

Test élaboré à partir de l'évaluation nationale 6e - 2003  
Académie de Bordeaux

**ÉVALUATION  
À L'ENTRÉE DE LA VOIE  
PROFESSIONNELLE**

---

**FRANÇAIS**

---

**PRÉSENTATION**

CONSIGNES DE PASSATION  
CONSIGNES DE CODAGE

*2004*

DOCUMENT À L'ATTENTION DU PROFESSEUR

**TABEAU DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES**

<b>CHAMPS</b>	<b>CAPACITÉS</b>	<b>COMPÉTENCES</b>	<b>COMPOSANTES</b>	<b>EXERCICES</b>	<b>ITEMS</b>	
<b>Savoir lire</b>	<b>Comprendre un texte</b>	Comprendre un texte dans son ensemble	Reconnaître le genre d'un texte et sa fonction	1	1 à 4	
		Comprendre des informations à partir d'un support écrit	Saisir l'essentiel d'un texte lu	2	5 et 6	
		Comprendre l'organisation logique d'un texte	Construire des informations à partir d'un texte	3	7 à 12	
			Traiter les informations d'un tableau de données	4	13 à 16	
	Comprendre un message oral	Prélever des informations ponctuelles	Comprendre le déroulement logique et chronologique d'un texte	5	17 et 18	
			Reconstituer un texte-puzzle	6	19 et 20	
		Comprendre un message oral	Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux	7	21 à 23	
			Tirer des informations d'un texte	8	24 à 29	
			Tirer des informations d'un tableau de données	9	30 à 33	
			Saisir l'essentiel d'un texte entendu	10	34 à 38	
<b>Savoir écrire</b>	<b>Maîtriser les outils de la langue</b>	Reconnaître les types et les formes de phrases	11	39 à 41		
		Maîtriser le vocabulaire :	a) tirer du contexte le sens d'un mot inconnu	12	42 et 43	
			b) tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu (sens figuré, polysémie)			
		Maîtriser les outils de la langue pour écrire	Construire le sens d'un texte en utilisant les accords	13	44 à 46	
			Utiliser des déterminants	14	47 à 53	
			Maîtriser l'orthographe lexicale	15	54 à 60	
			Produire des phrases de différents types et formes	16	61 et 62	
		<b>Produire un texte</b>	Créer et construire un texte	Faire les accords	17	63 à 65
				Utiliser la ponctuation	18	66 et 67
				Assurer la lisibilité en mettant en page et en soignant la présentation	19	68 à 72
Composer un récit	20			73 à 85		

<b>Code 1</b>	<b>Réponse exacte attendue, réponse exhaustive, procédure induite par l'énoncé : l'objectif est atteint</b>
<b>Code 2</b>	<b>Réponse exacte : formulation moins attendue, réponse non exhaustive, mais on considère que l'objectif est atteint par l'élève</b>
<b>Code 3</b>	<b>Réponse incomplète, sans élément erroné, mais on considère que l'objectif n'est pas atteint par l'élève</b>
<b>Code 4</b>	<b>Réponse partiellement exacte, avec éléments erronés</b>
<b>Code 5</b>	<b>Réponse pouvant être interprétée comme une mauvaise lecture de la consigne</b>
<b>Code 9</b>	<b>Toute autre réponse erronée</b>
<b>Code 0</b>	<b>Absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu à la question ou à l'exercice)</b>

**Codes 6, 7 et 8 Ces codes permettent, dans certains cas, de spécifier par avance une erreur possible**

Vous devez prendre connaissance de la réponse de l'élève et décider ensuite du code qui convient en fonction des indications précises de codage qui sont fournies item par item dans les pages suivantes.

Il est demandé de respecter scrupuleusement les consignes suivantes :

- entourer obligatoirement pour chaque item un seul code correspondant à la réponse donnée par l'élève ;
- dans le cas où un élève serait absent à une séquence, n'entourez aucun code pour cette séquence. En revanche, vous saisirez dans le logiciel J'ADE le code A pour tous les items de cette séquence.

- Items 54, 55, 63 à 65, 84 et 85 (orthographe).
- Items 5, 12, 21, 34 et 76 (énonciation : identification du narrateur).
- Items 11, 21 et 22 (énonciation : identification des référents des pronoms).
- Items 11, 21, 22, 23, 79 et 80 (emploi des substituts).

## 2. Regroupements d'exercices

- Exercices 5, 6, 7, 13 et 14 (éléments de grammaire textuelle).
- Exercices 2 et 10 (saisir l'essentiel d'un texte lu ou entendu).
- Exercices 11 et 16 (repérer et produire des types de phrases).
- Exercices 13 et 17 (maîtrise des accords).

## 3. Regards croisés mathématiques/français

Il peut être intéressant de rapprocher les résultats obtenus par les élèves à *des items des protocoles de mathématiques et de français* qui évaluent des compétences transversales. On pourrait ainsi comparer les réponses obtenues lorsqu'il s'agit de :

- donner une réponse subordonnée à deux contraintes : exercices 29 et 34 en mathématiques et exercice 4 en français.
- s'appuyer sur un support écrit pour justifier une réponse : énoncé et tableau de données en mathématiques (exercice 29), texte ou tableau en français (item 10 de l'exercice 3 et item 13 de l'exercice 4 ; exercice 13).
- lire un graphique ou un tableau et en traiter l'information : exercice 14 en mathématiques et 4 en français.
- travailler la chronologie en calculant une durée en mathématiques (exercices 5 et 37) ou en établissant la chronologie des événements dans un texte en français (exercice 5)
- rédiger une phrase qui traduit un calcul en mathématiques (item 63 de l'exercice 31) ou rédiger des phrases qui traduisent une question ou un ordre en français (exercice 16)

Ce n'est que par une observation précise des productions individuelles des élèves que cette analyse sera pertinente et permettra d'apporter une réponse adaptée à leurs difficultés.

## Répartition des exercices par champs / capacités

Champs / Capacités	Savoir lire	Savoir écrire	Total
Comprendre un texte	1 à 10		10
Maîtriser les outils de la langue	11 à 14	15 à 18	8
Produire un texte		19 - 20	2
Total	14	6	20

## Répartition des items par champs / capacités

Champs Capacités	Savoir lire	Savoir écrire	Total
Comprendre un texte	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38</b>		38
Maîtriser les outils de la langue	<b>39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53</b>	54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67	29
Produire un texte		68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85	18
Total	53	32	85

### Récapitulation des séquences

#### Séquence 1 – 40 minutes

- 1 – Reconnaître le genre d'un texte (*Les loups*) – 8 minutes
- 2 – Saisir l'essentiel d'un texte lu (*Verte*) – 10 minutes (pour les exercices 2 et 3)
- 3 – Construire des informations à partir d'un texte (*Verte*)
- 4 – Traiter les informations d'un tableau de données (*Les vaccinations*) – 6 minutes
- 5 – Comprendre le déroulement logique et chronologique d'un texte (*L'inspecteur Dubourg*) – 4 minutes
- 6 – Reconstituer un texte-puzzle (*Le lama*) – 6 minutes
- 7 – Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux (*Sherlock*) – 6 minutes

#### Séquence 2 – 33 minutes

- 8 – Tirer des informations d'un texte (*Le Titanic*) – 8 minutes
- 9 – Tirer des informations d'un tableau de données (*Le train du sommeil*) – 4 minutes
- 10 – Saisir l'essentiel d'un texte entendu (*Le concours*) – 5 minutes
- 11 – Reconnaître les types et les formes de phrases (*Shark*) – 5 minutes
- 12 – Maîtriser le vocabulaire (*Hétéroclite*) – 5 minutes
  - a) tirer du contexte le sens d'un mot inconnu
  - b) tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu
- 13 – Construire le sens d'un texte en utilisant les accords (*Alex et Lulu*) – 6 minutes

#### Séquence 3 – 36 minutes

- 14 – Utiliser des déterminants (*Robinson*) – 4 minutes
- 15 – Maîtriser l'orthographe lexicale (*Crin-Blanc*) – 6 minutes
- 16 – Produire des phrases de différents types et formes (*Crin-Blanc*) – 6 minutes
- 17 – Faire les accords (*Crin-Blanc*) – 5 minutes
- 18 – Utiliser la ponctuation (*Crin-Blanc*) – 5 minutes
- 19 – Assurer la lisibilité en mettant en page et en soignant la présentation (*Les poupées B.*) – 10 minutes

#### Séquence 4 – 1 heure 15 minutes à 1 heure 30 minutes

- 20 – Composer un récit (*Bob et Bambou*)

### **Pour commencer la première séquence**

Distribuez les cahiers, demandez aux élèves d'écrire leur nom, leur prénom sur la couverture et invitez-les à travailler comme vous le faites habituellement. Dès qu'ils ont écrit tous les renseignements, dites aux élèves : « Ouvrez vos cahiers à la page 2. »

Assurez-vous qu'ils sont à la bonne page avant de continuer. Rappelez-leur de ne pas tenir compte de la marge de droite et de ne rien écrire dedans.

Dites aux élèves : « Vous allez avoir à faire une série d'exercices. Je vous indiquerai, chaque fois, quand il faudra passer à l'exercice suivant. Lisez bien ce qui vous est demandé, avant de répondre. »

Les consignes spécifiques à chaque exercice sont données à la suite de l'analyse de l'activité demandée à l'élève.

Les commentaires sont l'écho des observations faites par les divers groupes de travail et par les enseignants qui ont élaboré et expérimenté les exercices proposés. Ils suggèrent, en outre, quelques pistes pour aider les élèves, cette aide spécifique devant bien sûr être intégrée à une démarche globale.

**L'orthographe ne sera prise en compte que pour certains exercices spécifiés.**

## SEQUENCE 1

40 minutes

### EXERCICE 1

#### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Comprendre un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Comprendre un texte dans son ensemble</i>
<b>Composante</b>	<i>Reconnaître le genre d'un texte et sa fonction</i>

Exercice repris de 2002 : « Le Loup »

Jean de LA FONTAINE, *Fables*

*La vie secrète des Bêtes, Dans la grande prairie* © Hachette jeunesse, 1982

Claude AVELINE, *Et de quoi encore ?* © Gallimard

*Dictionnaire de la langue française*, Le Robert pour tous

Jean-Yves LOUDE, *Les loups du Val d'Enfer* © Chardon Bleu Éditions, 1992

#### Activité demandée à l'élève

Mettre en relation des informations explicites et implicites pour reconnaître et nommer des genres de textes.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Aux pages 2 et 3 de votre cahier, vous trouverez des textes extraits de différents ouvrages. Vous devez lire ces textes et dire, pour chacun d'eux, d'où il provient. Nous allons faire ensemble le premier exemple. Regardez la page 2 ; lisez le premier texte encadré. »

Laissez les élèves lire les trois ou quatre premières lignes du texte, puis dites-leur : « Dans quelle sorte d'ouvrage pourriez-vous trouver ce texte ? »

Attendez les réponses des élèves. On acceptera toute réponse désignant le genre poétique (livre de fables, recueil de poésies...).

Faites-leur remarquer qu'ils n'ont pas eu besoin de lire le texte entier pour répondre.

Dites ensuite : « Dans un livre de fables. Alors, complétez la phrase qui suit le texte. »

Assurez-vous que les élèves complètent bien la phrase.

Dites ensuite aux élèves : « Lisez maintenant les textes et complétez la phrase qui suit chaque texte encadré. Vous n'êtes pas obligés de lire les textes en entier. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 8 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 2, page 4. »

#### Consignes de codage

##### **Item 1 — Identifier le genre d'un texte**

- Un documentaire ; on acceptera toute réponse faisant référence à un écrit documentaire (encyclopédie, livre ou fiche de sciences, article, revue...). Cette liste n'est pas exhaustive..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 2 — Identifier le genre d'un texte**

- Un livre de contes ; on acceptera toute réponse faisant référence à un genre narratif (y compris « histoire(s) », « livre d'histoire(s) ») : ..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 3 — Identifier le genre d'un texte**

- Un dictionnaire..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 4 — Identifier le genre d'un texte**

- Un roman ; on acceptera toute réponse faisant référence à un genre narratif (y compris « histoire(s) », « livre d'histoire(s) », « journal », « fait divers »)..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

Le même texte sert de support aux exercices 2 et 3.

**Activité demandée à l'élève**

Faire, en fonction des questions posées, une relecture partielle du texte précédent pour relever, trier, mettre en relation et organiser différemment des informations figurant dans le texte, mais qui, telles quelles, ne permettent pas de réponse immédiate.

**EXERCICE 2****SAVOIR LIRE**

- Capacité** *Comprendre un texte*  
**Compétence** *Comprendre un texte dans son ensemble*  
**Composante** *Saisir l'essentiel d'un texte lu*

Exercice repris de 2002 : « Verte »

Marie DESPLECHIN, *Verte*, L'École des loisirs. 1999  
 Le même texte sert de support aux exercices 2 et 3.

**Activité demandée à l'élève**

Lire un texte, puis choisir, parmi quatre propositions, le résumé et le titre qui conviennent.

**Consignes de passation**

Dites aux élèves : « En haut de la page 4 se trouve un texte. Ce texte vous servira pour les exercices 2 et 3.

**Consignes de codage****Item 5 — Choisir le résumé du texte**

- L'élève a coché le deuxième résumé ..... code 1
- L'élève a coché le troisième résumé ..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 6 — Choisir un titre**

- Une grand-mère sympathique ..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0



### EXERCICE 3

#### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Comprendre un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Construire des informations à partir d'un support écrit</i>
<b>Composante</b>	<i>Construire des informations à partir d'un texte lu</i>

Exercice repris de 2002 : « Verte »

Marie DESPLECHIN, *Verte*, L'École des loisirs. 1999

Le même texte sert de support aux exercices 2 et 3.

#### Activité demandée à l'élève

Faire, en fonction des questions posées, une relecture partielle du texte précédent pour relever, trier, mettre en relation et organiser différemment des informations figurant dans le texte, mais qui, telles quelles, ne permettent pas de réponse immédiate.

#### Consignes de codage

##### **Item 7 — Situer l'action dans le temps**

- **Un mercredi** ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 8 — Construire une information**

- **Non** ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 9 — Construire une information**

- **Oui** ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 10 — Justifier une affirmation en prélevant des indices dans le texte**

- Deux des expressions suivantes : « **Quand Verte a sursauté** », « **a ralenti le pas** », « **Oh ! mince** », « **Qu'est-ce qu'ils font là ?** », « **en baissant le museau** », « **Verte ne pipait mot** » ..... code 1
- Une expression exacte, une omission ..... code 3
- Une expression exacte, une expression erronée ..... code 4
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 11 — Trouver le référent d'un pronom personnel**

- **Verte et sa grand-mère** ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 12 — Identifier le narrateur de l'histoire**

- **La grand-mère de Verte** ..... code 1
- **Verte** ..... code 8
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## EXERCICE 4

### SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Construire des informations à partir d'un support écrit</i>
Composante	<i>Traiter les informations d'un tableau de données</i>

Exercice repris de 2002 : « Les vaccins »

#### Activité demandée à l'élève

Utiliser dans un tableau des informations pour répondre à des questions précises.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Vous allez travailler sur un tableau. Lisez la consigne de l'exercice et répondez aux questions. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 5, page 7. »

#### Consignes de codage On ne tiendra pas compte de l'orthographe des maladies citées

##### **Item 13 — Repérer l'information pour répondre à une question**

- Tuberculose, diphtérie, tétanos, polio, coqueluche ..... code 1
- Tuberculose oubliée ..... code 3
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 14 — Repérer l'information pour répondre à une question**

- Quatre (4) fois ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 15 — Traiter l'information pour répondre à une question**

- Oui ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 16 — Sélectionner l'information pour répondre à une question**

- Réponse attendue : la rubéole (on acceptera « rougeole », « oreillons » ou « hépatite B ») . code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## EXERCICE 5

### SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Comprendre l'organisation logique d'un texte</i>
Composante	<i>Comprendre le déroulement logique et chronologique d'un texte</i>

Exercice repris de 2002 : « L'inspecteur Dubourg »

#### Activité demandée à l'élève

Se servir des indicateurs de temps pour construire le sens d'un texte.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez attentivement le texte, puis répondez aux questions. Vous pouvez relire le texte autant de fois que nécessaire. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 4 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 6, page 8. »

#### Consignes de codage

##### Item 17 — Situer un événement dans le temps

- « Réunion de l'inspecteur Dubourg avec ses collègues » : **mardi** ; « Présence de l'inspecteur sur les lieux » : **mercredi** ; « Attitude suspecte de deux clients au rayon "bijouterie" » : **lundi** ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### Item 18 — Mettre les actions dans l'ordre chronologique

- **4, 2, 3, 1** ..... code 1
- 4, 2, 1, 3 : l'élève a indiqué l'ordre d'apparition des actions dans le texte ..... code 7
- L'élève a reconstitué un ordre plausible mais n'a pas tenu compte des indications fournies par le texte ..... code 8
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## EXERCICE 6

### SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>L'organisation logique d'un texte</i>
Composante	<i>Reconstituer un texte-puzzle</i>

Exercice repris de 2002 : « Le lama »

Nadine GARREL, *Au pays du grand condor*, © Folio Junior, 1972

#### Activité demandée à l'élève

Reconstituer un texte cohérent, à partir de phrases données dans le désordre, en s'aidant en particulier des données sémantiques, de l'emploi des déterminants, et des connecteurs.

### Consignes de passation

Vous ne lirez vous-même ni la consigne, ni les phrases à haute voix. Dites aux élèves : « Lisez bien ce texte, dont les phrases ont été mélangées. Lisez bien la consigne qui se trouve après les phrases A, B, C, D, E et F. »

Montrez ces phrases et ajoutez :

« Vous ne devez pas recopier ces phrases, mais seulement les lettres qui les désignent. La première phrase vous est donnée. Lisez bien tout le texte ; vous pouvez écrire sur la page, barrer ou noter tout ce qui peut vous aider à remettre le texte en ordre. Prenez le temps de réfléchir. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 7, page 9. »

### Consignes de codage

#### **Item 19 — Retrouver l'ordre d'un texte**

- Réponse attendue : E – A – C – F – B – D ..... code 1
- L'ordre est exact, mais il manque une (et une seule) étape du récit..... code 3
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

#### **Item 20 — Reconstituer deux enchaînements logiques d'un texte puzzle**

- Même s'il n'a pas respecté l'ordre attendu, l'élève a retrouvé deux enchaînements logiques parmi E et A ; A et C ; C et F ; F et B ; B et D ..... code 1
- L'élève a reconstitué un seul enchaînement ..... code 4
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

## **EXERCICE 7**

### **SAVOIR LIRE**

<b>Capacité</b>	<i>Comprendre un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Comprendre l'organisation logique d'un texte</i>
<b>Composante</b>	<i>Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux</i>

Exercice repris de 2002 : « Sherlock Holmes »

### **Activité demandée à l'élève**

Repérer dans un texte les différentes désignations des personnages (substituts lexicaux et pronoms personnels).

### **Consignes de passation**

Dites aux élèves : « Lisez bien la consigne, puis faites l'exercice. »

Assurez-vous que les élèves ont bien compris la consigne. Au besoin, précisez-la à nouveau.

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Fin de la première séquence.

## Consignes de codage

### **Item 21 — Identifier le narrateur**

- L'élève a coché « **Le docteur Watson** » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 22 — Identifier les référents des substituts pronominaux**

- L'élève a associé « **Je** » avec « **Sherlock Holmes** » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 23 — Identifier les référents des substituts lexicaux**

- L'élève a associé « **Un gros homme** », « **son interlocuteur** » et « **Le visiteur** » avec « **Monsieur Smith** » ; « **le célèbre détective** » avec « **Sherlock Holmes** » ..... code 1
- Réponse partielle : l'élève a omis un des référents ..... code 3
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## SEQUENCE 2

33 minutes

### EXERCICE 8

#### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Comprendre un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Prélever des informations ponctuelles dans un texte</i>
<b>Composante</b>	<i>Tirer des informations d'un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Prélever des informations ponctuelles dans un texte</i>
<b>Composante</b>	<i>Tirer des informations d'un texte</i>

#### Activité demandée à l'élève

Se livrer, en fonction des questions posées, à une relecture partielle du texte pour prélever des informations ponctuelles, précises, y figurant littéralement.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ouvrez vos cahiers à la page 10. Lisez bien le texte, puis répondez aux questions. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 8 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 9, page 11. »

#### Consignes de codage

##### **Item 24 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **James Cameron**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 25 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **New York**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 26 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **1500 ou (mille cinq cents) personnes**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 27 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **Vers deux heures (2 h) du matin, deux heures (2 h) du matin**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 28 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **Le Carpathia**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 29 — Prélever une information**

- Réponse attendue : **sept cent onze ou 711 (rescapés)**..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

## EXERCICE 9

### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Comprendre un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Prélever des informations ponctuelles dans un texte</i>
<b>Composante</b>	<i>Tirer des informations d'un tableau de données</i>

Exercice repris de 2002 : « Le petit train du sommeil », d'après un document de la MGEN (revue mutualiste, bulletin de février 1995)

#### Activité demandée à l'élève

Trouver, dans un document, des informations pour répondre à des questions précises.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez la consigne de l'exercice et faites ce qu'on vous demande en vous aidant du document. Observez bien le document avant de répondre aux questions de l'exercice. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 4 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Fermez votre cahier. »

#### Consignes de codage

##### **Item 30 — Rechercher l'information**

- Réponse attendue : « **sommeil lent profond** » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 31 — Rechercher l'information**

- Réponse attendue : « **sommeil paradoxal** » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 32 — Rechercher l'information**

- Réponse attendue : « **5 à 10 minutes** » ; on acceptera toute réponse indiquant une durée située entre 5 et 10 minutes ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

##### **Item 33 — Rechercher l'information**

- Réponses attendues : « **les anticorps et l'hormone de croissance** » ; on acceptera également : « **et le cerveau recharge ses batteries** » ..... code 1
- Réponse partielle : un seul élément des réponses attendues est donné ..... code 3
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## EXERCICE 10

### SAVOIR LIRE

Capacité	<i>Comprendre un texte</i>
Compétence	<i>Comprendre un message oral</i>
Composante	<i>Saisir l'essentiel d'un texte entendu</i>

Exercice repris de 2002 : « Le concours »

Gilles FRESSE, *C'est quoi ce trafic ?* © Cascade Rageot

### Activité demandée à l'élève

Écouter un texte lu et, à partir d'un ensemble d'indices contenus dans ce texte, comprendre son cadre général et son sens global.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Je vais vous lire un texte deux fois. Écoutez attentivement pour pouvoir répondre aux questions. Vous ouvrirez votre cahier lorsque je vous le dirai. »

Lisez le texte suivant deux fois :

« L'ensemble des classes participant au concours est réuni au Palais des Congrès. Un bon millier d'élèves des établissements scolaires du département.

Naturellement, je me trouve aux côtés d'Étienne et de Coline, mes complices de toujours. Nous nous connaissons depuis notre première année de maternelle.

Un murmure grandissant envahit la salle. L'annonce des résultats ne va pas tarder car l'agitation gagne aussi la scène. L'inspecteur d'académie, un gros homme chauve en complet-cravate, prend la parole en premier :

- Mes chers enfants, je suis particulièrement heureux de me trouver devant vous aujourd'hui pour la remise des prix du concours « Protégeons notre environnement » sur le thème le jeune et la ville. Ce concours a obtenu un succès inespéré ce qui prouve, si c'était nécessaire, l'attachement des jeunes à leur cadre de vie ...

Je regarde Coline. Elle soupire :

- Qu'est-ce qu'il est rasoir ce type ! Il ferait mieux de nous donner les résultats.

Étienne n'en perd pas une miette. Les mots, c'est son truc à lui. Coline et moi, nous sommes plus doués pour l'action.

L'Inspecteur a enfin terminé son discours. Une femme de grande taille vêtue d'un tailleur noir lui succède. Elle ajuste ses lunettes sur son nez avant d'entamer :

- Et maintenant l'instant que vous attendez tous avec impatience, la proclamation des résultats ...

Elle commence. Dans le désordre pour maintenir le suspense. On se croirait à une tombola de kermesse scolaire : « Le numéro 123 gagne un paquet de nouilles ! »

Sauf qu'il ne s'agit pas de nouilles mais de livres, de revues et de posters sur l'environnement et la nature.

- ...Le troisième prix pour la classe de CAP de l'école Georges Brassens ...



On attaque les choses sérieuses. Etienne desserre enfin les mâchoires. Il déclare avec son optimisme habituel :

- C'est fichu. On ne gagnera rien.
- Tais-toi ! lui ordonne Coline énervée.
- La troisième du collège Jacques Prévert est deuxième.

Une salve d'applaudissements salue l'équipe qui repart avec une encyclopédie en vingt volumes. Le silence se fait plus pesant. J'ai la gorge sèche et le cœur qui bat à deux cents à l'heure. Etienne regarde ses chaussures en se tordant les doigts. Coline se bouche les oreilles et ferme les yeux.

- Le premier prix est ...

Elle s'interrompt, histoire de rajouter un cran supplémentaire au suspense insupportable.

- ...Le premier prix est pour la Tribu Écolo du L.P. Jean de La Fontaine.

Je saute en l'air en poussant un cri digne de Tarzan, puis je retire les deux index qui ferment encore les oreilles de Coline :

- On a gagné ! On a gagné !

Elle n'en revient pas. Étienne reste très digne et déclare simplement :

- J'en étais sûr. Je vous l'avais dit.

J'ai envie de lui faire remarquer qu'à peine une minute plus tôt il s'avouait vaincu mais le devoir nous appelle sur la scène. Comme dans un rêve, nous parcourons la dizaine de mètres qui nous en sépare. Les battements de mon cœur grimpent à deux cent cinquante. Nous sommes arrivés.

- Tribu Écolo ? Comment avez-vous trouvé ce nom ? demande la femme au tailleur en me tendant le micro.

J'avale ma salive :

- Ben, euh, c'est très simple. C'est une sorte de sigle.

- Un sigle ?

- Oui. Avec nos prénoms. Le « é », c'est pour Étienne. Le « co » pour Coline et « lo » pour Léo. C'est moi. On a enlevé la lettre du milieu. Ça donne é-co-lo. »

Dites aux élèves : « Maintenant, ouvrez votre cahier à la page 12. Je vais vous lire les questions, auxquelles vous répondrez au fur et à mesure. »

Après lecture de la question, laissez le temps nécessaire pour y répondre. On veillera à n'ajouter aucun commentaire supplémentaire.

L'ensemble de l'exercice (lecture des questions et réponses) ne dépassera pas 5 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 11, page 13. »

**Consignes de codage** Attention : cet exercice évalue la compréhension d'un texte entendu. Pour les items 36 et 38, on tiendra donc compte du sens de la réponse et non de sa formulation.

**Item 34 — Identifier le narrateur**

- Léo ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

**Item 35 — Identifier le lieu**

- dans une grande salle du Palais des Congrès ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

<b>Item 36 — Comprendre la situation</b>	
- Toute réponse indiquant qu'il s'agit de <b>connaître le résultat d'un concours</b> .....	code 1
- Toute autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0
<b>Item 37 — Comprendre la situation</b>	
- <b>des livres ou des revues ou des posters</b> .....	code 1
- « Un paquet de nouilles ».....	code 8
- Toute autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0
<b>Item 38 — Comprendre la situation</b>	
- Toute réponse indiquant que <b>le sigle a été formé avec des lettres des prénoms des trois enfants</b> .....	code 1
- Toute autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0

## EXERCICE 11

### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour lire</i>
<b>Composante</b>	<i>Reconnaître les types et les formes de phrases</i>

Béatrice BOTTET, *La fille du pirate*, Je bouquine, ©Bayard

#### Activité demandée à l'élève

Reconnaître les types et les formes de phrases et s'appuyer sur cette identification pour comprendre le texte.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Voici un texte, qui comporte un dialogue. Lisez-le, puis répondez aux questions qui vous sont posées. Vous pouvez relire le texte. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 12, page 14 »

#### Consignes de codage

<b>Item 39 — Reconnaître des phrases injonctives</b>	
- L'élève a recopié : « <b>Couvre-toi, bon sang ! (a grogné le capitaine.)</b> » ou « <b>Pardonnez-moi, (a répondu une voix fraîche)</b> ».....	code 1
- L'élève a recopié la forme verbale seule.....	code 2
- Autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0
<b>Item 40 — Reconnaître des phrases interrogatives</b>	
- L'une des trois phrases : « <b>Qui est-ce ? (a murmuré Nat)</b> » ou « <b>Comment le saurais-je ?</b> » ou « <b>Tu as vu comme elle est belle ?</b> » sans omission du point d'interrogation.....	code 1
- L'élève a bien relevé une question, seul le point d'interrogation est omis.....	code 2
- Toute autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0
- Absence de réponse.....	code 0
<b>Item 41 — Reconnaître une phrase à la forme négative</b>	
- « <b>Je ne tiens pas à ce qu'on te voie.</b> ».....	code 1
- L'élève a bien identifié la phrase négative, mais il n'en a recopié qu'une partie (« Je ne tiens pas »).....	code 2
- L'élève a relevé la phrase : « <b>Mais nous l'avons à peine aperçue</b> ».....	code 8
- Autre réponse.....	code 9
- Absence de réponse.....	code 0

## EXERCICE 12

### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour lire</i>
<b>Composante</b>	<i>Maîtriser le vocabulaire :</i> <i>1) tirer du contexte le sens d'un mot inconnu</i>

Exercice repris de 2002 : « Hétéroclite »

Yvon MAUFFRET, *Au vent de la Flibuste*, © Hatier

### Activité demandée à l'élève

Lire attentivement un texte pour trouver, grâce au contexte, le sens d'un mot inconnu ou mal connu.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez le texte de l'exercice 12, puis répondez aux questions . »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Dites ensuite aux élèves : « Passez à l'exercice 13, page 15. »

### Consignes de codage

#### **Item 42 — Trouver le sens d'un mot d'après le contexte**

- Réponse attendue : **d'objets qui ne vont pas ensemble** ..... code 1
- d'objets qui sont dangereux ..... code 8
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

<b>Composante</b>	<i>Maîtriser le vocabulaire :</i> <i>2) tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu (sens figuré ; polysémie)</i>
-------------------	---

### Activité demandée à l'élève

Lire attentivement un texte pour trouver, grâce au contexte, le sens d'un mot parmi ses différentes acceptions.

### Consignes de codage

#### **Item 43 — Tirer du contexte le sens particulier d'un mot connu**

- Réponse attendue : « **grand morceau de tissu** » ..... code 1
- « monnaie » ..... code 8
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

## EXERCICE 13

### SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour lire</i>
<b>Composante</b>	<i>Construire le sens d'un texte en utilisant les accords</i>

Exercice repris de 2002 : « Alex et Lulu »

### Activité demandée à l'élève

Reconnaître les accords et s'appuyer sur ces accords pour accéder au sens.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez le texte de l'exercice 13, puis répondez à chaque question ; attention, il faut noter les mots qui vous ont aidés à trouver la réponse. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Fin de la deuxième séquence.

### Consignes de codage

#### **Item 44 — Identifier les personnages : le destinataire**

- L'élève a coché la case correspondant à « **un garçon** », et a relevé un des participes « **allé** » ou « **rentré** »..... code 1
- Réponse erronée : toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

#### **Item 45 — Identifier les personnages : l'émetteur**

- L'élève a coché la case correspondant à « **une fille** » et a relevé « **sûre** »..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

#### **Item 46 — Identifier les personnages : un personnage évoqué dans le message**

- L'élève a coché la case correspondant à « **un garçon** » et a relevé « **passés** »..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

## SEQUENCE 3

36 Minutes

### EXERCICE 14

SAVOIR LIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour lire</i>
<b>Composante</b>	<i>Utiliser des déterminants</i>

Exercice repris de 2002 : « Robinson »

D'après un texte de Michel TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage*, © Gallimard, Folio-junior

#### *Texte original :*

À la fin, Robinson n'en pouvait plus d'attendre en surveillant l'horizon vide. Il décida d'entreprendre la construction d'un bateau assez important pour rejoindre la côte du Chili. Pour cela, il lui fallait **des** outils. Il se résigna donc, malgré **sa** répugnance, à visiter l'épave de *La Virginie* pour en rapporter tout ce qui lui serait utile. Il réunit avec **des** lianes **une** douzaine de rondins en une sorte de radeau, instable certes, mais cependant utilisable à condition qu'il n'y ait pas **de** vagues.

*Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier, Folio junior, p.19

#### Activité demandée à l'élève

Compléter des phrases en utilisant les déterminants qui conviennent du point de vue grammatical et du point de vue sémantique.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ouvrez vos cahiers à la page 16. Lisez la consigne de l'exercice 14, puis lisez le texte et complétez le. »

Laissez aux élèves le temps nécessaire. Temps indicatif : 4 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 15, page 17. »

#### Consignes de codage Pour cet exercice, il ne sera pas tenu compte de l'orthographe.

##### **Item 47 — Utiliser l'article défini**

- |                         |        |
|-------------------------|--------|
| - Réponse attendue : l' | code 1 |
| - Toute autre réponse   | code 9 |
| - Absence de réponse    | code 0 |

##### **Item 48 — Utiliser l'article défini**

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| - Réponse attendue la | code 1 |
| - Toute autre réponse | code 9 |
| - Absence de réponse  | code 0 |

##### **Item 49 — Utiliser l'article indéfini ou l'adjectif possessif**

- |  |        |
|--|--------|
| - Réponse attendue des ; on acceptera le possessif ses | code 1 |
| - Toute autre réponse                                  | code 9 |
| - Absence de réponse                                   | code 0 |

**Item 50 — Utiliser l'adjectif possessif**

- Réponse attendue : **sa**..... code 1
- L'élève a écrit : **la** ..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 51 — Utiliser l'article ou l'adjectif indéfini**

- Réponse attendue : **des** ou **quelques** ou **plusieurs** ou **un numéral cardinal**..... code 1
- L'élève a écrit : **les** ..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 52 — Utiliser l'article indéfini**

- Réponse attendue : **une** ..... code 1
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

**Item 53 — Utiliser l'article indéfini**

- Réponse attendue : **de** ..... code 1
- L'élève a écrit : **des** ..... code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

## EXERCICE 15

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour écrire</i>
<b>Composante</b>	<i>Maîtriser l'orthographe lexicale</i>

Exercice repris de 2002 : « Crin- Blanc »

RENÉ GUILLOT, *Crin-Blanc*, © Hachette jeunesse.

Les exercices 15, 16, 17 et 18 ont pour support des extraits de *Crin-Blanc*.

### Activité demandée à l'élève

Compléter un texte lacunaire en écrivant correctement les mots manquants ; utiliser quelques règles de formation des mots.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Vous avez sous les yeux un texte dont certains mots ont été enlevés. Je vais vous lire ce texte avec les mots qui manquent. Écoutez-le. Je le relirai ensuite et vous écrirez les mots manquants aux places qui conviennent. »

Assurez-vous que les élèves sont à la bonne page.

### Lecture :

*Folco, un jeune garçon, s'est pris d'amitié pour un poulain sauvage qu'il a surnommé Crin-Blanc.*

Cette fois, Folco crut entendre une petite plainte. Il courut de ce côté, se prit le pied dans les épines, roula à terre, se releva.

Il avait bien entendu. Le poulain était là. Folco l'aperçut couché **parmi** les fourrés et lié des quatre pieds par une fine cordelette.

La bouche noire du poulain n'était pas **seulement** crispée de douleur, mais **surtout** de fureur et de rage. L'animal était à bout de souffle.

« C'est moi, Folco... Je suis un ami. »

Le garçon s'approcha.

Le poulain tourna la **tête** vers lui. Sa robe blanche était toute souillée de **poussière**. En se débattant, Crin-Blanc s'était déchiré les naseaux aux épines. Il était épuisé mais il restait hargneux. Dans ses grands yeux, on lisait en même **temps** la crainte et la colère.

« Crin-Blanc... n'aie pas peur de moi... »

Le poulain sembla s'apaiser. Il était sensible à cette voix.

Un **moment** passa.

Crin-Blanc paraissait calmé.

Mais ce n'était plus l'innocent petit cheval tout prêt à se laisser caresser : celui qui avait rencontré le **regard** et le beau sourire du garçon dans le miroir d'eau du marais.

Assurez-vous que les élèves complètent bien le texte.

Dites ensuite aux élèves : « Répondez maintenant aux questions qui suivent. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 16, page 18 »

## Consignes de codage

### **Item 54 — Maîtriser l'orthographe de trois mots outils : parmi, surtout, seulement**

- L'élève a écrit correctement les trois mots ..... code 1
- L'élève a fait une erreur sur « parmi » ..... code 8
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 55 — Maîtriser l'orthographe de cinq mots du lexique courant : tête, poussière, temps, moment, regard**

- L'élève a écrit correctement au moins quatre mots sur cinq ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 56 — Connaître le sens d'un suffixe**

- « Une cordelette est une petite corde » ou une réponse de sens équivalent ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 57 — Repérer un suffixe**

- L'élève a isolé « ette » (on acceptera « lette ») ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 58 — Trouver le nom dont un verbe est dérivé (on ne tiendra pas compte de l'orthographe)**

- L'élève a trouvé le nom « regard » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 59 — Trouver le nom dont un verbe est dérivé**

- L'élève a trouvé le nom « paix » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0

### **Item 60 — Reconnaître une famille de mots**

- L'élève a trouvé le nom « pied(s) » ..... code 1
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de réponse ..... code 0



## EXERCICE 16

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour écrire</i>
<b>Composante</b>	<i>Produire des phrases de différents types et formes</i>

Exercice repris de 2002 : « Crin- Blanc »

RENÉ GUILLOT, *Crin-Blanc* © Hachette jeunesse.

Les exercices 15, 16, 17 et 18 ont pour support des extraits de *Crin-Blanc*.

#### Activité demandée à l'élève

Produire des phrases correspondant à un type imposé.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ce texte est la suite du texte des exercices précédents. Nous allons le lire ensemble, puis vous suivrez les consignes qui vous sont données. Vous avez deux réponses à fournir. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 6 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 17, page 19. »

#### Consignes de codage Dans cet exercice, on ne prendra pas en compte l'orthographe du verbe

##### **Item 61 — Produire une phrase impérative**

- L'élève a donné une des réponses attendues : « **Viens avec moi** », « **Viens** », ou une autre réponse de sens équivalent. La majuscule est obligatoire..... code 1
- Phrase impérative correcte, mais oubli de la majuscule..... code 2
- L'élève a produit une phrase injonctive, mais le verbe n'est pas à l'impératif..... code 8
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

##### **Item 62 — Produire une phrase interrogative**

- L'élève a donné une des réponses attendues : « **Es-tu capable de galoper ?** », « **Peux-tu galoper ?** », « **Tu peux galoper ?** », « **Tu es capable de galoper ?** ». La majuscule et le point d'interrogation sont obligatoires..... code 1
- Phrase interrogative correcte (sens, syntaxe), mais oubli de la majuscule et/ou du point d'interrogation..... code 2
- Toute autre réponse..... code 9
- Absence de réponse..... code 0

## EXERCICE 17

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour écrire</i>
<b>Composante</b>	<i>Faire les accords</i>

Exercice repris de 2002 : « Crin- Blanc »

RENÉ GUILLOT, *Crin-Blanc* © Hachette jeunesse.

Les exercices 15, 16, 17 et 18 ont pour support des extraits de *Crin-Blanc*.

### Activité demandée à l'élève

Faire les accords nécessaires en fonction des indications données.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Lisez d'abord le texte. »

Laissez le temps nécessaire. Dites ensuite aux élèves : « Je vais maintenant lire la consigne de votre cahier. »

Lisez la consigne : « Réécris maintenant ce texte en remplaçant «le poulain » par « les poulains » et « le cheval » par « les chevaux ». Attention, tu devras modifier les accords. »

Dites aux élèves d'exécuter l'exercice et laissez le temps nécessaire.

Temps indicatif : 5 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 18, page 20. »

---

### Consignes de codage Pour cet exercice, seuls les accords doivent être pris en compte.

#### **Item 63 — Accord des formes verbales conjuguées**

- |  |        |
|--|--------|
| - L'élève a accordé les formes verbales conjuguées « <b>pouvaient</b> », « <b>se lançaient</b> » ..... | code 1 |
| - Une seule forme accordée.....  | code 3 |
| - Toute autre réponse .....  | code 9 |
| - Absence de réponse .....   | code 0 |

#### **Item 64 — Accord des adjectifs épithètes**

- |  |        |
|--|--------|
| - L'élève a accordé « <b>magnifiques</b> », « <b>petits</b> » et « <b>sauvages</b> » ..... | code 1 |
| - Deux épithètes accordés .....  | code 3 |
| - Toute autre réponse .....  | code 9 |
| - Absence de réponse .....   | code 0 |

#### **Item 65 — Accord du possessif**

- |   |        |
|---|--------|
| - L'élève a mis au pluriel le possessif : « <b>leur</b> » ; on acceptera : « <b>leurs mères</b> » ..... | code 1 |
| - Toute autre réponse .....   | code 9 |
| - Absence de réponse .....  | code 0 |

## EXERCICE 18

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les outils de la langue pour écrire</i>
<b>Composante</b>	<i>Utiliser la ponctuation</i>

Exercice repris de 2002 : « Crin- Blanc »

RENÉ GUILLOT, *Crin-Blanc*, © Hachette jeunesse.

Les exercices 15, 16, 17 et 18 ont pour support des extraits de *Crin-Blanc*.

### Activité demandée à l'élève

Recopier un texte en utilisant le point et la majuscule.

### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Dans ce texte, qui est la suite de l'histoire de Crin-Blanc, on a oublié les points et les majuscules. Recopiez-le en ajoutant les points et les majuscules qui manquent. Attention, aucune virgule ne doit être ajoutée. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

Après ce temps, dites aux élèves : « Passez à l'exercice 19, page 21. »

### Consignes de codage

Ils arrivèrent près du bosquet où s'était déroulée la lutte. Brusquement, Crin-Blanc s'arrêta. Il tendit le cou, tourna la tête de droite, de gauche, et demeura planté sur ses jambes, immobile, tournant le dos au marais.

#### **Item 66 — Utiliser la ponctuation : le point**

- |   |        |
|---|--------|
| - L'élève a correctement placé les trois points ..... | code 1 |
| - L'élève a mis seulement le point final.....         | code 2 |
| - Il manque seulement le point final .....            | code 3 |
| - Toute autre réponse.....                            | code 9 |
| - Absence de réponse .....                            | code 0 |

#### **Item 67 — Utiliser la ponctuation : la majuscule**

- |   |        |
|---|--------|
| - L'élève a correctement placé les trois majuscules .....   | code 1 |
| - L'élève a correctement placé la majuscule après le point, même s'il a oublié ou rajouté un point..... | code 2 |
| - Toute autre réponse.....  | code 9 |
| - Absence de réponse .....  | code 0 |

## EXERCICE 19

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Produire un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les contraintes matérielles</i>
<b>Composante</b>	<i>Assurer la lisibilité, en mettant en page et en soignant la présentation,</i>

Exercice repris de 2002 : «Les Poupées B. »

#### Activité demandée à l'élève

Recopier un texte en mettant sa structure en évidence.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves: « Ce texte présente un roman. Il est présenté en un seul paragraphe, sans passage à la ligne, sans titre ni parties soulignées. Vous allez recopier le texte, en mettant en évidence les titres et en faisant les paragraphes correspondant à ces titres. Vous pouvez souligner, encadrer, aller à la ligne... Ne changez ni les mots ni la ponctuation. Soignez la présentation et l'écriture. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 10 minutes.

Fin de la troisième séquence.

## EXERCICE 19

### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Produire un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Maîtriser les contraintes matérielles</i>
<b>Composante</b>	<i>Assurer la lisibilité, en mettant en page et en soignant la présentation,</i>

Exercice repris de 2002 : «Les Poupées B. »

#### Activité demandée à l'élève

Recopier un texte en mettant sa structure en évidence.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves: « Ce texte présente un roman. Il est présenté en un seul paragraphe, sans passage à la ligne, sans titre ni parties soulignées. Vous allez recopier le texte, en mettant en évidence les titres et en faisant les paragraphes correspondant à ces titres. Vous pouvez souligner, encadrer, aller à la ligne... Ne changez ni les mots ni la ponctuation. Soignez la présentation et l'écriture. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 10 minutes.

Fin de la troisième séquence.

## Consignes de codage

### Item 68 — Reprendre le texte

- L'élève a repris le texte intégralement ..... code 1
- L'élève a repris le texte sans erreur, mais n'a pas fini de le recopier ..... code 8
- L'élève a omis des éléments du texte ou a rajouté des éléments ..... code 9
- Absence de texte ..... code 0

### Item 69 — Mettre en page

- L'élève propose une mise en page, même si elle n'est pas entièrement satisfaisante ..... code 1
- L'élève ne propose aucune mise en page ..... code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 70 — Comprendre la structure du texte.

- L'élève a identifié les six éléments du document ..... code 1
- L'élève a identifié au moins deux ensembles : titre/auteur/édition/collection d'une part, personnages et résumé d'autre part ..... code 2
- Toute autre réponse ..... code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 71 — Recopier les mots du texte sans erreur

- Lorsqu'il reprend les mots du texte, l'élève en respecte l'orthographe, accents compris ..... code 1
- L'élève ne respecte que partiellement l'orthographe du texte (entre quatre et six erreurs) ..... code 4
- L'élève ne respecte pas l'orthographe des mots du texte ..... code 9
- Absence de texte ou texte trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 72 — Écrire lisiblement

- L'écriture est lisible : lettres bien formées et attachées ..... code 1
- L'écriture reste lisible, mais elle ne répond pas aux normes attendues : mélange de typographies, majuscules aléatoires, lettres mal formées, non-respect de la ligne ..... code 4
- L'écriture n'est pas lisible ..... code 9
- Absence de texte ..... code 0

*Un exemple de présentation (parmi plusieurs possibilités)*

- **Titre** : *La fille du canal.*
- **Auteur** : *Thierry Lenain.*
- **Édition** : *Syros.*
- **Collection** : *Les uns et les autres.*
  
- **Personnages de l'histoire** : *Sarah, l'institutrice, le professeur de dessin.*
  
- **Résumé de l'histoire** : *"Je deviens folle. Sarah n'est plus Sarah, elle est moi il y a vingt ans." Parce qu'elle n'a pu oublier un certain épisode de sa propre enfance, l'institutrice de Sarah devine la nature de son secret.*

## SEQUENCE 4

De 1 heure 15 minutes à 1 heure 30 minutes

### EXERCICE 20

#### SAVOIR ÉCRIRE

<b>Capacité</b>	<i>Produire un texte</i>
<b>Compétence</b>	<i>Créer et construire un texte</i>
<b>Composante</b>	<i>Composer un récit</i>

Exercice repris de 2002 : « Bob et Bambou »

#### Activité demandée à l'élève

Composer un récit, c'est-à-dire :

- respecter le libellé et la consigne ;
- assurer la cohérence textuelle ;
- respecter les contraintes de la langue ;
- utiliser éventuellement un support visuel.

#### Consignes de passation

Dites aux élèves : « Ouvrez le cahier aux pages 22 et 23. Sur la page 22, on a reproduit la première page d'un journal avec des photos et une interview réalisée auprès de Julien. Sur cette page, il manque le récit de la découverte du portefeuille faite par Virginie. Vous allez l'écrire, en continuant le texte proposé sous le titre de l'article. »

L'élève doit d'abord écrire son texte sur une feuille de brouillon.

Temps consacré à ce travail : 30 minutes environ.

Demandez alors aux élèves de relire leur texte, d'apporter les corrections qui leur semblent nécessaires pour l'améliorer (présentation, mise en paragraphes, orthographe, ponctuation...), puis de le recopier sur le cahier.

L'ensemble de la séquence doit durer de 1 heure 15 à 1 heure 30. Les durées respectives des trois étapes (l'élève écrit au brouillon, corrige, puis recopie) sont données à titre indicatif et peuvent être modulées.

## DISCOURS

### Item 73 — Production d'un récit

- L'élève a produit un récit d'une vingtaine de lignes ..... code 1
- L'élève a produit un récit de moins de vingt lignes ..... code 2
- L'élève a produit un texte, mais ce n'est pas un récit (dialogue, description...) ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court (moins de cinq lignes) ou pas de texte du tout ..... code 0

### Item 74 — Prise en compte des personnages

- L'élève a utilisé les personnages donnés (Virginie, Julien) ..... code 1
- L'élève n'a tenu compte que de Virginie ..... code 2
- L'élève n'a pas tenu compte des personnages donnés ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 75 — Prise en compte de la situation donnée

- L'élève a évoqué la découverte du portefeuille et la restitution à son propriétaire..... code 1
- L'élève n'a évoqué que la découverte du portefeuille dans la dune..... code 2
- L'élève a inventé une situation très éloignée de la situation donnée ..... code 8
- L'élève n'a pas tenu compte de la situation donnée..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 76 — Choix et cohérence énonciatifs

- L'élève a gardé la même personne (1<sup>ère</sup> ou 3<sup>ème</sup> personne) du début à la fin ..... code 1
- L'élève a changé de personne au cours du récit..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 77 — Cohérence des temps (on ne tiendra pas compte de la morphologie verbale)

- L'élève a employé les temps du récit de façon cohérente ..... code 1
- L'élève a utilisé des temps non cohérents avec le début proposé ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

## TEXTE

### Item 78 — Progression des informations

- L'élève a produit un récit qui progresse : les thèmes et les propos s'enchaînent ..... code 1
- L'élève a produit un récit qui présente des ruptures gênant la compréhension ..... code 8
- L'élève a produit un récit qui ne progresse pas en raison de nombreuses répétitions d'informations..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 79 — Cohérence dans l'emploi des substituts pronominaux

- L'élève a employé sans ambiguïté les substituts pronominaux ..... code 1
- La compréhension est gênée par l'ambiguïté de certains substituts pronominaux ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 80 — Variété dans l'emploi des substituts lexicaux

- L'élève a désigné au moins de deux façons différentes et sans ambiguïté les personnages de son texte, en utilisant des substituts lexicaux..... code 1
- L'élève n'a pas utilisé de substituts lexicaux variés ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 81 — La ponctuation

- L'élève a utilisé correctement la ponctuation forte pour segmenter le texte en phrases ..... code 1
- L'élève a utilisé approximativement la ponctuation forte ..... code 4
- L'élève a très mal utilisé la ponctuation forte..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 82 — Segmentation en paragraphes

- La mise en page fait apparaître une organisation pertinente du texte en paragraphes ..... code 1
- La mise en page fait apparaître des paragraphes, mais ils ne sont pas organisés de façon pertinente ..... code 8
- L'élève n'organise pas son texte en paragraphes..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

## PHRASE

### Item 83 — La syntaxe

- L'élève a produit des phrases grammaticalement correctes ..... code 1
- Il y a trois erreurs importantes, au plus ..... code 4
- L'élève n'a presque jamais produit de phrases correctes ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 84 — Accord du verbe avec le sujet (personne, nombre, morphologie)

- L'élève a correctement accordé le verbe avec le sujet (deux à quatre erreurs admises selon la longueur du texte)..... code 1
- Le texte contient cinq à huit erreurs ..... code 3
- Le texte contient plus de huit erreurs ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0

### Item 85 — L'orthographe

- L'élève a maîtrisé l'orthographe lexicale et grammaticale..... code 1
- L'élève a maîtrisé l'orthographe lexicale et grammaticale de façon acceptable ..... code 2
- L'élève a mal maîtrisé l'orthographe ..... code 9
- L'élève a produit un récit trop court pour l'évaluation de cet item ..... code 0



## CRÉDITS

<b>Exercice 1</b>	<i>La vie secrète des Bêtes, Dans la grande prairie</i>		Hachette jeunesse, 1982
<b>Exercice 1</b>	<i>Et de quoi encore ?</i>	Claude AVELINE	Gallimard
<b>Exercice 1</b>	<i>Les loups du Val d'Enfer</i>	Jean-Yves LOUDE	Chardon Bleu Éditions, 1992
<b>Exercices 2 et 3</b>	<i>Verte</i>	Marie DESPLECHIN	L'École des loisirs. 1999
<b>Exercice 6</b>	<i>Au pays du Grand Condor</i>	Nadine GARREL	Gallimard Folio junior 1972
<b>Exercice 10</b>	<i>C'est quoi ce trafic ?</i>	Gilles FRESSE	Cascade Rageot
<b>Exercice 11</b>	<i>La fille du pirate</i>	Béatrice BOTTET	Bayard, Je bouquine
<b>Exercice 12</b>	<i>Au vent de la Flibuste</i>	Yvon MAUFFRET	Hatier
<b>Exercice 14</b>	<i>Vendredi ou la vie sauvage</i>	Michel TOURNIER	Gallimard, Folio-junior
<b>Exercices 15, 16, 17 et 18</b>	<i>Crin-Blanc</i>	René GUILLOT	Hachette jeunesse