niveau jugé satisfaisant selon le socle commun (voir tableau ci-dessous).

	1 Insuffisant	2 Fragile	3 Satisfaisant	4 Très bien
Fin de cycle*	A1 A1 A1 A1 A1	A1 A1 A1 A1 A2	A1 A1 A1 A2 A2	A1 A1 A2 A2 A2

*Source : Eduscol

Niveau attendu en fin de cycle 4 : A2
dans au moins 2 des 5 activités langagières.



1. LIRE ET COMPRENDRE



■ Je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.

Je repère des indices textuels élémentaires et j'isole des informations simples.

Je trouve un renseignement spécifique dans des documents informatifs simples (prospectus, menus, annonces, horaires).

Je peux chercher les informations dont j'ai besoin pour accomplir une tâche. Je comprends l'information générale dont j'ai besoin. Je peux déduire le sens des mots inconnus grâce au contexte.

■ Je comprends des documents écrits de nature variée.

Je m'appuie sur les illustrations pour me faire une idée du contenu du document.

J'identifie l'information pertinente sur la plupart des écrits descriptifs simples.

Je comprends un texte factuel, en repère la structure. Je comprends un récit sur un sujet connu. Je comprends l'expression de sentiments et de souhaits (notamment dans une lettre).

■ Je construis du sens et m'approprie le document.

Je recopie des mots isolés et des textes courts imprimés.

Je prélève et reproduis des mots et des phrases du document.

Je résume le document avec mes propres mots. Je pose un questionnement.



2. ÉCOUTER ET COMPRENDRE



■ Je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.

J'identifie la situation d'énonciation grâce aux indices sonores.

J'identifie le sujet d'une conversation simple.

Je peux rendre compte d'une conversation (les interlocuteurs et leurs sentiments, le sujet et les points essentiels de la conversation).

■ Je comprends des documents audio et vidéo de nature variée.

Je m'appuie sur les indices sonores, le ton, les noms et quelques mots simples.

Je comprends la situation d'énonciation. Je comprends l'idée générale d'un récit.

Je peux rendre compte des différentes étapes du récit, de la succession des événements et des sentiments exprimés.

■ Je comprends des instructions.

Je comprends les consignes et les rituels de la classe.

Je comprends des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins.

Je comprends des consignes précises pour réaliser une tâche complexe.

■ Je construis du sens et m'approprie le document.

Je comprends quelques références culturelles très simples et déjà connues.

Je comprends les points essentiels d'un document oral sur un sujet familier ou déjà connu.

Je peux suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers ou déjà connus (en lien avec les thèmes culturels du programme).

Les compétences en espagnol

3. ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT

A1

■ Je structure mon propos.

J'écris des phrases isolées reproduisant des modèles.

Je rédige des phrases simples et je les relie à l'aide de connecteurs élémentaires.

Je rédige un texte composé de phrases complexes. Je lui donne de la cohérence grâce à une variété de connecteurs logiques.

■ J'écris pour communiquer.

J'indique quelques renseignements personnels en répondant à un questionnaire simple. Je rédige un message simple.

J'écris des messages simples, des lettres personnelles courtes sur des sujets qui me sont proches. Je remplis une fiche de renseignements.

Je peux décrire en détail des expériences, des événements, des sentiments. J'écris des lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations.

■ J'écris pour décrire, raconter, rendre compte.

Je produis de façon autonome quelques phrases juxtaposées. Je rédige un texte guidé sur moi-même ou sur des personnages imaginaires.

J'écris un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes simples.

J'écris un récit construit. Je rédige un texte court sur un thème culturel au programme, une situation familière ou d'actualité (avis, point de vue, réaction, résumé, compte-rendu, etc.).

■ J'écris pour expliquer, argumenter.

Je dis ce que j'aime et pourquoi.

Je donne mon opinion et je l'explique.

J'explique de façon précise mes rêves, mes ambitions, mes désirs et je défends mes opinions.

4. PARLER EN CONTINU

A1

■ Je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.

Je juxtapose des phrases simples pour raconter une histoire courte en m'aidant d'images ou de références déjà connues.

Je raconte ou j'explique en produisant une série de courtes phrases que je peux relier avec des connecteurs élémentaires.

Je raconte, j'explique et j'argumente de façon simple mais cohérente. J'utilise des phrases complexes que je peux relier à l'aide d'un nombre varié de connecteurs logiques.

■ Je reproduis un modèle oral.

Je reproduis un modèle oral court et lis à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition.

Je lis un texte assez lentement avec une prononciation généralement claire malgré un net accent étranger. J'essaie de mettre le ton.

Je reproduis de mémoire la totalité du texte en respectant la prononciation, l'intonation, le débit et en rendant compte de tous les sentiments évoqués.

■ Je prends la parole pour donner mon opinion.

Je dis ce que j'aime et pourquoi.

J'explique une situation simple.

J'exprime une opinion personnelle, une réaction, défends un point de vue à propos d'un thème culturel au programme ou d'un sujet d'actualité.

5. RÉAGIR ET DIALOGUER

A1

A2

B1

■ J'établis un contact social.

Je salue et je prends congé grâce à des formules de politesse élémentaires.

Je gère un échange social très court avec des formules rituelles mémorisées.

Je réagis spontanément lors d'un échange social. Je choisis les formules de politesse adaptées à la situation.

■ Je participe à une conversation.

Je demande à mon interlocuteur de répéter ou de parler plus lentement.

J'adapte mes réponses aux questions de mon interlocuteur.

Je reformule le propos de mon interlocuteur et lui demande de confirmer si je l'ai bien compris.

■ J'échange avec un interlocuteur.

Je demande et donne des informations sur moi et mon environnement, sur des sujets familiers ou déjà connus.

Je demande et fournis des renseignements personnels très simples.

Je prends part à une conversation simple avec des locuteurs natifs. J'exprime mes sentiments et je réagis à des sentiments exprimés. Je défends un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Les items suivants se retrouvent dans l'évaluation de trois activités langagières : Écrire et réagir à l'écrit, Parler en continu, Réagir et dialoguer.

A1

A2

B1

■ Je m'exprime malgré un manque lexical.

J'hispanise un mot français en espérant me faire comprendre.

J'utilise un mot inadéquat de mon répertoire et je fais des gestes pour clarifier ce que je veux dire.

J'explique le sens du mot que je ne connais pas avec des mots simples de mon répertoire.

■ J'emploie un lexique adapté.

Je mobilise un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions dans des situations identiques à celles dans lesquelles j'ai appris.

Je possède un vocabulaire restreint mais suffisant pour satisfaire les besoins quotidiens concrets.

Je maîtrise suffisamment le vocabulaire pour m'exprimer à l'aide de périphrases. Il m'est encore difficile d'exprimer une pensée complexe.

■ Je maîtrise les codes de la langue.

J'utilise avec plus ou moins d'aisance un nombre limité de structures simples que j'ai mémorisées.

J'utilise des structures simples correctement mais je dois me concentrer pour ne pas faire d'erreurs. Le sens général de mon propos reste clair.

Je maîtrise un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées en faisant peu d'erreurs. Le sens général de mon propos reste clair.

■ Je perfectionne ma phonologie et m'exprime avec aisance.

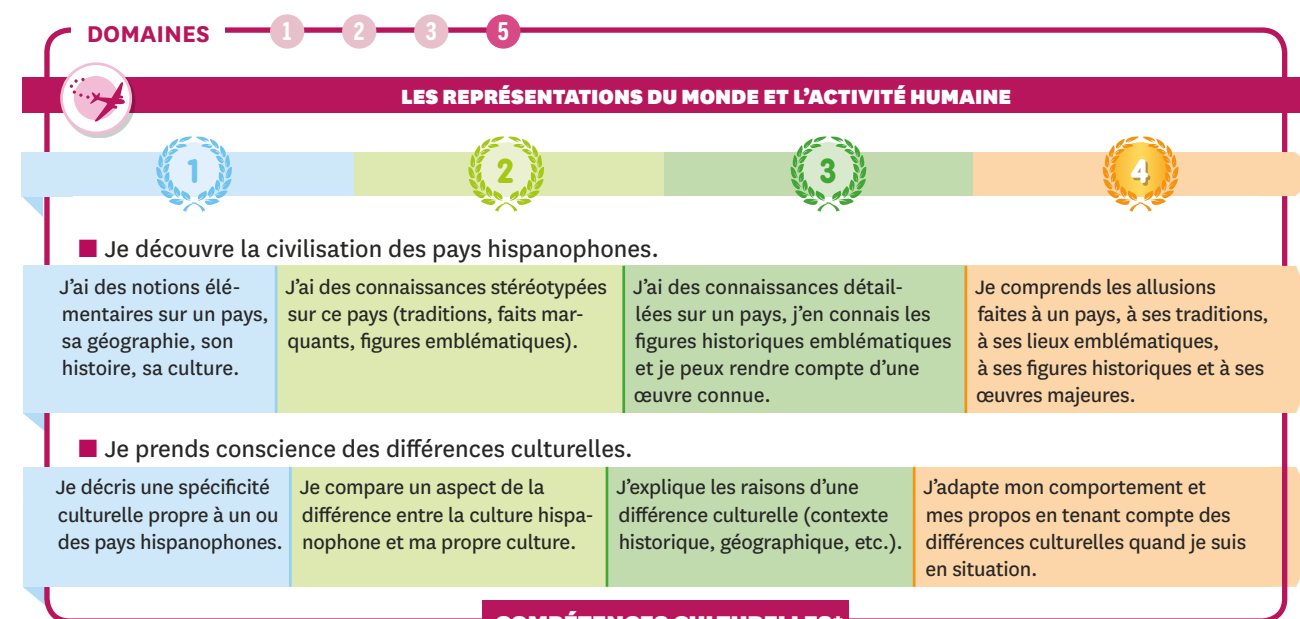
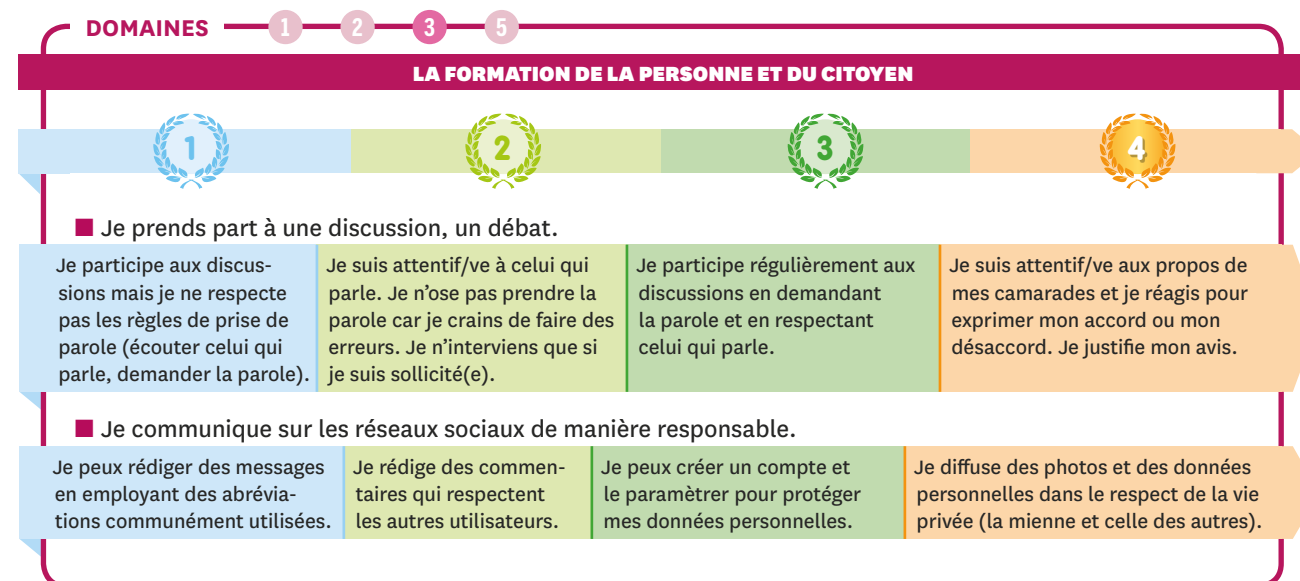
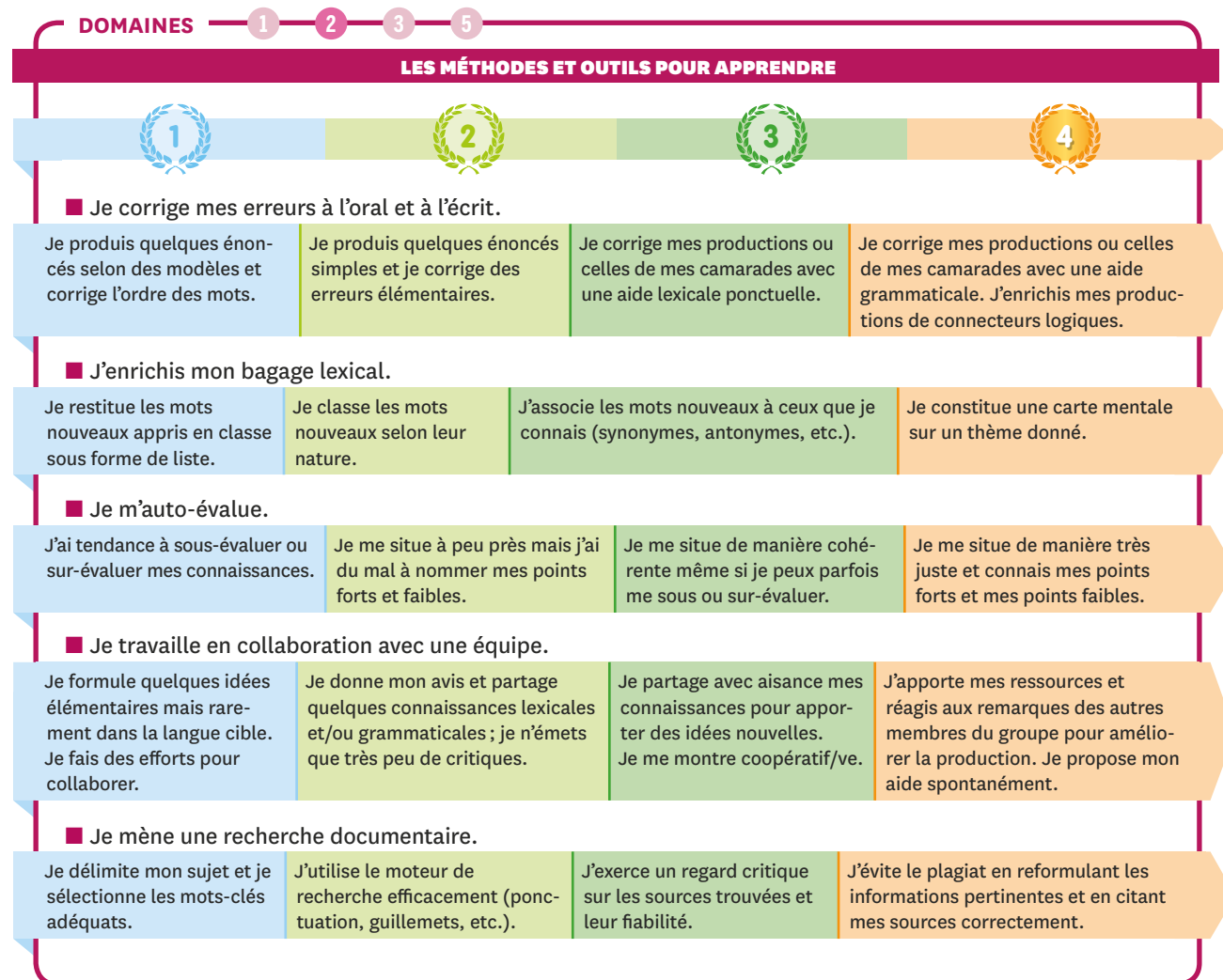
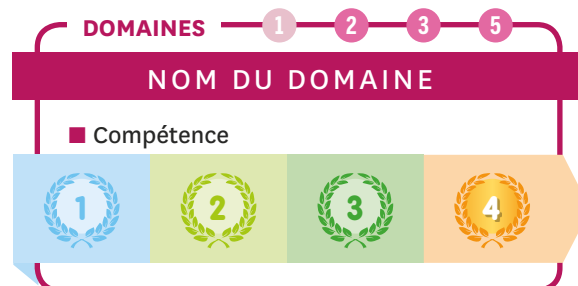
Je prononce distinctement un nombre limité de mots. Je parle lentement avec de nombreuses pauses.

J'ai une prononciation généralement claire malgré un net accent étranger. Il m'arrive d'hésiter et de faire des « faux démarrages ».

Je prononce de manière intelligible même si mon accent étranger est perceptible ou si je fais quelques erreurs de prononciation. J'utilise des stratégies de contournement quand je cherche un mot.

Les compétences en espagnol

Les compétences méthodologiques, citoyennes et culturelles



COMPÉTENCES CULTURELLES*

*En lien avec les quatre thématiques culturelles pour l'apprentissage des langues vivantes.