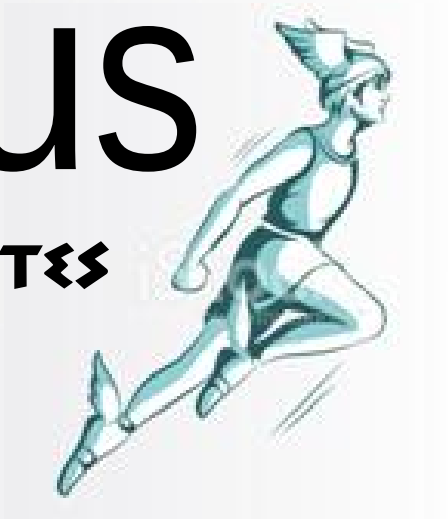
Mercurius

Le journal des latinistes



RETROUVE CE MOIS-CI DANS TON

MERCURIUS

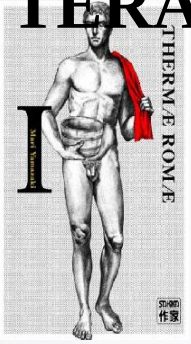
RETROUVE AUSSI :

La rubrique

ASTROLOGIA

La rubrique

ARTES LITTERAES



La rubrique

PROVERBIA

VENI,VIDI,VICI

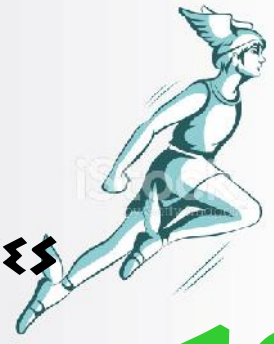
La rubrique

DE CULINAE ARTE

Numéro 1 - Février 2018

Mercurius

Le journal des latinistes



Autour du monde

Violentissimae tempestates et imbres 3

Civilia bella 5

Corporis actiones 7

De civitatis vita 11

Planète Sciences

13 Astrologia

15 Scientia

Olympici ludi 10

Ludi 23

Cultures

17 Proverbia

20 Litterae artes

21 De Culinae arte

22 Latina lingua

VIOLENTISSIMAE TEMPESTATES ET IMBRES

Jovis ira aut huminum culpa ?

Depuis quelques années, la Terre connaît un dérèglement climatique générant de violentes tempêtes, des pluies abondantes et dévastatrices. ***Colère de Zeus ou faute des hommes ?***

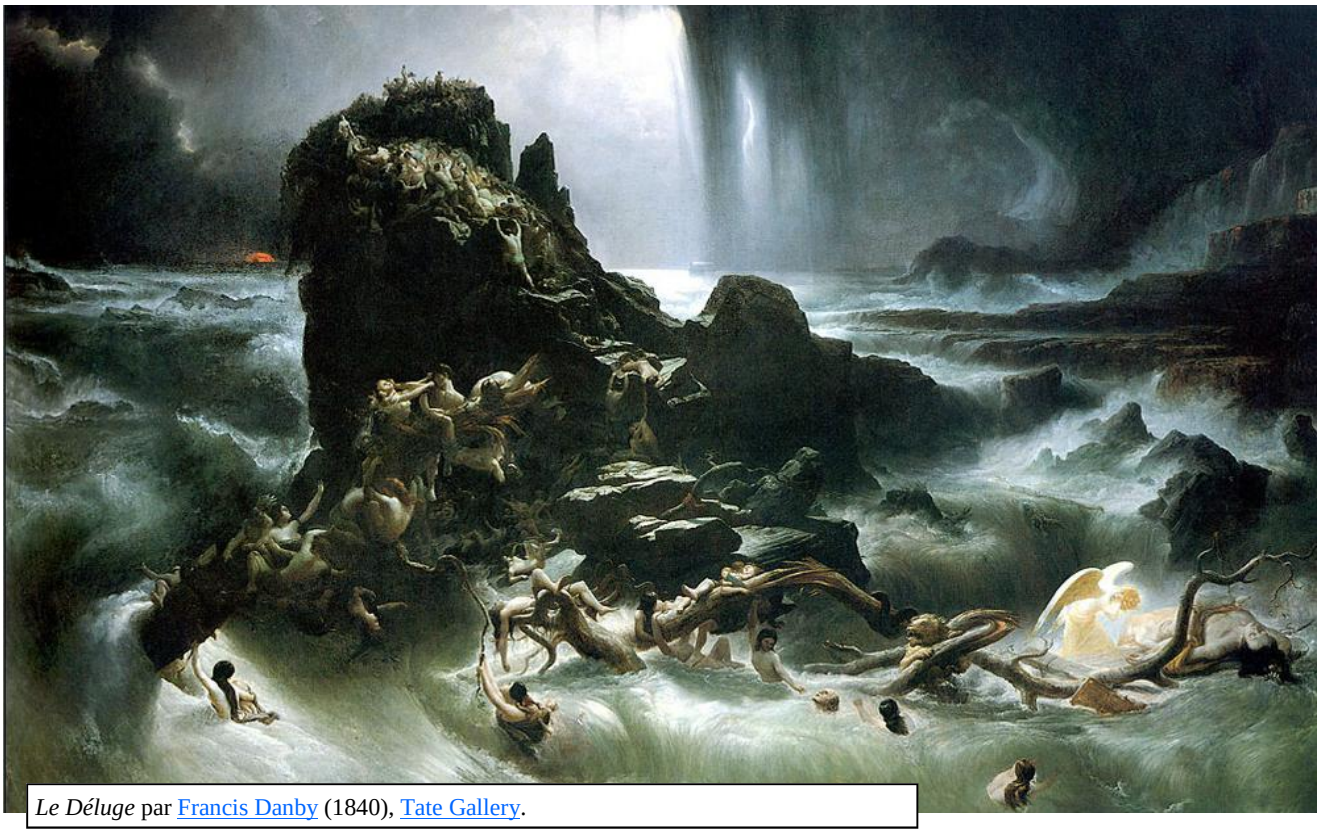
https://www.ladepeche.fr/article/2017/09/08/2641332-irma-le-jour-d-apres.html

Vision apocalyptique !

Classé en **catégorie 5,** l'ouragan qui s'est abattu mercredi 6 septembre 2017 sur les Antilles, a fait **au moins dix morts, sept disparus et des centaines de blessés et laissé les îles de Saint-Barthélemy et Saint-Martin dans un état apocalyptique.** Ce monstre météorologique a généré des **vents à 295 km /h pendant 33 heures**, avec des rafales qui ont atteint **360 km/h,** et il a provoqué des vagues de 10 à 12 mètres de haut.

Pluies antédiluviennes : phénomène récent?

En fait, ces pluies torrentielles ne sont pas sans nous faire rappeler le déluge évoqué par **Ovide** dans les *Métamorphoses* ***(1, 253-415)*** mais aussi dans la *Bible* (Genèse 7.1-24) et le *Coran* **(**Sourate XI; versets 25-48) . En fait, il émane de la volonté divine destinée à purifier la Terre des impuretés commises par le comportement immodéré et irrespectueux des hommes à l'égard de la Terre nourricière et de son créateur.

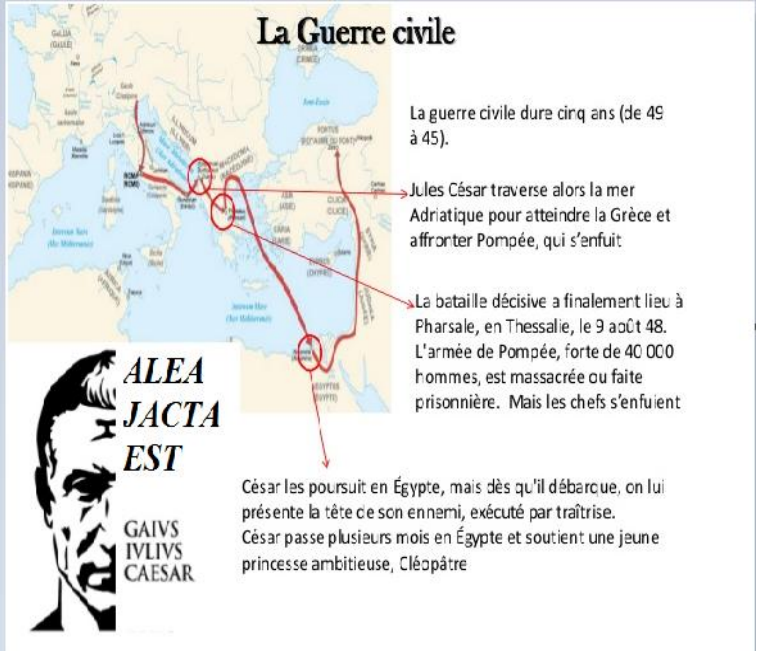


Le Déluge par Francis Danby (1840), Tate Gallery.

Poena placet diuersa, ***genus mortale sub undis***	Jupiter décide un châtiment tout différent : **anéantir le genre humain sous les eaux**
Perdere *et ex omni nimbos demittere caelo.*	et faire tomber de l'ensemble du ciel des trombes de pluie
Exspatiata *ruunt per apertos* ***flumina*** *campos*	**Les fleuves, sortis de leur lit,** se répandent dans la rase campagne ;
Cumque satis ***arbusta simul pecudesque uirosque tectaque*** *cumque suis* ***rapiunt*** *penetralia sacris.*	ils **emportent, avec les moissons, les arbustes et les troupeaux, les hommes et les maisons** avec leurs autels et les objets sacrés.
Iamque mare et tellus nullum discrimen habebant :	Désormais, plus rien ne distinguait la mer de la terre ;
Omnia pontus erat, deerant quoque litora ponto.	Tout était mer ; et c'était une mer sans rivages

Ovide, Les Métamorphoses, I, v.260-1, v.285-7; v.291-2.

Les guerres civiles, jusqu'à quand ?



Qu'est ce qu'une guerre civile?

Une guerre civile est une guerre qui oppose entre eux les citoyens (du latin :civis, is, m).On nomme également ces guerres des guerres fratricides (frater , tris « le frère » et du suffixe « cide » , « le fait de tué »).

Quelles en sont les causes ?

Elles peuvent être générées soit:
-Pour des motifs religieux
(ex Irlande)
-Pour des motifs éthniques et territoriaux
(Ex Rwanda)
-Pour des motifs politiques (ex Rome et la Corée du Nord).

« ALEA JACTA EST. »

Le sort en est jeté.

Ces paroles furent prononcées par Jules César, le 12 janvier -49, lors du passage du Rubicon, qui marquait la limite entre la Gaule Cisalpine et l'Italie.
Jules César avait été sommé de remettre ses légions au Sénat et de rentrer en Italie comme civil ordinaire, mais il décida de braver l'autorité du Sénat et d'affronter Pompée: c'est ainsi que fut déclenchée la guerre civile.

L'histoire montre que les guerres civiles sont le fruit d'ambitions et de soif du pouvoir d' une poignée d'individus au détriment du peuple.

Pourtant, malheureusement elles perdurent encore aujourd'hui

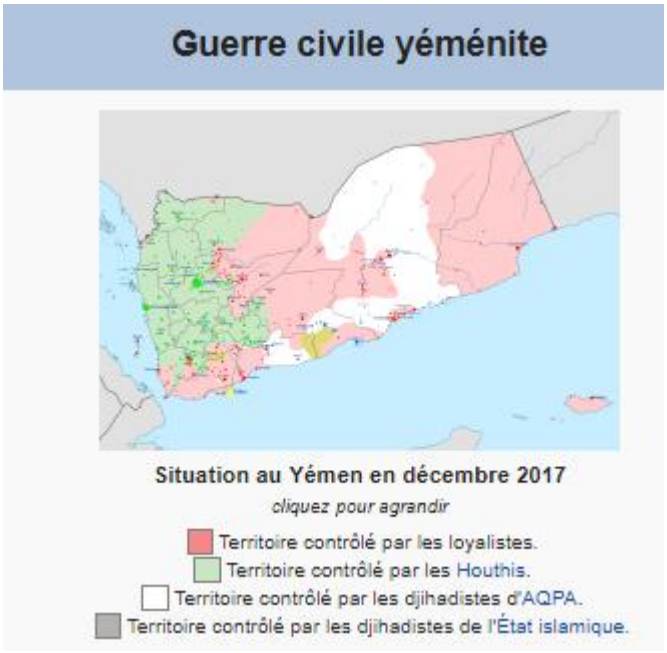
Cette image vous évoque-t-elle un fait d'actualité ?

Auriez-vous entendu parler du Yemen?

En effet, la guerre actuelle au Yémen était au départ un conflit civil tribal interne à ce jeune pays, créé en 1990 où s'opposent chiites de Saada aux houtistes depuis 2004 . Mais désormais, l'enjeu est régional et implique deux puissances voisines : l'Arabie Saoudite et l'Iran soutenant les houtistes.
Le conflit s'est un peu enfoncé dans la violence après la mort le 4 décembre 2017 de l'ex-président déchu Ali Abdallah Saleh.

Quelles en sont les conséquences ?

Depuis 2015,environ 2 000 réfugiés yéménites vivent à Obock, village aux tentes couleur sable auxquelles s'ajoutent des préfabriqués en mauvais état, élevés sur le sol aride du plateau des Gazelles, à 250 km au nord-est de la capitale Djibouti. Des conditions difficiles et précaires auxquelles se joint le *khamsin,* vent que tout le monde subit et redoute.



Lexique: famille de mots.
Voici un certain nombre de mots formés sur le radical civi-: « la cité »
* les noms communs: civilisation ; civisme (dévouement du citoyen pour sa patrie), civilité (observations des bonnes manières en usage dans un groupe social) et leur antonyme: incivisme, incivilité; citoyen, citoyenneté
* le verbe: civiliser
* les adjectifs: civique, civil, civilisé, civilisateur.
* les adverbes: civiquement, civilement

CORPORIS ACTIONES

Les jeux olympiques antiques ont commencé en Grèce. Ils avaient lieu tous les quatre ans dans les cités grecques. De nombreux sports étaient représentés aux jeux antiques.

Pourquoi le mot Olympique ?

Le mot **olympique** vient du **mont olympe,** qui était à l'origine le mont des dieux et de la ville d'**Olympie.** Les jeux olympiques de l'antiquité se déroulaient **prés du mont Olympe** d'où le nom des jeux, Olympie étant la plus haute montagne de Grèce**.**

L'histoire des jeux olympiques :

Ils sont créés au cours du VIIIe siècle av. J.-C. en l'honneur de Zeus. Les **jeux olympiques panhelléniques** étaient non seulement constitués d'épreuves sportives mais aussi de concours **musicaux et littéraires**.

Les principales épreuves étaient **la course de chars, la course et la lutte.**
Les participants ne venaient que de toute la Grèce (d'où pan: « tout » héllénique: « grec ») et non du monde entier .
Les femmes étaient totalement exclues des jeux.

La flamme olympique:

La légende :

L'histoire de la **flamme olympique** est une légende parmi d'autres à cette époque.
Zeus aurait alors interdit le feu aux hommes durant la durée des jeux ,mais **Prométhée,** qui était alors en conflit avec Zeus, vola le feu et le remit aux hommes. Mais Zeus reprit très vite la situation et punit Prométhée. Depuis cette incident, le feu est devenu sacré aux Jeux Olympiques.

La flamme :

Dans la Grèce antique, le feu était un élément sacré et brûlait en permanence dans les temples et sanctuaires. Son allumage était aussi symbolique et se faisait par l'intermédiaire d'un miroir parabolique (skaphia) qui concentrait les rayons du soleil. Une flamme était placée au milieu des sites sportifs et du banquet installé pour les athlètes sur l'autel de la déesse du foyer Hestia.

La flamme aujourd'hui :

Les préparatifs des JO modernes voient donc l'allumage de la flamme olympique par les prêtresses devant le temple d'Héra à Olympie en présence du comité olympique. La cérémonie de l'allumage reproduit les traditions antiques. Les prêtresses sont vêtues de tuniques semblables à celles de la Grèce antique.
Cette flamme brûle pendant toute la durée des jeux dans une monumentale vasque et est éteinte lors de la cérémonie de clôture finale.

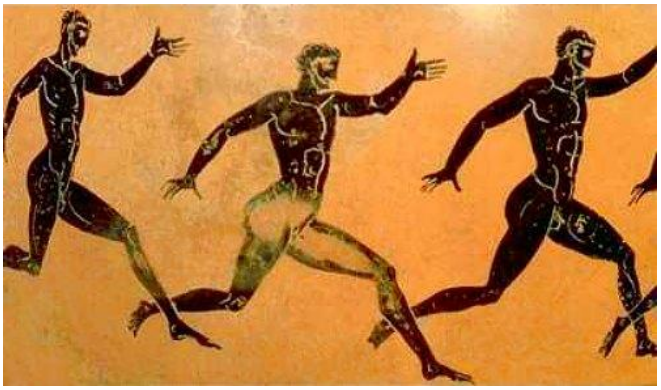
Ludi Olympici

Quelles activités sportives existaient et existent toujours ???

Le *pentathlon*, de la racine grecque *penta-* (cinq) et *athlon* (compétition), désigne différents sports comprenant cinq types d'épreuves :

1. le pentathlon antique, pratiqué dans l'Antiquité, regroupait les épreuves : de disque, javelot, saut en longueur, course et lutte.
2. le pentathlon moderne, sport olympique composé de : l'escrime, du tir au pistolet, de la natation, de l'équitation et du cross country,
3. le pentathlon, épreuve combinée d'athlétisme composée : du 60 mètres haies, du saut en hauteur, du lancer du poids, du saut en longueur et du 800 mètres,

Le *triathlon* (du grec ancien : τρι, « trois », et ἆθλον, « concours ») est une discipline sportive constituée de trois épreuves d'endurance enchaînées : natation, cyclisme et course à pied. Sa forme moderne apparaît officiellement aux États-Unis en 1974 et se développe depuis dans le monde entier.



L'*heptathlon* est le combiné de sept épreuves d'athlétisme. Le mot *heptathlon* provient de la racine grecque *hepta* (sept) et *athlon* (compétition).

LES JO D'HIVER DE 2018

PyeongChang 2018

Les **Jeux olympiques d'hiver de 2018**, officiellement appelés les **23es Jeux olympiques d'hiver**, se déroulent **du 9 février au 25 février** à **Pyeongchang** en **Corée du Sud**. C'est la première fois que la Corée organise les J.O. d'hiver

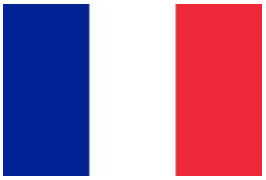
La mascotte des Jeux est **Soohoran (**voir image en haut), un tigre blanc dévoilé en 2016. C'est la première fois depuis les Jeux olympiques de 1992 que les Jeux d'hiver ont **une mascotte unique**. Le tigre apparaît dans la mythologie de la **fondation de la Corée**.

Ces Jeux comprennent **102 épreuves** (**50** épreuves masculines, **44** féminines et huit mixtes) pour **quinze disciplines** dans **sept sports olympiques**.

Au 4 septembre 2017, un total de **82 nations** ont qualifié au moins un athlète.

LA FRANCE

La France participe pour la 23 ème fois au JO d'hiver, ce qui veut dire qu'elle a participé à tous les JO d'hiver sans interruption.



La France va présenter 99 athlètes dans toutes les disciplines **.**

Pour la première fois, l'Erythrée va participer au JO d'hiver. Il est très rare que des athlètes soient qualifiés en Afrique pour les J.O. d'hiver.

Les symboles :

Le drapeau olympique est l'un des symboles des jeux olympiques modernes, consistant en un drapeau formé de cinq anneaux de couleurs différentes (bleu, noir, rouge, jaune et vert) entrelacés sur un fond blanc, afin de représenter l'universalité de l'olympisme. Il a été crée par Pierre De Coubertin. Les cinq anneaux de couleurs représentent les cinq continents unis par l'olympisme.
La mascotte est aussi un symbole de chaque JO.

Les symboles de la République d'hier à aujourd'hui

La majorité des pays sont aujourd'hui des républiques.
La République naît à Rome en 509 av. J.C.
La République (du latin *respublica: « la chose (res) publique (publica)* » est un régime politique privilégiant l'intérêt public, le bien commun. En principe, l'organisation de la vie en société est donc l'affaire de tous car, si l'on en croit Aristote, grand philosophe du IVème siècle av.J-C., « l'homme est par nature un animal social ». Selon lui, les humains sont des êtres naturellement sociables. Ils sont faits pour vivre en société, dans des collectivités humaines organisées, avec des règles et des lois.

Logo actuel du palais de l'Elysée, résidence du président de la République

La République romaine reposait sur des symboles qui perdurent encore aujourd'hui dans ceux de la République française.

En effet sur le logo actuel du palais de l'Elysée, nous remarquons la présence des initiales RF (République française), celle des branches d'olivier symbolisant la paix et celles du chêne symbolisant la justice. A cela s'ajoutent le bouclier et surtout les faisceaux.

Pendant toute la République romaine (-509 à –27 av. J.-C.), le consul, premier magistrat de l'Etat, est officiellement accompagné de douze licteurs, officiers publics qui portent sur l'épaule des baguettes (qui étaient utilisées comme fouet) assemblées en **faisceaux** (fasces) et contenant une hache (en latin securis) dont le fer dépasse, symbolisant le droit de vie et de mort.

Le faisceau représente l'unité et l'indivisibilité, l'union et la force des citoyens.

Faisceaux et licteurs, bas-relief,
musée de San Paolo Fuori, Rome

Timbre postal français

N’oublions pas de citer un autre élément : le bonnet phrygien.

D’où vient-il?

Le pileus était un chapeau qui coiffait les esclaves affranchis de l’Empire romain. *Capere pileum*: « prendre un chapeau » signifiait être affranchi, libéré de sa condition d’esclave. Le pileus est à l’origine du bonnet phrygien.

On le retrouve accompagné d’une cocarde sur la tête de la femme dans l’illustre tableau d’Eugène Delacroix ainsi que sur celle de la Marianne.

Il symbolise la liberté.

Les symboles antiques (faisceaux et bonnet phrygien) rappellent le passage de la royauté à la République de Rome. Ils véhiculent l’idée de justice, de liberté (pouvoir du peuple).

La liberté guidant le peuple. Célébration de la révolte populaire de juillet 1830 qui renversa le roi Charles X, huile sur toile, Eugène Delacroix, (325x360cm), 1831, musée du Louvre, Paris.

Astrologia
Les histoires du ciel

Voici la rubrique Astro, ici, tous les mordus des étoiles pourront plonger dans les constellations du ciel de Djibouti. Découvrez les innombrables histoires mythologiques de chaque astre et leur origine latine.

Nous allons commencer par une constellation à laquelle vous pourrez par la suite vous référer et en trouver d'autres facilement. Cette constellation, donc, se nomme **Orion**. Elle représente un géant guerrier tenant la peau d'un lion (ou son bouclier selon d'autres versions) et levant un gourdin au dessus de sa tête. Il est facilement repérable ici. De plus, la nébuleuse qui en fait partie est nettement visible (voir plus tard).

Vous pourrez voir Orion dès 7 heure du soir. Il vous suffit de regarder vers l'Est (essayez de vous dégoter une boussole) et de trouver trois étoiles alignées (la ceinture d'Orion), encadrées par quatre étoiles en rectangle (Bellatrix en haut à gauche, Betelgueuse en bas à gauche, Riguel en haut à droite et Saïph en bas à droite). Dans le ciel de Djibouti, Orion n'est pas complètement droit. Il est légèrement tourné vers la gauche.

Comme dit précédemment, on peut facilement voir la lumière que produit la nébuleuse d'Orion depuis Djibouti. Une nébuleuse est en fait un objet céleste composé de gaz ionisé ou de poussière interstellaire.
Elle se situe au centre du triangle que forment la ceinture d'Orion, Riguel et Saïph.

La légende d'Orion a plusieurs versions. Celle que je vais vous raconter implique la déesse Diane (Artémis) et un immense scorpion.

Diane et Orion était deux grands amis qui aimaient à chasser ensemble. Un jour où ils étaient partis ensemble, Phébus (Apollon), qui craignait pour sa sœur, envoya un gigantesque scorpion à la poursuite du géant. Orion, incapable de le battre, plongea dans la mer, où le scorpion ne pouvait aller. Restée à terre, Diane ne voyait pas bien Orion et crut percevoir un monstre à la place. Soucieuse de protéger le pays, Diane tira une flèche qui tua le géant sur le coup. Elle ne se rendit compte de son erreur qu'en se rapprochant pour ramasser le cadavre. Elle plaça alors l'image du géant dans le ciel, en compagnie de son chien Sirius (à voir dans le prochain numéro) et fit attention à placer le scorpion à l'opposé de la voute céleste pour que jamais ils ne se retrouvent.

Diane auprès du cadavre d'Orion

SCIENTIA latina

CORPUS HUMANUM

Vous ne vous êtes jamais demandé d'où viennent les mots « main, nez et œil » ? Le mot allemand « nase » ? Les mots espagnols « mano et ojos » ?
Et bien figurez-vous que ces mots viennent tous du LATIN !!!

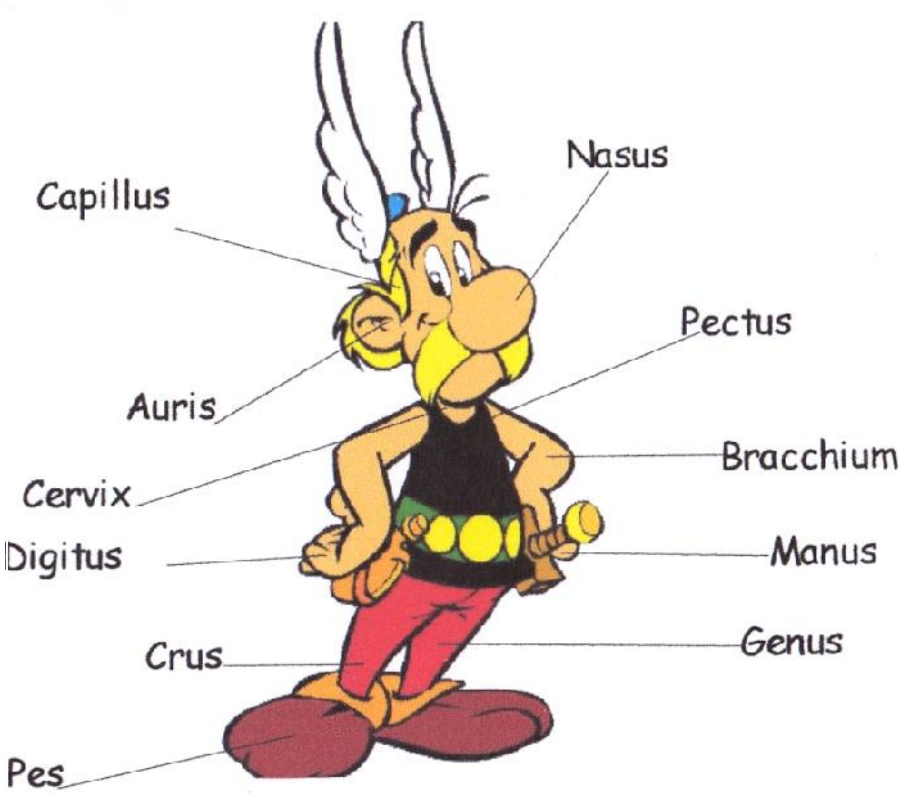
Voici un exemple : le corps humain
Aujourd'hui nous choisissons 5 langues : *Le Français, l'Allemand, l'Anglais, l'Espagnol et le Latin.*

LATIN	ESPAGNOL	ALLEMAND	ANGLAIS	FRANCAIS
manus	mano	hand	hand	main
pes	pie	fuß	foot	pied
cervix	cuello	hals	neck	cou
nasus	nariz	nase	nose	nez
capilli	pelo	haar	hair	cheveux
brachium	brazo	arm	arms	bras
occulus	ojos	augen	eyes	yeux

Vous pouvez remarquer que le Latin, l'Espagnol et le Français , langues du bassin méditerranéen, se ressemblent contrairement à l'Allemand et l'Anglais qui sont plus éloignés.

Et oui ! Comme vous le savez peut être l'Espagnol et le Français sont des langues aux racines latines. L'Allemand et l'Anglais, eux ont aussi des racines Anglo-Saxonnes. Ce qui fait que les mots sont éloignés dans certains domaines.

Le Saviez-Vous ?



Savez-vous d'où vient le mot digital ? Il vient du mot latin « digitus » qui signifie doigt.
Ou encore, le mot capillaire? Il vient aussi du mot latin "capillus" qui signifie cheveux.

Les expressions latines d'antan encore utilisées aujourd'hui

Pourquoi employons-nous encore de nos jours des "proverbia" datant de plusieurs siècles?

Tout simplement parce que ce sont des phrases intemporelles puisque les leçons qu'elles véhiculent sont encore d'actualité.

ALLONS À LEUR DECOUVERTE!

"Barba non facit philosophum" (Herodes Atticus, II°s. ap. J.C.)

« La barbe ne fait pas le philosophe »

L'expression, devenue proverbiale, est l'équivalent de *« l'habit ne fait pas le moine »*
Elle est dérivée d'un passage du Traité d'Isis et d'Osiris, de Plutarque (vers 46-125 apr. J.-C.) : « Car ce qui fait les philosophes, ô Cléa, ce n'est ni l'habitude d'entretenir une longue barbe ni le manteau. »

On la retrouve chez Aulu-Gelle (vers 130-180 apr. J.-C.) dans Les Nuits attiques : *« Hérode Atticus, consulaire célèbre par les charmes de son esprit et par son éloquence dans les lettres grecques, fut un jour accosté en ma présence par un personnage recouvert d'un manteau : cet homme portait une longue chevelure et une barbe qui descendait au-dessous de la ceinture : il lui demanda de l'argent pour acheter du pain. Hérode lui demande qui il est. Celui-ci, d'un air et d'un ton de grandeur, dit qu'il est philosophe, et il s'étonne, ajoute-t-il, qu'on lui fasse cette question, puisqu'on sait bien qui il est. "Je vois, dit Atticus, une barbe et un manteau, mais je ne vois pas encore un philosophe. Dis-moi, sans te fâcher, à quelle marque veux-tu que nous le reconnaissions selon toi ?" »*

La philosophie ne se trouverait donc pas forcément là où on le croit souvent, à savoir dans les choses importantes, austères et sérieuses, et ne serait pas réservée qu'aux mines graves qui se grattent la barbe d'un air inspiré et sévère.

LATINA PROVERBIA

« Contentus esse suis rebus sunt maximae certissimaeque divitiae. »,Cicéron, Les Paradoxes des Stoïciens ,VI, 51 *écrit en 47 av. J.-C.,*

« Etre content de ce que l'on a , c'est la plus grande et la plus sûre des richesses »

En effet, le bonheur ne commence t-il pas par savoir profiter d'abord de ce que l'on possède déjà ?

« Homo homini lupus est . » Plaute, Asinaria, V.495 (-II –III siècle)

« L'homme est un loup pour l'homme »

Cela signifie que l'homme est le pire ennemi de sa propre espèce.

Peut-on donc vraiment se fier à son semblable, qu'il soit un proche ou un ami?

Pensons à César qui, aux Ides de mars (15 mars) 44 av. J.C. , prononça juste avant de mourir: « Tu quoque mi fili! », lorsqu'il aperçut son fils Brutus au premier rang de ses meurtriers.

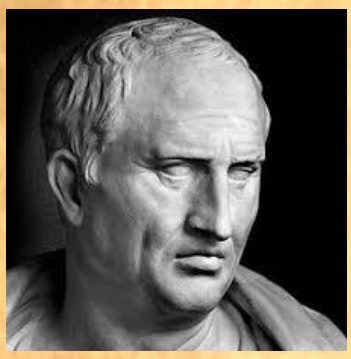
LATINA PROVERBIA

"Veni, Vidi, Vici" (César)

"Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu !"

Ah! Cet illustre proverbe fut prononcé par Jules César après sa victoire rapide près de Zéla, en Asie mineure en -47, sur Pharnace II, roi du Pont et fils de Mithridate qu'il détrôna en un laps de temps.

Cette citation lapidaire composée de trois verbes de deux syllabes nous montrent sa victoire expéditive puisque ce fut une guerre-éclair de cinq jours.



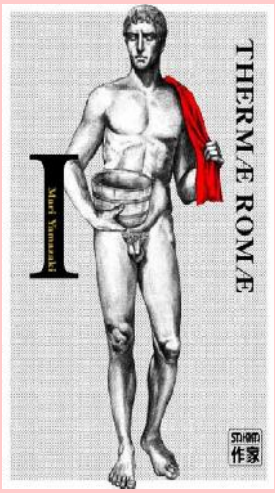
Cicéron
(106-43)

Plaute
(251-184)

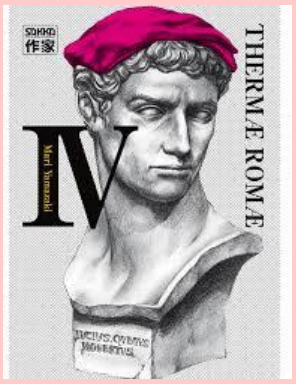
César
(101-44)

Vous aimez le latin ? Vous aimez les mangas? Lisez Thermae Romae!

Thermae Romae:



L'action de Thermæ Romæ débute en 128 après Jésus -Christ, à Rome, durant les dernières années du règne de l'empereur Hadrien. Les idées du personnage principal, Lucius Modestus , architecte spécialisé dans la construction de bains publics, sont jugées trop classiques et il se retrouve sur la pente descendante. Tout bascule lorsqu'un jour il découvre une faille au fond d'un bassin et se retrouve projeté dans le Japon moderne .Il découvre alors des procédés et des objets inédits qu'il met en pratique une fois de retour dans son monde antique. Par la suite, à chaque fois qu'il a besoin d'une idée pour innover, il se retrouvera dans un endroit du Japon correspondant à ses besoins.



Subissant malgré tout les inimitiés de certains puissants, et propulsé régulièrement dans un monde qui lui est totalement étranger, Lucius Modestus devra braver mille dangers pour échapper à un terrible complot politique...

Entre stupeur et émerveillement, l'orgueilleux Romain parviendra-t-il à mettre à profit ses voyages spatio-temporels pour relancer sa carrière ?

Lire Thermae Romae, c'est passer un bon moment, et apprendre des choses sur les Romains

ROMANA CULINA

Les Alsaciens ont-ils vraiment inventé le panis mellitus*?*

Durant l'antiquité romaine, **les Saturnales** étaient des fêtes se déroulant une semaine avant le solstice d'hiver (du 15 au 22 décembre) en l'honneur du dieu Saturne.
Elles étaient accompagnées de grandes réjouissances populaires.
Retrouvons, au cours des prochains numéros, quelques recettes élaborées au cours de ces somptueux repas et qui, sans que vous le sachiez, perdurent encore aujourd'hui.
À commencer par le pain d'épices.

Recette du pain d'épices

(6 personnes):
-3 œufs
-50g de cassonade
-90g de miel
-100g de beurre
-5 cuillerées à soupe de lait
-160g de farine complète
-1 sachet de levure chimique
-1 cuillère à café d'épices (cannelle, badiane, gingembre en poudre, muscade en poudre, anis vert, clou de girofle, grains de coriandre)

Conseils de préparation:

1.Préchauffer le four à 200°C
thermostat 7.
2.Battre les œufs entiers avec la cassonade. Ajouter le miel, le beurre fondu et le lait puis mélanger de nouveau.
3.Mélanger la farine puis la levure chimique et les épices. Les ajouter au mélange liquide précédant et bien mélanger.
Et pour finir: Verser dans un moule à cake beurré et laisser cuire pendant 30 min. Ne pas hésiter à couvrir d'un papier d'aluminium en fin de cuisson si le gâteau dore et que l'intérieur n'est pas cuit.

LATINA LINGUA

LANGUE MORTE ? NON, LANGUE MÈRE !

EN EFFET QUE SERAIENT LES LANGUES DU BASSIN MÉDITERRANÉEN SANS LE LATIN ?

QU'EN EST-T-IL DES JOURS DE LA SEMAINE ?

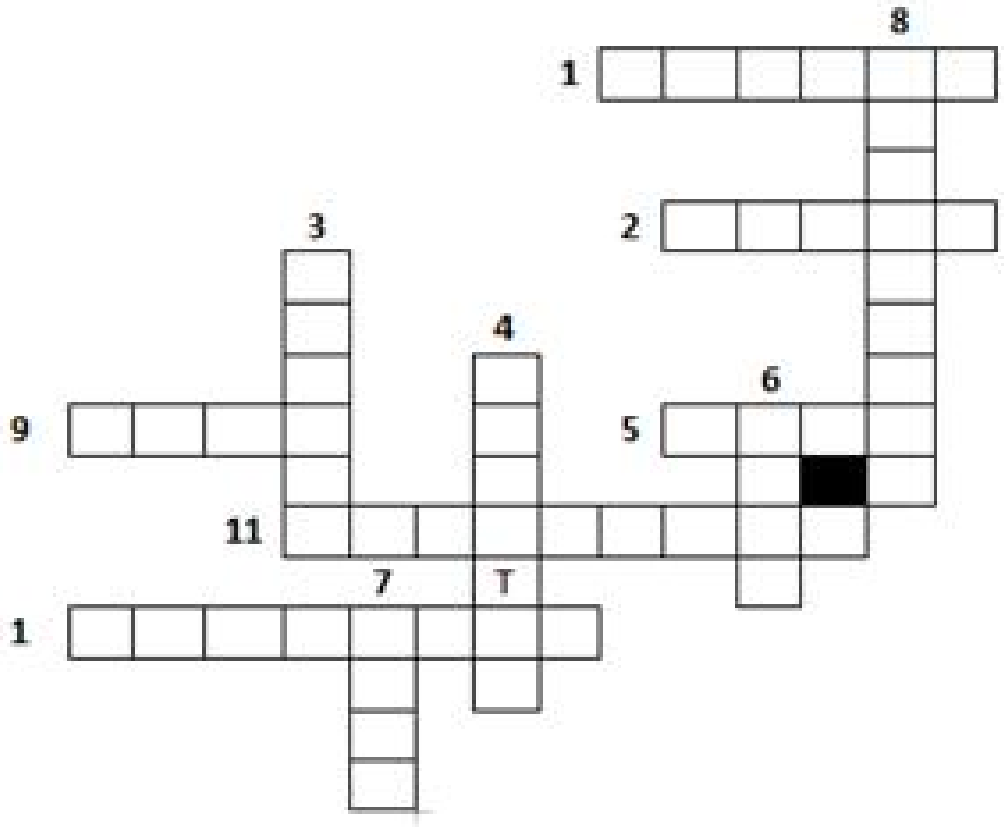
Latin :	Français :	Espagnol :	Jour de :
Lunae dies	Lundi	Lunes	Diane (Artémis), déesse de la lune et de la chasse
Martis dies	Mardi	Martes	Mars (Arès), dieu de la guerre
Mercurii dies	Mercredi	Miércoles	Mercure (Hermès), dieu messager
Jovis dies	Jeudi	Jueves	Jupiter (Zeus), dieu des dieux
Veneris dies	Vendredi	Viernes	Venus (Aphrodite), déesse de la beauté et de l'amour
Sartuni dies	Samedi	Sábado	Saturne , le titan
Solis dies	Dimanche	Domingo	Apollon, dieu de la lumière et des arts

ET LES MOIS DE L'ANNÉE ?

Latin :	Français :	Espagnol :	Anglais :
Januarius	Janvier	Enero	January
Februarius	Février	Febrero	Ferbruary
Martius	Mars	Marso	March
Aprilius	Avril	April	April
Maius	Mai	Mayo	May
Junius	Juin	Junio	June
Julius	Juillet	Julio	Jully
Augustus	Août	Agosto	August
September	Septembre	Septiembre	September
October	Octobre	Octubre	October
November	Novembre	Noviembre	November
December	Décembre	Diciembre	December

Ludi

(solution dans le prochain numéro)



1. **J'ai donné de l'argent à un mendiant se faisant passer pour un philosophe...**
2. **Auteur de la célèbre polysyndète après avoir gagné la bataille contre Pharnace II.**
3. **Deux mois après Aprilus...**
4. **L'origine du mot digital...**
5. **« La main » en Espagnol...**
6. **Autre nom de Mars…**
7. **« Les jeux » en Latin…**
8. **Nom d'un magasin de sport qui signifie aussi « 10 épreuves » en Latin…**
9. **« J'ai vu » en Latin…**
10. **Le mot est « cheveux » en Français…**
11. **Jour du Dieu de la Lumière et des Arts...**

Mercurius

Rédacteur en chef :

Béatrice Abdi-Joly

Rédacteurs :

Loula Chehem, Sofia Polledo, Alexis Zaoui, Océane Fuentes, Salomé Olmo, Fardoussa Mohamed, Laetitia Ardan, Line Zouaghi, Anna-Maria Mouchet, Ridwan Djoma, Chevrin Maleaume, Have Julie-Anne, Sambuchini Melina, Vieillefosse Romane, Ahmed Abdi Iman, Ali Mohamed Mouhammad, De La Fuente Arthur, Lapeyre Clotilde.

Domiciliation:

Lycée Français de Djibouti

Tirage :

Lycée Francais KESSEL de Djibouti

Remerciements:

Nous adressons nos chaleureux remerciements a Mr le Proviseur et Mr le Proviseur Adjoint ainsi qu'a l'équipe administrative du lycée francais pour leur confiance.

Projet réalisé par tous les latinistes du lycée francais de Djibouti