

# LE BAC STD2A

## SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Ce bac intéressera celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.



### TOUT SAVOIR SUR CE BAC

Pourquoi choisir le Bac STD2A ?

Quels profils d'élèves ?

S'orienter en STD2A

Le programme

Quelles poursuites d'études ?

En savoir +

Les établissements

## POURQUOI CHOISIR LE BAC STD2A ?



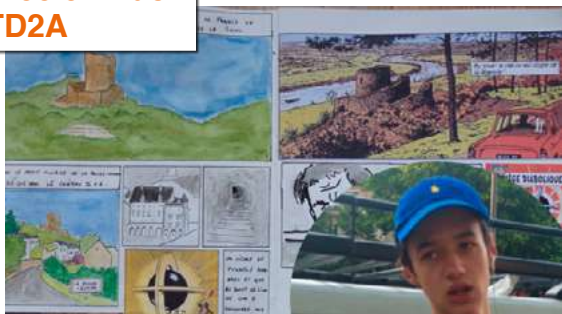
→ Ce bac technologique propose des enseignements généraux et technologiques (graphisme, design d'espace, d'objet, mode...).

→ La formation est basée sur une démarche exploratoire et expérimentale. Les élèves réalisent de nombreux projets concrets, expérimentant divers matériaux et techniques.

→ La culture artistique est développée notamment par de nombreuses visites.

**Compétences visées** : acquérir une solide culture, comprendre et engager une pratique expérimentale, communiquer son analyse ou ses intentions

### Ma 1<sup>re</sup> année en Bac STD2A



## QUELS PROFILS D'ÉLÈVES ?

Ce bac s'adresse aux jeunes qui aiment le dessin, le design, la technologie mais aussi :

- qui sont attirés par les activités et les activités artistiques
- ont un sens développé de la communication
- ont un esprit d'analyse et de synthèse
- ont de l'intérêt pour l'environnement quotidien à travers : la mode, la publicité, la décoration, le design, la photographie, l'audiovisuel, le cinéma
- ont de la curiosité, de l'imagination, de la créativité
- ont une bonne capacité d'observation et d'expérimentation

## LES POINTS FORTS DE LA SÉRIE STD2A

Dans le cadre des cours, les professeurs emmènent leurs élèves voir des expositions. Manuel, en Terminale STD2A, nous présente les atouts de sa formation.

« Grâce aux différentes visites, on découvre beaucoup de choses variées. Certains profs adaptent également leurs cours. Par exemple, en français, on doit concevoir des dossiers artistiques en rapport avec des écrivains. Récemment, j'ai illustré des poèmes d'Apollinaire avec des dessins. J'ai également réalisé un petit film sur la vie de Marguerite Duras à partir d'archives.

On est vraiment libres, c'est ce que j'aime ! »



## S'ORIENTER EN STD2A

L'orientation vers le bac STD2A se fait à l'issue de la classe de 2<sup>nd</sup>e GT.

→ L'affectation en 1<sup>re</sup> STD2A est possible pour tout élève de 2<sup>nd</sup>e GT **sous réserve d'un examen de dossier** par une commission départementale. Le dossier comprend les bulletins mais également une lettre de motivation manuscrite qui présente la connaissance des arts appliqués et du design par l'élève, sa pratique artistique éventuelle dans tous les domaines possibles (arts visuels, spectacle vivant, musique...), sa connaissance et sa motivation pour la filière, son projet de poursuite d'études et éventuellement son projet professionnel.

→ Parmi les enseignements optionnels proposés en classe de 2<sup>nd</sup>e, l'enseignement optionnel technologique de **Création et culture - design** est particulièrement adapté aux élèves qui sont intéressés par le design et les formations artistiques.

### L'objectif de cet enseignement optionnel ?

Au travers de cet enseignement au volume horaire important, les élèves développent **curiosité, créativité, sensibilité**, grâce à la culture générale et une culture d'ordre plastique et technique.

Les élèves réalisent des maquettes et des objets graphiques, volumiques, plastiques. Ils expérimentent divers matériaux et techniques et s'entraînent à communiquer un message en utilisant l'image, les objets et l'ensemble des médias.

*dic !* **Les bacs technologiques**

Enseignement  
optionnel : création et  
culture - design



Retrouvez des témoignages sur [Onisep > Onisep TV > Création et culture design](#)



### Témoignage

« On est sur la fin de l'exercice des ponts en papier. L'objectif, c'était de travailler le matériau et d'apprendre à le rigidifier et le mettre en œuvre pour faire passer la maquette du train. On va avoir des sujets qui vont être précis, ciblés. On attend des élèves qu'ils soient ouverts, créatifs, curieux, qu'ils s'intéressent un petit peu à tout et qu'ils appréhendent les éléments qui les entourent, le cadre de vie, les objets, d'une manière un peu exploratoire, expérimentale. Il faut inventer un objet qui n'existe pas ou il faut répondre à une question dont on n'a pas la réponse immédiate. Il faut créer.»

Olivier Mutillod, professeur

## LE PROGRAMME DU BAC STD2A

Enseignements communs	En première	En terminale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire-géographie	1h30	1h30
Enseignement moral et civique	18 h annuelles	18 h annuelles
Langue vivante A étrangère et langue vivante B étrangère ou régionale + enseignement technologique en langue vivante A (ETLV)	4 h (dont 1h d'ETLV)	4 h (dont 1h d'ETLV)
Éducation physique et sportive	2h	2h
Mathématiques	3h	3h
Enseignements de spécialité		
Physique-chimie	2h	-
Outils et langages numériques	2h	-
Design et métiers d'art	14h	-
Analyse et méthodes en design	-	9h
Conception et création en design et métiers d'art	-	9h
Enseignements optionnels (2 au plus)		
Éducation physique et sportive	3 h	3 h
Arts (Arts plastiques ou cinéma-audiovisuel ou histoire des arts ou musique ou théâtre ou danse)	3 h	3 h
Atelier artistique	72h annuelles	72h annuelles

### Quelques thématiques abordées

En plus des enseignements généraux : français, histoire-géo, mathématiques, langues, EPS... le programme prévoit des enseignements en design et arts appliqués.

Ainsi, les enseignements de spécialité Design et métiers d'art (en 1<sup>re</sup>), Analyse et méthodes en design (T<sup>ale</sup>) et Conception et création en design et métiers d'art (T<sup>ale</sup>), s'organisent autour de 5 pôles :

- > **Arts, techniques et civilisations** : étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photo, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire
- > **Démarche créative** : étude des étapes du projet de design (quel produit, pour quel usage, avec quels moyens pour sa réalisation) et formalisation à l'aide de supports (dessins, légendes)
- > **Pratiques en arts visuels** : étude et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression (croquis, schémas, planches illustrées, maquettes...)
- > **Technologies** : étude des matériaux et de leur application dans les différents domaines du design. Il s'agit de repérer quels matériaux sont les plus appropriés au projet à mener, selon leurs propriétés (résistance à la découpe, réaction à la cuisson...), et les technologies nécessaires à leur utilisation.
- > **Outils et méthodes** : il s'agit d'un pôle transversal. L'objectif est d'outiller l'élève pour la constitution de ressources, l'acquisition de vocabulaire spécifique, l'analyse et la synthèse, la communication de ses intentions, l'évaluation de sa production.

### Les sciences : c'est tout un art !

« En mathématiques, les exercices sont en lien avec le design. Ils portent sur la perspective, la construction d'un plan, les motifs et les formes géométriques... La physique-chimie est elle aussi en rapport avec les arts appliqués. Les questions et les exercices portent sur la couleur, la lumière, la photographie... Au début, j'avais peur des sciences, mais comme il y a une connexion concrète avec le design, cela m'a donné envie de me plonger dans cette matière ! »

Marie, en Terminale STD2A

Retrouvez son témoignage sur [Onisep](https://www.onisep.fr)



## QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

**Les diplômés STD2A peuvent postuler en DN MADE (diplôme national des métiers d'art et de design), à un DMA (diplôme des métiers d'arts), ou passer les concours des écoles d'art.**

Depuis la rentrée 2019, le DN MADE (diplôme national des métiers d'art) remplace les BTS Design et certaines spécialités de DMA (diplôme des métiers d'art).

### → vers un DN MADE

Ce nouveau diplôme se décline en 15 mentions : animation, espace, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle, événement, textile.

Il permet d'acquérir des connaissances et compétences dans les différents champs des métiers d'art et du design.

Il se prépare en 3 ans et donne à ses titulaires le grade de licence. Il permet une poursuite d'études en master (bac + 5).

Déjà formés aux arts plastiques et appliqués, ainsi qu'à la **réalisation de projets en design**, les bacheliers STD2A sont sélectionnés sur leurs résultats scolaires et des travaux artistiques joints au dossier.

Dans certaines spécialités, le nombre de places et/ou d'établissements est réduit, d'où une forte concurrence.

Les DN MADE forment à des postes d'assistant en conception dans des studios de création, en agences de design, dans des PME/PMI, ou à des emplois d'artisan-concepteur indépendant.

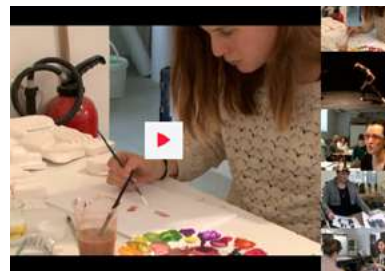
### → vers un DMA

Le diplôme des métiers d'art se prépare en 2 ans. C'est une formation combinant savoir-faire technique et expression plastique dans des **domaines pointus**, concernant les arts graphiques, le décor, la création de bijoux, d'objets d'art, de costumes, d'instruments de musique ou de films d'animation.

La sélection se fait sur dossier scolaire et dossier de travaux artistiques personnels (book).

Certaines spécialités de DMA seront remplacées par le DN MADE.

Les DMA gagnent à être complétés par une licence professionnelle, qui apporte en 1 an une spécialisation ou une seconde compétence. Ou, mieux, par un DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) de niveau bac + 5.



Les études d'art en vidéos sur Onisep.fr

Quiz spécial Études d'art



### → vers une école d'art

Certains bacheliers STD2A intègrent une école d'art qui délivre, en **2 à 5 ans**, des diplômes spécialisés dans un domaine : graphisme, stylisme, architecture intérieure, design de produits, cinéma d'animation, multimédia... L'accès est très sélectif, en particulier dans les écoles publiques.

Les écoles supérieures d'art, dites «des beaux-arts», recrutent les bacheliers sur concours. Un 1<sup>er</sup> cycle mène au DNA (diplôme national d'art) en 3 ans ; un 2<sup>e</sup> cycle, en 2 ans, au DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) qui confère le grade de master (bac + 5). Trois options au choix : art, communication ou design, qui peuvent être assorties de mentions.

Les trois écoles nationales supérieures d'art (Ensba, Ensad, Ensci) proposent une formation en 5 ans post-bac, accessible sur **concours très sélectifs**. Leurs diplômes confèrent le grade de master (bac + 5).

Beaucoup d'écoles privées, souvent coûteuses, proposent des formations en 3 à 5 ans dans de nombreux domaines professionnels (animation, architecture intérieure, bande dessinée, design de produits, game design, design graphique...). Renseignez-vous, avant de vous inscrire, sur les programmes, la reconnaissance par l'État, etc.

### → vers l'université

L'université est accessible aux STD2A, mais leur bac ne les prépare pas aux études théoriques. Ceux qui suivent une licence Art continuent le plus souvent en master. Quelques mentions forment au design.



## VERS QUELS SECTEURS PROFESSIONNELS ?

L'insertion professionnelle des bacheliers STD2A va nécessairement dépendre des poursuites d'études choisies après le bac.

### Zoom sur

#### Les métiers de la communication, du design, de la mode...

Démultiplication des moyens et supports de communication, aménagement et optimisation de l'espace, création de produits esthétiques et fonctionnels... les designers innovent, relookent et simplifient notre quotidien. Un secteur fascinant qui reste difficile d'accès pour les nouveaux venus. Le talent doit être allié à une solide formation artistique et technique. Un diplôme bac + 2 ou bac + 3 est nécessaire pour un poste d'assistant de création et impérativement bac + 5 pour un poste en conception.

#### L'artisanat d'art

Céramistes, luthiers, costumiers, tapissiers décorateurs... Les métiers d'art offrent une grande diversité de savoir-faire. Au programme : excellence et motivation.

La plupart des 38 000 entreprises des métiers d'art sont des PME (petites et moyennes entreprises). Elles coexistent avec de tous petits ateliers ou des manufactures. Ce petit secteur rassemble des statuts divers : artisans, chefs d'entreprise, salariés, quelques artistes et de rares fonctionnaires. On y travaille souvent seul ou en famille. Les débouchés varient selon les activités.

### Designer produit

*Objets médicaux (luminaires pour bloc opératoire), sportifs (vélos pliants) ou de service public (bornes Autolib)... les projets sur lesquels travaille Vincent sont assez variés.*

*«Nous sommes sollicités soit lorsque le projet n'est encore qu'une idée (alors nous accompagnons le client pour créer l'objet), soit lorsque l'objet existe déjà mais qu'il faut les réinventer en matière de design.»*

**Vincent Gravière**, designer d'objets

## LES PUBLICATIONS ONISEP

### Collection Dossiers



Ce dossier présente toutes les filières de formation (artisanat d'art, beaux-arts, conservatoires, prépas, grandes écoles, université...). Cette édition donne largement la parole aux étudiants en art, au travers des témoignages variés. Un guide pratique recense toutes les coordonnées des établissements de formation.

### Collection Parcours



La collection Parcours vous aide à découvrir les métiers d'un secteur professionnel et les formations qui y mènent après le bac. Des témoignages de professionnels, des reportages, les stratégies d'études, le point sur les débouchés et les adresses utiles...

### Site Onisep National

Sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr), dans l'onglet Au lycée, au CFA > au lycée général et technologique vous trouverez toutes les réponses à vos questions sur votre orientation après une classe de 3<sup>e</sup> ou une classe de 2<sup>de</sup>

### Autre site

#### Design et Arts appliqués

Le site national du design et des arts appliqués pour connaître les filières, les débouchés et l'actualité sur le secteur.



# LES ÉTABLISSEMENTS PRÉPARANT LE BAC STD2A dans l'académie de Lille

## Bac STD2A

### Nord

- > **Loos** Lycée privé Saint-Vincent de Paul
- > **Louvroil** Lycée privé Théophile Legrand
- > **Roubaix** Ecole supérieure des arts appliqués et du textile

### Pas-de-Calais

- > **Lens** Lycée Auguste Behal
- > **Saint-Omer** Lycée polyvalent privé Saint-Denis

+ D'INFOS  
[www.oniseP.fr](http://www.oniseP.fr)



**ONISEP Hauts-de-France site de Lille**  
8 Boulevard Louis XIV  
59 043 Lille cedex  
Tél 03 20 15 81 61 - [drolille@oniseP.fr](mailto:drolille@oniseP.fr)  
[www.oniseP.fr/lille](http://www.oniseP.fr/lille) Janvier 2020  
ISBN : 978-2-37552-144-1

Directeur de la publication : Frédérique  
Alexandre-Bailly  
Directrice déléguée : Dominique Lévêque  
Rédactrice en chef : Sophie Leblanc  
Rédaction et PAO : Aurélie Manougui  
Droits à l'image : Photothèque OniseP