

Enjeux d'apprentissage et apprentissages en jeu

L'activité canoë-kayak s'inscrit dans les programmations des classes de cycle 3 pour contribuer aux apprentissages « Adapter ses déplacements à des environnements variés »⁶, en lien avec ceux du socle commun de compétences, de connaissances et de culture.

Mesurer les effets de ses actions : qu'est ce qui permet d'aller droit, de tourner, etc. ? Lors d'une première séance, 4 élèves sont tombés à l'eau dès les premières minutes... Interrogés par l'enseignante, ils n'avaient pas écouté les consignes et les effets ont été, sans danger, mais immédiats !

Coopérer, s'entraider et assurer sa sécurité et celle des autres : porter les bateaux ne peut se faire qu'à 2, pourtant, le premier jour, certains embarquent lorsque leur bateau est à l'eau... oubliant d'aider leur partenaire à transporter le leur !

Prendre confiance en soi : beaucoup d'élèves craignaient de naviguer sur le Gave, par peur du courant, de la masse d'eau, de sa couleur qui change selon les jours, des poissons qui s'y cachent, etc. Certains pensaient ne pas en être capables, mais tous ont été très fiers de leur réussite.

Devenir autonomes : enjeu majeur des premières séances, la connaissance du matériel, de l'équipement puis de l'embarquement a permis d'être rapide et efficace, optimisant ainsi le temps de pratique.

Acquérir une culture sportive : origines du canoë et du kayak dans le monde, connaissances des compétitions à venir, des différences de matériel et des possibilités de pratique, différences entre milieu artificiel et milieu naturel... les recherches ont été nombreuses.

Les trois premières séances d'apprentissage

Se propulser pour atteindre une bouée

But : se déplacer d'un point à un autre.

Critères de réussite : je me déplace en ligne droite pour atteindre la cible visée et je sens l'appui avec ma pale.

Critères de réalisation

- regarder : le point à atteindre le plus souvent possible ;
- pagayer : verticaliser la pagaie (une pale au ciel l'autre dans l'eau) ;
- transmettre : pencher son buste sur l'avant, pousser avec le pied du côté de la main qui tracte, pagayer du côté où le kayak tourne pour redresser la trajectoire ;
- garder le cap : conserver la pointe avant du kayak face à la direction à atteindre.

Variables : avec une ancre flottante (antidérage), le plus directement possible (vitesse, trajectoire), en suivant quelqu'un (vue, guidage à la voix), dans un jeu...

Indicateurs de progressivité

1. je regarde le point visé et, avec mes coups de pagaie, je prends de l'eau avec ma pale droite devant mon pied droit en maintenant ma pale gauche au ciel (ou inversement) ;

Nous irons tous au Gave



Aboutissement des séquences d'apprentissage, une journée de rencontre a rassemblé toutes les classes et constituait le point d'orgue médiatique du projet. L'objectif pédagogique était de réinvestir les acquisitions validées par le test de la « Pagaie blanche » dans un environnement naturel, sur un parcours sur le Gave de Pau, au pied du château. En alternance, les classes se sont également succédé à différents ateliers préparés par les conseillers pédagogiques de l'équipe départementale EPS :

- orientation et questionnement sur l'environnement et l'activité kayak ;
- matchs de kin-ball en équipes de classes mélangées pour favoriser la coopération et la rencontre entre les enfants ;
- quizz « Eauxlympiques » proposé par l'USEP et le CDOS 64.

Toutes les classes se retrouvaient pour un pique-nique commun avec une rencontre avec Tony Estanguet, coprésident du comité de candidature Paris 2024, alors que les élèves de « El Camino »^{*} chantaient pour les kayakistes en herbe. Ce moment a été l'occasion de la distribution des diplômes officiels de la « Pagaie blanche ».

^{*} Projet artistique de pratique musicale à l'initiative de la ville de Pau pour les enfants d'âge primaire.

2. je conserve le dos plat en l'inclinant vers l'avant, mes deux genoux sous l'hiloire, je pousse avec le pied (côté pale qui tracte de l'eau) ;

3. j'adapte ma façon de pagayer selon la direction que prend le kayak (forcer = puissance, doubler = rythme, prolonger = durée, écartier mon coup de pagaie = geste) ;

4. quand je tracte avec ma main basse, ma main haute est fixée devant mes yeux ; mon coup de pagaie est court, proche ou devant mon pied ; j'évite de suivre la courbe de mon kayak.

Difficultés observées

- l'élève regarde constamment son bateau et/ou sa pagaie ;
- il a les mains trop serrées ou écartées sur le manche ;
- il penche son corps du côté du coup de pagaie ;
- il ne ressent pas la résistance de l'eau sur sa pale.

À savoir

Notions de flottaison et d'équilibre (poussée d'Archimède).

S'arrêter devant un obstacle et reculer

Buts : se déplacer vers la cible (bouée), freiner puis reculer sans la toucher.

Critères de réussite : je m'arrête avant d'atteindre la bouée, puis je recule en conservant une trajectoire rectiligne.

Critères de réalisation

- regarder : regarder la cible et anticiper son déplacement (trajectoire, vitesse) ;
- pagayer : utiliser les deux faces de la pale (face pour avancer, dos pour pousser l'eau vers l'avant et reculer) et varier sa gestuelle pour conserver sa trajectoire (écart, appel, circulaire, etc.).

- transmettre : pencher le buste sur l'avant au freinage et bloquer le genou sous l'hiloire.

• garder le cap : avoir la tête mobile pour changer ses repères visuels selon les phases (avancer, stopper, reculer), prendre en compte la longueur du bateau (une pointe vers la cible, l'autre dans l'axe du départ).

Variables : en utilisant la marche avant pour rectifier le cap, avec une ancre flottante (antidérage), en limitant le nombre de coups, le plus directement possible (vitesse, trajectoire), dans un jeu...

Indicateurs de progressivité

1. je regarde le point B et, je place ma pale verticale dans l'eau, derrière mon siège pour freiner en agissant avec le dos de la pale ;
2. j'alterne les freinages avec ma pale à droite et à gauche ;
3. je recule en prenant un repère visuel (point de départ) et en basculant le haut du corps sur l'avant du kayak ;
4. je tiens compte de la direction de la pointe arrière du bateau par rapport au point de départ pour adapter ma gestuelle (accompagnement du bateau pour éviter qu'il tourne, coup de pagaie horizontal et prolongé, etc.).

Difficultés observées

- l'élève garde le regard fixé vers l'avant ;
- il pagaye d'un seul côté et trop horizontalement.

À savoir : la transmission de la force du pagayer, par l'intermédiaire de la pale.

S'équilibrer et effectuer des valse avec mon kayak

But : effectuer un nombre de valse (1 tour) en un temps donné en jouant avec la gîte pour

- Payer: adapter sa gestuelle (bras tendu, nage-dénage, pale éloignée du bateau) et la gîte (légère inclinaison vers l'intérieur);
- Transmettre: mobiliser le buste pour conserver une bonne orientation de la pale en fin de propulsion circulaire et ressentir l'importance des calages (comparer l'action jambes allongées/genoux calés);
- Garder le cap: réduire les déplacements parasites latéraux.

La chasse aux foulards

But du jeu: utiliser les techniques de déplacement pour aller prendre des foulards aux autres bateaux sans se faire prendre les siens.

Dispositif: un espace délimité (4 bouées), deux foulards par bateau posés sur la bosse avant/arrière (dessin 3).

Consignes successives

- il est interdit de toucher les autres kayaks avec la main ou la pagaie et, lorsqu'un adversaire s'empare d'un foulard, interdire tout mouvement (pagaie, gîte) pour éviter les blessures;
- jeu dans un temps donné, avec décompte des points (1 pt par foulard gagné, bonus de 2 pts pour les élèves ayant conservé leurs deux foulards);
- jeu de rapidité, le jeu s'arrête dès qu'un joueur a gagné (ou perdu) 2 foulards;
- jeu collectif (élèves répartis en 2 équipes avec comptage collectif des points).

Variables: avec/sans pagaie, en augmentant les contraintes (1 ou 2 foulards, avant/arrière, temps limité), en équipes...

Critères de réalisation

- regarder: analyser le déplacement des adversaires tout en étant attentif aux deux foulards posés sur son bateau;
- payer: utiliser les techniques acquises (circulaire, dénage) pour faire tourner son bateau à l'opposé de l'adversaire;
- transmettre: utiliser la tonicité du buste et l'efficacité des calage pour être plus efficace;
- garder le cap: je freine je recule j'accélère.

Apprendre des techniques de sécurité

But: évoluer en groupe avec efficacité et solidarité.

Dispositif: un espace délimité (berge et bouées).

Consignes successives

- récupérer une pagaie perdue: par 2, à quelques mètres de distance, faire flotter sa pagaie près de son bateau puis avancer avec ses mains pour aller récupérer la pagaie de son binôme;
- remorquer un camarade: soit en remorqueur-pousseur (l'élève remorqué se place parallèlement et contre l'autre bateau), soit en remorqueur-tireur (l'élève remorqué, attrape l'anneau arrière pour se placer transversalement et joue sur la gîte pour faciliter la glisse du bateau);
- sauver un camarade à deux: un élève saute dans l'eau, un sauveteur est chargé du matériel (ramasser la pagaie, guider le bateau vers la berge), l'autre remorque le nageur qui tient la



poignée arrière jusqu'à la berge;

- dessaler et regagner la berge: par deux, l'un tombe (ou saute) de son kayak, éventuellement le retourne, enfile la pagaie dans l'hiloire, saisit l'anneau de bosse arrière et remorque son bateau en nageant jusqu'à la berge; son partenaire l'accompagne tout au long de la manœuvre et l'aide à vider son bateau.

L'évaluation des acquis

Le test fédéral du niveau « pagaie blanche » est utilisé.

Dispositif: le parcours est tracé à l'avance, les élèves le réalisent en se suivant (convoi); des dossards numérotés pour repérer les élèves.

Consignes

- embarquer seul avec la pagaie placée derrière l'hiloire;
- avancer en ligne droite entre 2 bouées espacées de 40 m;
- traverser le bassin avec 2 rotations imposées (1 à droite et 1 à gauche);
- reculer en ligne droite jusqu'à la berge;
- débarquer.

Critères de réalisation

- les actions et les déplacements sont enchaînés avec fluidité sans toucher les autres bateaux (pas d'exigence de vitesse);
- l'embarquement et le débarquement sont réalisés sans aide;
- la propulsion est rectiligne (prise de main correcte, pales immergées, pagaie verticale, action symétrique);
- l'évolution en convoi est sécurisée (pas de contact avec les autres bateaux, les pagaies, les bouées);
- la marche arrière est contrôlée (maîtrise de l'arrêt, propulsion rectiligne, cible atteinte);
- la gestion du matériel (transport à deux selon les consignes).

Au fil des séances, la confiance en soi a été renforcée chez de nombreux élèves craintifs: naviguer sur le Gave paraissait pour certains difficile voire impossible... jusqu'à la journée finale où tous ont pu apprécier leurs progrès, en

investissant un milieu naturel inconnu, et être fiers de leur réussite. L'activité s'est avérée pertinente pour partager, avec les élèves, la gestion du couple risque-sécurité, dans un milieu et une organisation sûre.

Au-delà des séances d'EPS, de nets changements de comportements ont été observés dans le quotidien des classes, avec en particulier, plus de solidarité et d'entraide entre les élèves.

La majorité des professeurs des écoles qui ont inscrit leur classe dans ce projet n'avaient pas d'expérience particulière dans l'activité. Ils se sont rapidement appropriés les documents support et, par la formation en amont, ont pu s'impliquer dans l'enseignement. Cet engagement des adultes a aussi modifié certaines relations maîtres-élèves, et les témoignages d'un plaisir partagé sont nombreux: il a permis un traitement de la dimension émotionnelle, tant en classe que sur le bassin, et une augmentation de l'acuité dans les apprentissages.

La dynamique apportée par le contexte des championnats du monde ne peut qu'inciter à continuer à développer l'activité, y compris sur d'autres lieux de navigation du département dans le cadre de nouveaux partenariats.

Sébastien Cergnul,
CPD EPS, DASEN 64.

Marie-Odile Constans,
CPD EPS, DASEN 64.

Sylvain Puy,
Chargé des projets scolaires, Comité
d'organisation Pau 2017.

1. Pour une présentation des enjeux sportifs, lire: Royé L., « Le canoë-kayak à l'heure des championnats du monde », *Revue EP&S*, n° 376, Juillet-août 2017.

2. Bessy O., Coulom J., « Le stade d'eaux-vives de Pau, un équipement sportif structurant le développement durable du territoire », *Revue EP&S*, n° 376, Juillet-août 2017.

3. Comité d'organisation des Coupes du monde 2015 et 2016 puis du Championnat du monde 2017.

4. Le club Pau canoë-kayak club universitaire, le Comité départemental de canoë-kayak, l'UCPA (gestionnaire du stade d'eaux-vives).

5. Coordonné et animé par C. David, conseiller pédagogique départemental en arts plastiques.

6. Programmes cycle 3, BOEN spécial n° 11 du 26/11/2015.