



Avec la filière L, je peux devenir...



Avec la filière L, je peux devenir...

STYLISTE

En phase avec l'air du temps, il devine les nouvelles tendances et imprime sa griffe aux vêtements, chaussures et accessoires de sa création. Artiste, le styliste de mode est aussi, à sa manière, un as du marketing.



- Niveau d'accès : bac + 2
- Salaire débutant : 1426 €
- Statut(s) : Indépendant, Statut salarié
- Synonymes : Créateur (trice) de mode

- **Secteur(s) professionnel(s) :**
- **Mode et industrie textile**

- **Centre(s) d'intérêt :**
- **Je rêve de travailler à l'étranger,**
Je rêve d'un métier artistique

Avec la filière L, je peux devenir...

STYLISTE

- **Accès au métier**
- **Le BTS design de mode permet de débiter comme assistant. Ceux qui nourrissent de plus hautes ambitions ont tout intérêt à poursuivre après le BTS pour développer leur sensibilité artistique et leur potentiel créatif....**



- Niveau bac + 2
- BTS Design de mode, textile et environnement : option mode
- BTS Design de mode, textile et environnement : option textile, matériaux et surface
- BTS Industries des matériaux souples : option B, modélisme industriel
- Niveau bac + 4
- DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) Mode et environnement
- Niveau bac + 5
- diplôme de l'ENSAD (École nationale des arts décoratifs)

Avec la filière L, je peux devenir...

Archéologue

L'archéologue recherche et étudie les traces laissées par l'homme depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Ses découvertes permettent de mieux connaître les modes de vie des sociétés du passé.

- Niveau d'accès : bac + 5
- Salaire débutant : 1426 €
- Statut(s) : Statut fonctionnaire, Statut salarié
- Secteur(s) professionnel(s) :
Culture - Patrimoine - Artisanat d'art,
Enseignement - Formations,
Fonction publique, Recherche
- Centre(s) d'intérêt : Enquêter, analyser l'information,
je veux en faire mon travail,
J'aime faire des expériences



Avec la filière L, je peux devenir...

Archéologue



- **Accès au métier**
- L'archéologie est enseignée à l'université et à l'école du Louvre. Les écoles normales supérieures (ENS) en lettres et sciences humaines de Paris et Lyon ainsi que l'Institut national du patrimoine de Paris proposent une formation à bac + 5.
- **Niveau bac + 2.** Diplôme d'université (DU) techniques de l'archéologie en Europe ;
- **Niveau bac + 3.** Licence histoire de l'art et archéologie.
- Diplôme de 1er cycle de l'école du Louvre ;
- **Niveau bac + 5.** Masters archéologie préventive...
- **Niveau bac + 8.** Doctorat d'archéologie ;
- Diplôme de recherche approfondi de l'école du Louvre.

Avec la filière L, je peux devenir...

Secrétaire de rédaction

Le secrétaire de rédaction (SR) est un journaliste d'un genre un peu particulier. Si le rédacteur produit la matière première, le SR, lui, est chargé de la mettre en scène. Un poste incontournable de la chaîne de fabrication.

- **Niveau d'accès : bac + 2**
- **Salaire débutant : 1500 €**
- **Statut(s) : Statut salarié**
- **Synonymes : SR**

- **Secteur(s) professionnel(s) : Arts du spectacle - Audiovisuel, Presse - Edition - imprimerie**

- **Centre(s) d'intérêt : J'ai le sens du contact, J'aimerais informer, communiquer**



Avec la filière L, je peux devenir...

Secrétaire de rédaction



- *Nature du travail*
- *Rendre un article lisible. Première personne à lire le journal avant sa parution, il se pose les mêmes questions que les lecteurs.*
- *Participer à la maquette.*
- *Quand il travaille pour un site web, il vérifie les liens hypertextes et la qualité du temps d'affichage (image, audio, vidéo).*
- *Compétences requises*
- *Incollable en orthographe*
- *Doté d'une solide culture,*
- *Le sens de l'esthétique*
- *À l'ère du tout informatique, le SR doit maîtriser les logiciels de publication assistée par ordinateur (PAO)*
- *Sang-froid et diplomatie*

Décorateur / décoratrice

Avec la filière L, je peux devenir...

Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'œuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.

- **Niveau d'accès : bac + 3**
- **Salaire débutant : 1640 €**
- **Statut(s) : Statut artisan, Intermittent du spectacle**
- **Synonymes : Chef décorateur (trice), Scénographe**
- **Secteur(s) professionnel(s) :**
- **Arts du spectacle - Audiovisuel,**
Culture - Patrimoine - Artisanat d'art
- **Centre(s) d'intérêt :**
- **J'aime bouger**
Je rêve d'un métier artistique



Avec la filière L, je peux devenir...

Décorateur / décoratrice

- **Nature du travail**

- **Coller au style du projet**
- **À la fois artiste et technicien, le décorateur met sa créativité au service d'un texte ou d'une oeuvre d'art. Décors peints en trompe-l'oeil ou volumes dépouillés, toutes les formes de création lui sont permises pourvu que l'esthétique corresponde au style du projet.**

- **Anticiper en fonction du lieu**
- **Imaginer en virtuel**

- **Compétences requises**

- **Créativité et technique**
- **Culture artistique recommandée**
- **Polyvalence et réactivité**



Avec la filière L, je peux devenir...

JOURNALISTE

Grand reporter, flash-man, webrédacteur, présentateur TV ou radio... Le métier de journaliste recouvre des réalités très diverses. Mais, quel que soit le média (ou la méthode de transmission de l'information), cette profession exigeante reste difficile d'accès.



- Niveau d'accès : bac + 2
- Salaire débutant : 1426 €
- Statut(s) : Indépendant, Statut salarié
- Synonymes : Critique d'art, Flash-man, Journaliste reporter d'images, Journaliste scientifique, Journaliste sportif(ve)
- Métiers Associés :
 - Chef de rubrique,
 - Rédacteur(trice) en chef
- Secteur(s) professionnel(s) :
 - Arts du spectacle - Audiovisuel,
 - Presse - Edition - imprimerie
- ⑩ Centre(s) d'intérêt : Enquêter, analyser l'information, je veux en faire mon travail, J'ai le sens du contact, J'aimerais informer, communiquer, Je rêve de travailler à l'étranger

JOURNALISTE

Nature du travail

- **Transmettre une information**

La mission essentielle du journaliste consiste à transmettre une information sur n'importe quel sujet et support, en la rendant compréhensible et accessible à divers publics (lecteurs, auditeurs, téléspectateurs, internautes...).

- Le (la) journaliste est donc d'abord un rédacteur, une rédactrice, y compris dans l'audiovisuel. En effet, un journal radio ou télé est rédigé avant d'être lu au micro.

- Selon les cas, il peut se spécialiser (en politique intérieure, sport, culture, économie...) ou rester généraliste.

- **Des contraintes éditoriales**

Quel que soit le support, le journaliste doit respecter quelques règles de base. Par exemple, multiplier les sources pour recouper ses données, choisir un angle (approche originale d'un sujet) et hiérarchiser les informations. Quand il rédige son article, il ne perd jamais de vue son lecteur et cherche à capter son attention.



JOURNALISTE



Compétences requises

- Des qualités rédactionnelles. Curieux, ouvert et doté d'une excellente culture générale, le journaliste possède une expression écrite et orale irréprochable. Esprit critique, capacité d'analyse et de synthèse sont également de rigueur. Parler une langue étrangère est souhaitable.
- Maîtriser les logiciels.
- Une grande disponibilité... car l'actualité ne s'arrête jamais.
- Un bon carnet d'adresses.

Attaché(e) de presse

Un article dans la presse écrite, un sujet d'une minute trente au journal télévisé... voilà de quoi satisfaire tout attaché de presse !
Faire en sorte que les médias parlent de l'entreprise qu'il représente, tel est, en effet, son pari au quotidien.

- Niveau d'accès : bac + 4
- Salaire débutant : 1900 €
- Statut(s) : Indépendant, Statut salarié
- Secteur(s) professionnel(s) :
- Communication - Publicité,
Culture - Patrimoine - Artisanat
d'art, Presse - Edition - imprimerie
- **Centre(s) d'intérêt :**
- J'ai le sens du contact,
J'aimerais informer, communiquer



Attaché(e) de presse



Nature du travail

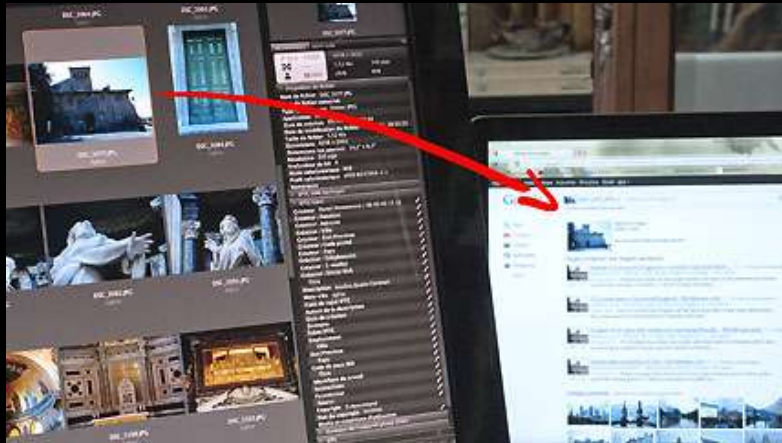
- Maîtriser son sujet
- Délivrer l'information
- À lui aussi de leur fournir toutes informations complémentaires et de répondre aux demandes spontanées.
- Évaluer l'impact des médias

Compétences requises

- Un pro du relationnel
- Entraîné, débrouillardise, diplomatie...
- Curieux et original
- L'attaché de presse est curieux et sensible à l'information et à la presse.
- Maîtrise l'anglais.
- La créativité et l'enthousiasme sont également indispensables.
- Clair, net et précis.
- Maîtrise de l'expression écrite et orale... Sans oublier une grande capacité de travail.

ICONOGRAPHE

Spécialiste de l'image, ce documentaliste répond aux demandes émises par les journalistes ou les éditeurs, pour illustrer le contenu rédactionnel d'un titre de presse ou d'un livre. À lui de dénicher les images qui collent parfaitement au texte.



- Niveau d'accès : bac + 2
- Salaire débutant : 1500 €
- Statut(s) : Statut salarié
- Secteur(s) professionnel(s) : Arts du spectacle - Audiovisuel, Communication - Publicité, Presse - Edition - imprimerie
- Centre(s) d'intérêt : Enquêter, analyser l'information, je veux en faire mon travail, Je rêve d'un métier artistique

ICONOGRAPHE



- **Nature du travail**
- Donner un sens à l'image
- L'iconographe doit fournir les illustrations (photographies, dessins, gravures...) les plus adaptées au contenu rédactionnel d'un titre de presse ou d'un livre.
- Trouver la bonne image
- Gérer le suivi des images
- **Compétences requises**
- Innovant et méthodique
- Méthode, rigueur et gestion du temps sont les maîtres mots de la profession.
- Un oeil expérimenté



L'habit fait le moine, du moins sur scène ! Le costumier habille les artistes en fonction de la psychologie des personnages qu'ils incarnent. Ses créations doivent se fondre harmonieusement dans les décors et servir la mise en scène.

- Niveau d'accès : bac + 2
- Salaire débutant : 1540 €
- Statut(s) : Statut artisan, Intermittent du spectacle
- Synonymes : Assistant(e) costumier(ère), Concepteur(trice) de costumes, Costumier(ère) de scène, Costumier(ère)-réalisateur(trice), Couturier(ère) spectacle
- Métiers Associés :
 - Chef costumier(ère), Créateur(trice) de costumes, Décorateur(trice)-costumier(ère)
- Secteur(s) professionnel(s) :
 - Arts du spectacle - Audiovisuel
- Centre(s) d'intérêt :
 - J'aime bouger,
 - Je rêve d'un métier artistique,
 - Je veux travailler de mes mains



Avec la filière L, je peux devenir...



C O S T U M I E R E



- Nature du travail
 - S'adapter au contexte
 - Réaliser un costume
 - Respecter un budget
-
- Compétences requises
 - Créatif et cultivé... Son imagination fertile ne l'empêche pas de s'inspirer des modèles conçus par ses prédécesseurs et de respecter certaines règles. Il connaît parfaitement l'histoire de l'art, du spectacle et du costume...
 - Rapide et organisé
 - Un bon sens relationnel

Avec la filière L, je peux devenir... **Traducteur(trice)-interprète**

Le traducteur transpose un texte d'une langue dans une autre et l'interprète adapte un discours oral. Grâce aux nouvelles technologies, ce métier a évolué et a élargi son champ d'intervention à l'audiovisuel, à l'internet...

- Niveau d'accès : bac + 5
- Salaire débutant : 1900 €
- Statut(s) : Statut fonctionnaire, Libéral, Statut salarié
- Synonymes :
Interprète de conférences,
Interprète de liaison,
Traducteur littéraire,
Traducteur - rédacteur,
Traducteur technique
- Secteur(s) professionnel(s) :
- Fonction publique
- Centre(s) d'intérêt :
- Je rêve de travailler à l'étranger,
- Je suis fort en langues



Avec la filière L, je peux devenir...

Traducteur(trice)-interprète



- **Nature du travail**

Traduire sans trahir

Restituer le message essentiel

En général, l'interprète prend des notes en même temps que l'orateur parle pour les restituer ensuite.

Dans une cabine, casque vissé sur les oreilles, il pratique l'interprétation simultanée (à la télévision, dans les grandes manifestations multilingues...).

Traducteur(trice)-interprète

- **Compétences requises**
- Un pro des langues et cultures
- La traduction et l'interprétariat exigent une grande curiosité intellectuelle et un intérêt pour l'actualité politique, culturelle et économique française et internationale.
- Une spécialisation technique, scientifique ou juridique est très importante pour améliorer les débouchés, la qualité du travail et la rapidité d'exécution... un élément important quand on est payé à la mission !
- ... et sachant se vendre
- Un professionnel efficace doit aussi savoir mettre ses atouts en valeur, prospecter pour trouver des clients, négocier ses tarifs, faire preuve de souplesse (pour s'adapter à toute situation) et travailler avec rigueur et précision.
- Enfin, l'interprétation réclame une certaine résistance au stress et à la pression.

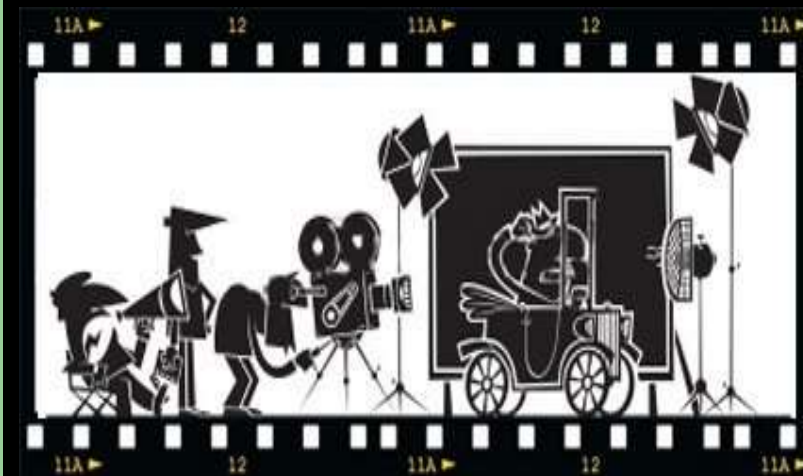


Assistant (e) Réalisateur (trice)

Organiser les repérages, mettre au point le plan de travail, fixer l'heure du maquillage... l'assistant réalisateur fait le lien entre le réalisateur, les acteurs et l'équipe technique.



- **Niveau d'accès : bac + 2**
- **Statut(s) : Intermittent du spectacle, Statut salarié**
- **Secteur(s) professionnel(s) : Arts du spectacle - Audiovisuel**



- **Centre(s) d'intérêt :**
- **J'aime bouger**
- **J'aime organiser, gérer**
- **Je rêve d'un métier artistique**

Assistant (e) Réalisateur (trice)

Nature du travail



- L'assistant réalisateur est le maillon entre le réalisateur, le directeur de production et le plateau (techniciens, comédiens, régie...).
- Il fait l'inventaire du scénario qui donne lieu, pour chaque séquence, à une fiche technique afin d'établir un plan de tournage.
- Il respecte le plan de travail
- Enfin, l'assistant réalisateur participe à la projection des *rushes*.
- **Compétences requises**
- Un coordonnateur résistant
- Ses meilleures armes : un goût prononcé pour le travail en équipe et de réelles qualités relationnelles.
- Un artiste et un technicien.

Avec la filière L, je peux devenir...

Archiviste

- Niveau d'accès : bac + 3
- Salaire débutant : 1445 €
- Statut(s) : Statut fonctionnaire, Statut salarié
- Secteur(s) professionnel(s) : Culture - Patrimoine - Artisanat d'art, Fonction publique, Sport - Loisirs - Tourisme
- Centre(s) d'intérêt : Enquêter, analyser l'information, je veux en faire mon travail, J'ai le sens du contact, J'aimerais informer, communiquer





Archiviste



- **Nature du travail**
- Collecter des documents...
- ... les étudier et les conserver
- Mettre à disposition du public
- Médiateur, il organise l'accueil et l'information des utilisateurs, oriente leurs recherches et les aide à déchiffrer certains documents anciens. Il organise encore des opérations de valorisation : atelier pédagogique, exposition, conférence...
- **Compétences requises**
- Un historien érudit...
- ... doublé d'un technicien
- Rigueur et méthode sont de mise.



Antiquaire

Plus qu'un vendeur d'objets anciens, l'antiquaire est un véritable connaisseur en histoire de l'art. Pour trouver les plus belles pièces, il prospecte dans les salles des ventes, les expositions, les brocantes... et chine même chez les particuliers.



- Niveau d'accès : bac + 3
- Statut(s) : Indépendant
- Métiers Associés : Galeriste, Restaurateur(trice) d'oeuvres d'art
- Secteur(s) professionnel(s) : commerce, distribution:
- Centre(s) d'intérêt : j'ai la bosse du commerce, j'aime bouger, je rêve d'un métier artistique...

Antiquaire



Nature du travail

- Rechercher des objets anciens (Armes, porcelaine, instruments de musique, livres, meubles, monnaies, argenterie, sculptures, tableaux...)
- Estimer et authentifier
- Restaurer ou faire restaurer

Compétences requises

- Connaissance du marché de l'art
- Notions en commerce et gestion
- Curiosité et sens relationnel



Chargé(e) de communication

Au sein d'une entreprise, le chargé de communication interne est la courroie de transmission entre la direction et les salariés. Son rôle : informer, motiver, rassembler le personnel via un journal, l'intranet, une enquête d'opinion interne, un séminaire, une cérémonie... et partager une culture d'entreprise.

- Niveau d'accès : bac + 4
- Salaire débutant : 2000 €
- Statut(s) : Statut salarié
- Synonymes : Assistant(e) de communication, Chargé(e) d'information et de communication, Chargé(e) de communication interne et intranet, Corporate communication director, Directeur(trice) de la communication
- Métiers Associés : Consultant(e) en communication
- Secteur(s) professionnel(s) : communication / publicité
- Centre(s) d'intérêt : j'ai le sens du contact ; j'aimerais informer, communiquer...



Chargé(e) de communication



Nature du travail

- Faire circuler l'information

- Mener des enquêtes d'opinion

- Optimiser la communication et améliorer la compétitivité... il organise des actions de communication qui ont pour objectif de renforcer le sentiment d'appartenance à l'entreprise et d'en valoriser l'image. Il conçoit et réalise des documents (affiches, invitations, campagnes d'information...), organise des événements (soirées de gala, voyages, séminaires...). Il a un budget autonome à sa disposition.

Compétences requises

- Leadership, dynamisme, créativité

- Organisé et rigoureux

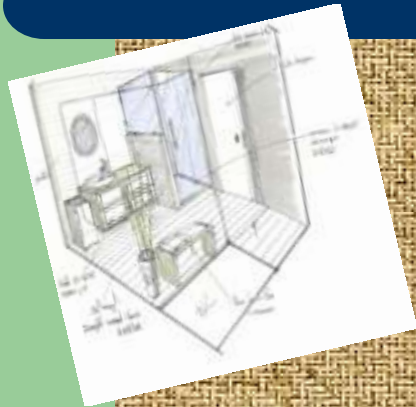
- Français, anglais et NTIC



Architecte d'intérieur

Avec la filière L, je peux devenir...

Concevoir et réaliser des espaces intérieurs esthétiques, confortables et fonctionnels en jouant avec les volumes, la lumière, le mobilier et les matériaux, tout en tenant compte des contraintes techniques et budgétaires, telles sont les missions de l'architecte d'intérieur.



- *Niveau d'accès : bac + 2*
- *Salaire débutant : 1500 €*
- *Statut(s) : libéral, Statut salarié*
- *Synonymes : Designer d'espace*
- *Secteur(s) professionnel(s) : Architecture - Bâtiment*
- *Centre(s) d'intérêt : Je aime bouger, Je rêve d'un métier artistique*

Avec la filière L, je peux devenir...

Architecte d'intérieur



- *Nature du travail*
- *Conception d'espaces*
- *Élaboration de plans*
- *Chef de projet...*

- *Compétences requises*
- *À l'écoute*
- *Sensible et créatif*
- *Rigoureux et technicien*

