

## PRESENTATION DES DEUX SPECIALITES EN ANGLAIS

L'enseignement de spécialité Anglais, monde contemporain vise à sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone. On pense avant tout au Royaume-Uni et aux pays du Commonwealth, à l'Irlande et aux États-Unis. L'enseignement de spécialité se donne pour objectif d'analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les resituant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables. Il prend appui, pour aborder des questions contemporaines du monde anglophone, sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, films, séries télévisées, documentaires, représentations artistiques, etc. Il contribue au développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, de leur esprit d'analyse et de leur autonomie, ainsi qu'à la maîtrise de la langue dans des contextes usuels, des situations de communication nécessitant une connaissance suffisante des enjeux et des nuances entre les différentes régions qui composent le monde anglophone.

Plus généraliste, la spécialité LLCE a pour but d'explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie, développer le goût de lire, contribuer à développer les compétences orales. La LLCE permet d'étudier des supports authentiques et variés: œuvres artistiques et littéraires de toute nature, articles de presse, films, documents iconographiques, ressources numériques d'archives ou d'actualité... S'approprier une culture littéraire: chronologie de l'histoire littéraire et culturelle, auteurs, courants littéraires majeurs, s'initier à la traduction, mise en évidence des relations de comparaison, de rapprochement et de contraste.

Le niveau d'exigence (en matière d'investissement comme en matière d'attendus en cours et à l'examen) est identique.

### Finalités communes de AMC et LLCE :

- Favoriser une connaissance fine des langues et cultures concernées dans le monde actuel et dans leur rapport à l'Histoire
- Développer le goût de lire des documents divers et développer les compétences communicationnelles écrites et orales
- Amener les élèves à renforcer leur sens critique, leur esprit d'analyse, leur autonomie
- Permettre aux élèves de s'ouvrir et se préparer à la mobilité internationale
- Accroître l'exposition à la langue dans et hors la classe par le recours aux outils numériques.

TABLEAUX RECAPITULATIFS EN PAGES SUIVANTES : thématiques, axes d'étude, horaires, programmes, attendus du Bac et coefficients

	<b>LLCE (Langues littérature et cultures étrangères)</b>	<b>AMC (Anglais Monde contemporain)</b>
Volume horaire	4h / semaine en Première 6h / semaine en Terminale	4h / semaine en Première 6h / semaine en Terminale
Programme de Première	<p>Deux thématiques déclinées <b>en 3 axes d'étude indicatifs</b> :</p> <p><b>Thématique 1</b> : Imaginaires -axe d'étude 1 : Imagination créatrice et visionnaire -axe d'étude 2 : Imaginations effrayantes -axes d'étude 3 : Utopies et dystopies</p> <p><b>Thématique 2</b> : Rencontres -axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié -axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe -axe d'étude 3 : Confrontation à la différence</p> <p>Ces axes d'étude peuvent être étudiés grâce à <b>deux œuvres entières OBLIGATOIRES</b> et une œuvre filmique OPTIONELLE. Pour la rentrée 2021, le programme n'est pas encore connu.</p>	<p>Deux thématiques déclinées en <b>2 ou 3 axes d'étude obligatoirement étudiés</b> :</p> <p><b>Thématique 1</b> : Savoirs, Créations et innovations -axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs -axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis</p> <p><b>Thématique 2</b> : Représentations -axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix, représentation et participation -axe d'étude 2 : Informer et faire s'informer -axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter</p> <p><b>Pas d'œuvres entières au programme</b></p>
Programme de Terminale	<p>Trois thématiques déclinées en <b>3 axes d'étude indicatifs</b> :</p> <p><b>Thématique 1</b> : Arts et débats d'idées -axe d'étude 1 : art et contestation -axe d'étude 2 : L'art qui fait débat -axes d'étude 3 : L'art du débat</p> <p><b>Thématique 2</b> : Expression et construction de soi -axe d'étude 1 : L'expression des émotions -axe d'étude 2 : Mise en scène de soi -axe d'étude 3 : Initiation, apprentissage</p> <p><b>Thématique 3</b> : Voyages, territoires, frontières -axe d'étude 1 : Exploration et aventure -axe d'étude 2 : Ancrage et héritage -axe d'étude 3 : Migration et exil</p> <p>Ces axes d'étude peuvent être étudiés grâce à <b>trois œuvres entières OBLIGATOIRES</b> (deux livres et un film).</p>	<p>Trois thématiques déclinées en <b>3 axes d'étude obligatoires</b> :</p> <p><b>Thématique 1</b> : Faire société -axe d'étude 1 : unité et pluralité -axe d'étude 2 : libertés publiques et libertés individuelles -axes d'étude 3 : Egalités et inégalités</p> <p><b>Thématique 2</b> : Environnements en mutation -axe d'étude 1 : Frontière et espace -axe d'étude 2 : De la protection de la nature à la transition écologique -axe d'étude 3 : Repenser la ville</p> <p><b>Thématique 3</b> : Relation au monde -axe d'étude 1 : Puissance et influence -axe d'étude 2 : Rivalités et interdépendances -axe d'étude 3 : Héritage commun et diversité</p> <p><b>Pas d'œuvres entières au programme</b></p>
Liens vers les programmes	<p><b>PROGRAMME DE PREMIERE</b> <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/0/spe590_annexe2_22-1_1063850.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/0/spe590_annexe2_22-1_1063850.pdf</a></p>	<p><b>PROGRAMME DE PREMIERE</b> <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/sites/anglais/IMG/pdf/programme_definitif_llcer_amc_premiere.pdf">http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/sites/anglais/IMG/pdf/programme_definitif_llcer_amc_premiere.pdf</a></p>

	<p><b>PROGRAMME DE TERMINALE</b>  <a href="https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/llcer_anglais_terminale.pdf">https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/llcer_anglais_terminale.pdf</a></p>	<p><b>PROGRAMME DE TERMINALE</b>  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/sites/anglais/IMG/pdf/programme_definitif_llcer_amc_terminale.pdf">http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/sites/anglais/IMG/pdf/programme_definitif_llcer_amc_terminale.pdf</a></p>
Modalité d'évaluation au bac	<p><b>CAS 1 :</b>  Si l'élève renonce à cette spécialité en fin de Première : une <b><u>épreuve orale de 20 minutes sans temps de préparation</u></b>(en Mai) : dossier personnel présenté par le candidat (10 minutes) puis entretien (10 minutes). Le dossier doit comporter : un extrait d'une des œuvres intégrales, au moins un texte littéraire, au plus deux œuvres d'art visuel, au moins un texte non littéraire.  Cette épreuve est coefficient 5.</p> <p><b>CAS 2 :</b> si l'élève garde la spécialité en Terminale  <b>Deux épreuves</b> en Mars : <b><u>coefficient 16</u></b></p> <p><b>ECRIT :</b> durée 3h30  Synthèse d'un dossier composé de trois documents (2 textes et un document iconographique), guidée par trois ou quatre questions. Cette partie est notée sur <b><u>16 points</u></b>.  Traduction en français d'un passage d'un des deux textes du dossier (version) <b>ou</b> transposition en français des idées principales d'un des textes du dossier. Cette partie est notée sur <b><u>4 points</u></b>.</p> <p><b>ORAL :</b> durée 20 minutes (sans temps de préparation)  Dossier personnel présenté par le candidat (10 minutes) puis entretien (10 minutes). Le dossier se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal (Première et Terminale). Le dossier doit comporter : un extrait d'une des œuvres intégrales, au moins deux textes littéraires, au plus deux œuvres d'art visuel, au moins un texte non littéraire.  Chaque partie compte pour moitié de la note finale.  <b>Niveau Visé :</b> B2/C1 en Terminale</p>	<p><b>CAS 1 :</b>  Si l'élève renonce à cette spécialité en fin de Première : une <b><u>épreuve orale de 20 minutes sans temps de préparation</u></b>(en Mai) : dossier personnel présenté par le candidat (10 minutes) puis entretien (10 minutes). Le dossier doit comporter : au moins un article de presse, un texte d'une autre nature, un document iconographique.  Cette épreuve est coefficient 5.</p> <p><b>CAS 2 :</b> si l'élève garde la spécialité en Terminale  <b>Deux épreuves</b> en Mars : <b><u>coefficient 16</u></b></p> <p><b>ECRIT :</b> durée 3h30  Synthèse d'un dossier composé de trois documents guidée par trois ou quatre questions. Cette partie est notée sur <b><u>16 points</u></b>.  Transposition en français des idées principales d'un des textes du dossier. Cette partie est notée sur <b><u>4 points</u></b>.</p> <p><b>ORAL :</b> durée 20 minutes  Dossier personnel présenté par le candidat (10 minutes) puis entretien (10 minutes). Le dossier se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. Le dossier doit comporter : au moins un article de presse, au plus deux documents iconographiques, au plus deux textes d'une autre nature.  Chaque partie compte pour moitié de la note finale.  <b>Niveau Visé :</b> B2/C1 en Terminale</p>
	<p><b>Grand oral (coeff 10):</b> en juin de l'année de Terminale  Une des spécialités est évaluée.</p>	<p><b>Grand oral (coeff 10):</b> en juin de l'année de Terminale  Une des spécialités est évaluée.</p>

