

## L'HISTOIRE DES ARTS AU COLLEGE DE PIAN SUR GARONNE 2015-2016

En cours d'année je continue de remplir mon dossier « d'histoire des arts », j'y place depuis la 6ème des séquences, des cours, des documents étudiés en classe et liés à mon programme d'histoire des arts.

J'aborde cette année le XX ème siècle et l'époque actuelle. Tous les arts sont concernés : les arts de l'espace (architecture, arts des jardins), les arts du langage (littérature, récit, poésie), les arts du quotidien (design, objets d'arts), les arts du son (musique instrumentale, vocale), les arts du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, marionnettes) et les arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie).

Au cours de l'année, je constitue en autonomie 5 dossiers prenant appui sur 5 œuvres distinctes (pas plus de deux par catégories citées ci-dessus). 3 de ces dossiers doivent présenter des œuvres du XXème et XXIème siècles, 2 peuvent présenter des œuvres antérieures au XXème siècle. Mon « professeur accompagnateur » vérifie régulièrement l'avancée de mon travail. Chaque dossier comporte :

- Une ou deux images de l'œuvre choisie
- Son analyse plastique, son contexte, artistique, historique, scientifique... (annexe 1)
- Une question, un thème ou une problématique qui me permettra de l'aborder de manière personnelle

Éventuellement une production personnelle liée à mes recherches : dessin, maquette, partition, texte poétique, chanson, peinture, etc

Suivant les œuvres choisies je place dans ces « dossiers brevet » des photographies, des recherches rédigées, des scans de plans, des croquis, des textes personnels, des scénarios, des partitions, des extraits de film ou de musique (2mn max), des raccourcis internet... Tout ce qui permettra d'en parler devant un jury.

Le 10 novembre je présente à mon professeur accompagnateur 2 dossiers brevet complets (sur papier, ou sur clé), nous en discutons, il m'aide à comprendre ce qu'il faut faire pour que les dossiers soient meilleurs.



ou



Pour le 11 février, j'ai terminé 2 autres dossiers. **Je dépose ma liste des 5 œuvres choisies au secrétariat du collège pour le 7 mars dernier délai.** Je m'entraîne à passer à l'oral devant un jury lors du brevet blanc le 16 mars. Je fais un dossier numérique qui contient pour chaque dossier un diaporama ou des documents textes et images. Je remets au jury mes 5 dossiers papiers (il en tirera un au sort pour m'interroger) et pour m'aider je projette mon dossier numérique pendant mon oral.



Une semaine avant l'épreuve du brevet des collèges, j'ai maintenant constitué mes 5 dossiers brevet. Je les transfère sur ma clé USB et je relie mes 5 dossiers papiers. Je remets mes dossiers au jury.

Le jour de l'oral, le 11 mai 2016, un jury de 2 professeurs (pas forcément les miens) tire au sort un dossier. Je lui présente à l'oral mes recherches en m'appuyant sur la projection de mon dossier brevet pendant 5-7 mn, puis je réponds aux questions pendant 8-10 mn. Je n'aurai ma note qu'à la fin de toutes les épreuves du brevet. Elle sera coefficientée 2, comme les autres épreuves passées en fin d'année. Début juillet j'emmène avec moi mon dossier d'histoire et mes dossiers brevets car je pourrai en avoir besoin au lycée.

