

Qu'est-ce qui fait conflit en nous?

Ou rencontre avec Lorène Menguelti

Loren Menguelti est une artiste interprète. Elle a 33 ans et travaille principalement avec des jeunes compagnies de théâtre contemporain en région parisienne.

Vous êtes venue rencontrer les élèves du lycée Couffignal, qu'avez-vous travaillé en particulier avec eux ?

Nous avons simplement évoqué la notion de conflit. Qu'est ce qui fait conflit en nous ? Nous avons tenté, avec ce que nous sommes, d'être quelques heures ensemble, pour déjouer le conflit, pour se dire un peu que tout est possible encore... Que ces quelques cours de théâtre sont un espace d'échange, de contradiction, de liberté d'expression. Parfois nous n'avons envie de rien. Tout est un peu perdu d'avance. Nous avons travaillé ensemble et c'est ce « ensemble » qui compte. Nous avons posé des mots, des énergies. Nous avons transmis des gestes aussi. Le plus important pour moi c'était EUX



Parfois les élèves ont une image négative du théâtre. Qu'est ce qu'ils peuvent rater ?

Je ne sais pas. Peut-être un moyen de savoir qui l'on est, un peu. Parce que cela demande un effort et une fois cet effort dépassé, on peut trouver une certaine joie à maîtriser quelque chose de difficile. Pour moi, et ce n'est pas mon avis, cela redonne un peu de valeur pour soi. Oui, je suis issue d'un milieu défavorisé et cela m'a permis de me dire que ça valait la peine de se battre pour la vie.

Qu'avez-vous envie de dire aux jeunes « par les temps qui courent » ?



Par les temps qui courent...le monde qui nous entoure nous donne peu d'espoir et la jeunesse est la première touchée par une multitude de clichés. On dit que c'est une jeunesse endormie, défaitiste, insolente, délinquante, radicale... Tout est bien plus complexe et on ne donne jamais la parole à ceux qui vivent tout cela. Je voudrais que l'on entende cette jeunesse parce qu'elle est vive et forte et qu'elle se bat contre un déterminisme social qui empoisonne nos élans joyeux.