

## Logement

Vous pouvez bénéficier de l'internat de la cité scolaire du Lycée Pré de Cordy aux mêmes conditions que les lycéens

Ou

choisir de loger en ville

## Partenariat avec le milieu professionnel

Plusieurs structures ont donné leur accord pour accueillir les élèves de la classe de mise à niveau comme stagiaires en Dordogne dans les cadres suivants :

- Commission départementale du film : Accueil de stagiaires en situation d'assistants sur les tournages dans la région.
- Studio d'enregistrement son.
- Atelier d'animation numérique 3D.
- Structure de production audiovisuelle.
- Festival du film de Sarlat.

Chaque étudiant effectuera au moins un stage au cours de son année.

## Profil d'élèves

- 8 bacheliers L cinéma audiovisuel.
- 8 bacheliers S, ES, L (autres options), STI, STG, ayant suivi l'enseignement facultatif cinéma audiovisuel ou faisant preuve d'une grande motivation.

## Poursuites d'études

Après cette formation vous pourrez postuler dans des formations qui relèvent du

### ➤ **Ministère de l'éducation nationale**

☞ BTS audiovisuel et ses options :

- ✦ Image
- ✦ Son
- ✦ Montage
- ✦ Post-production

☞ Formation universitaire :

- ✦ Art du spectacle mention cinéma audiovisuel
- ✦ ESSAV Toulouse
- ✦ Ecole Nationale supérieure Louis Lumière.

### ➤ **Ministère de la culture**

☞ Ecoles nationales d'art

☞ Ecole de la photographie d'Arles

☞ Institut national supérieur de formation aux métiers de l'image et du son

## Modalité de recrutement

- Par le portail admission post bac [www.admission-postbac.fr/](http://www.admission-postbac.fr/)  
*Onglet « formations complémentaires »*
- Joindre une lettre de motivation à votre dossier papier



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ACADEMIE DE BORDEAUX

**LYCEE PRE DE CORDY  
SARLAT**

## **Classe de mise à niveau « Cinéma Audiovisuel »**

**Vous avez le baccalauréat et vous souhaitez préparer un métier du cinéma ou de l'audiovisuel en postulant pour intégrer un BTS audiovisuel ou une autre école du cinéma ?**

- Votre bac L vous ferme les formations scientifiques et techniques ?
- Votre bac scientifique ou technologique ne vous a pas permis d'acquérir la culture cinématographique et la pratique audiovisuelle attendues ?

**La classe de mise à niveau « cinéma audiovisuel » vous apporte en un an les compléments de formation souhaités.**

Tronc commun et enseignements à la carte vous permettent de moduler votre formation en fonction de vos lacunes.

Ce complément d'études vous permettra de postuler plus efficacement à des formations à forte sélection dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel

**LYCEE PRE DE CORDY**  
5, avenue Joséphine Baker, BP 151  
24 204 SARLAT CEDEX ☎ : 05 53 31 70 70

Mèl : ce.0240035h@ac-bordeaux.fr  
site : <http://webetab.ac-bordeaux.fr/lycee-sarlat/>

## Les Horaires

### Tronc commun (enseignement général)

Littérature	1 h
Expression écrite et orale,	
Recherche documentaire	1 h
Sémiologie de l'image	1 h
Anglais	2 h
Culture artistique générale (Esthétique, histoire des arts)	2 h
Economie et droit du cinéma	15 h année
Histoire des médias audiovisuels	1 h
Musique *	1 h
Informatique	15 h

année

### Enseignements spécifiques modulaires

Chaque élève recevra un enseignement modulaire adapté.

7 h d'enseignement obligatoire dans les matières où la mise à niveau est indispensable :

Enseignement scientifique pour les L

Enseignement cinéma audiovisuel pour les autres séries

4 h réalisation (photo, vidéo, audio)

4 h « à la carte » en fonction de la filière du bac obtenu et de la spécificité de la formation envisagée.

\* La pratique des logiciels spécifiques sera abordée et approfondie avec les spécialités de chaque discipline



## Les contenus des enseignements

### Les enseignements généraux (10 h)

L'approfondissement d'une culture générale (littérature, histoire des arts, histoire des média audiovisuels) intégrant une approche esthétique et critique des œuvres et l'étude des courants, replacés dans le contexte de leur époque.

L'approfondissement de la maîtrise des outils tels que la recherche documentaire sur différents supports (en français et anglais), la problématisation d'un sujet, l'élaboration de dossiers, la critique.

La maîtrise pratique d'une langue vivante permettant d'aborder avec aisance divers documents et de mener une conversation professionnelle.

L'acquisition de la communication écrite et verbale dans le cadre d'atelier d'écriture et de prise de parole.

Dans le domaine musical, outre l'approfondissement culturel, on abordera les domaines de la création, de la composition, de l'arrangement.

### Les enseignements spécifiques (15h)

Organisés sous forme de modules en fonction du niveau et de la formation des étudiants

#### Module cinéma audiovisuel

Histoire du cinéma, de la photographie professionnelle.

Sémiologie de l'image fixe et animée, méthodes et pratique de l'analyse. Cet enseignement prendra comme support un corpus de films qui serviront également de référents dans l'enseignement des techniques.

Techniques de la prise de vues, de la prise de sons (cadre, lumière, matériau sonore, espace, mouvements...).

Ces apprentissages seront organisés sous forme d'ateliers encadrés par des enseignants et occasionnellement des professionnels.

#### Formation spécifique appliquée

##### Mathématiques

- ♦ Trigonométrie : fonction cosinus et sinus, fonctions périodiques.
- ♦ Numération décimale, binaire, octale et hexadécimale
- ♦ Théorie des ensembles : intersection, réunion, opérateurs logiques.
- ♦ Etudes des fonctions : polynômes, logarithmiques et exponentielles.
- ♦ Calcul intégral : apprentissage de la dérivation pour aborder l'intégration.
- ♦ Nombres complexes : notions de base
- ♦ Utilisation du tableur

##### Sciences physiques :

- ♦ Les lois générales de l'électricité : grandeurs fondamentales, énergie et puissance.
- ♦ Les régimes transitoires : le condensateur, la bobine, le circuit RLC.
- ♦ Le magnétisme : champ magnétique, champ créé par les courants, loi de Laplace.
- ♦ Les ondes : ondes progressives et stationnaires, célérité, longueur d'onde, le son, la lumière
- ♦ Optique : conditions de vision, les lentilles, étude de quelques instruments.

#### Réalisations : photographie, cinéma, audiovisuel

Réalisation de courts métrages en petits groupes en semi autonomie abordant plusieurs aspects de la réalisation : documentaire, fiction, animation.