

PROLONGER UNE IMAGE-INVENTER UNE SCENE FANTASTIQUE ...

Niveau 4° THEMATHIQUE arts,ruptures,continuités

PROCEDURE : .sur votre feuille de dessin , tracez un rectangle de 16cmx 18cm – (ou un carré de 16x 16 cm)
présentez le avec un cadre régulier sur la feuille.

.Vous devez choisir “le visage” qui vous “inspire”
et le découper afin de le coller dans votre cadre à l’endroit de votre choix.

.Votre travail consistera à élargir le cadrage en donnant des indications sur le fond (scène -contexte) et le corps du personnage.

SUJET : votre intervention devra **accentuer l’idée de fantastique , de monstrueux ou de bizarrerie** de l’image choisie

La jonction image collée-dessin doit être invisible. Pour cela ,vous travaillerez dans l’esprit de l’artiste avec des valeurs de gris traduites par hachures, zébrures, croisillons, points etc...

Le style graphique à utiliser dépend de l’image initiale.
outil: stylo bille noir

Départ :**FRAGMENTS de gravures-de PICASSO**

COMPETENCES

- savoir composer l’image en traduisant un espace profond
- savoir réaliser des raccords invisibles par un travail graphique judicieux
- savoir rendre visible une ambiance fantastique; bizarre ...
- savoir proposer une représentation ayant des qualités artistiques

REFERENCES ARTISTIQUES

le surréalisme-Magritte(hors échelle)-Dali (déformations) Ernst (Hybridations)..
le cubisme – Picasso (déformations anguleuses)
les précurseurs du surréalisme Jérôme Bosch et Arcimboldo

Sujet-V Coffin