

|              |   |
|--------------|---|
|              | <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>   |
|              | <b>COMPÉTENCE 1 : LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>  |
|              | <b>L'élève est capable de :</b>   |
| <b>A</b>     | <b>s'exprimer</b> à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;  |
| <b>B</b>     | <b>prendre</b> la parole en respectant le niveau de langue adapté ;   |
| <b>C</b>     | <b>lire</b> avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;   |
| <b>D</b>     | <b>lire</b> seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;   |
| <b>E</b>     | <b>lire</b> seul et <b>comprendre</b> un énoncé, une consigne ;   |
| <b>F</b>     | <b>comprendre</b> des mots nouveaux et les <b>utiliser</b> à bon escient ;  |
| <b>G</b>     | <b>dégager</b> le thème d'un texte ;  |
| <b>H</b>     | <b>utiliser</b> ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;  |
| <b>I</b>     | <b>répondre</b> à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;   |
| <b>J</b>     | <b>rédiger</b> un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;  |
| <b>K</b>     | <b>orthographier</b> correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;  |
| <b>L</b>     | <b>savoir utiliser</b> un dictionnaire.   |
|              | <b>FRANÇAIS</b>   |
|              | <b>Cycle des approfondissements - Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen</b>   |
|              | <b>CE2                    1. Langage oral                    A , B , I , L</b>  |
| <b>1.1</b>   | <b>Raconter, décrire, exposer</b>   |
| <b>1.1.1</b> | <b>Faire</b> un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, <b>inventer</b> et <b>modifier</b> des histoires, <b>décrire</b> une image, <b>exprimer</b> des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. |
| <b>1.2</b>   | <b>Échanger, débattre</b>   |
| <b>1.2.1</b> | <b>Écouter</b> et <b>prendre en compte</b> ce qui a été dit.  |
| <b>1.2.2</b> | <b>Questionner</b> afin de mieux comprendre.  |
| <b>1.2.3</b> | <b>Exprimer</b> et <b>justifier</b> un accord ou un désaccord, <b>émettre</b> un point de vue personnel motivé.   |
| <b>1.3</b>   | <b>Réciter</b>  |
| <b>1.3.1</b> | <b>Dire</b> sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).   |
|              | <b>CM1                    1. Langage oral                    A , B , I , L</b>  |
| <b>1.1</b>   | <b>Raconter, décrire, exposer</b>   |
| <b>1.1.1</b> | <b>Décrire</b> un objet, <b>présenter</b> un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.  |
| <b>1.2</b>   | <b>Échanger, débattre</b>   |
| <b>1.2.1</b> | <b>Demander</b> et <b>prendre</b> la parole à bon escient.  |
| <b>1.2.2</b> | <b>Réagir</b> à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.  |
| <b>1.2.3</b> | <b>Participer</b> à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.   |
| <b>1.2.4</b> | <b>Présenter</b> à la classe un travail collectif.  |
| <b>1.3</b>   | <b>Réciter</b>  |
| <b>1.3.1</b> | <b>Dire</b> sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).   |

| Année scolaire 20... /20... |    |    |    |    | Année scolaire 20... /20... |    |    |    |    | Année scolaire 20... /20... |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|----|
| Première année (CE2)        |    |    |    |    | Deuxième année (CM1)        |    |    |    |    | Troisième année (CM2)       |    |    |    |    |
| P1                          | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                          | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                          | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|              |  |
|--------------|--|
|              | <b>CM2</b> <b>1. Langage oral</b> <b>A , B , I , L</b>   |
| <b>1.1</b>   | <b>Échanger, débattre</b>  |
| <b>1.1.1</b> | <b>Participer</b> aux échanges de manière constructive : <b>rester</b> dans le sujet, <b>situer</b> son propos par rapport aux autres, <b>apporter</b> des arguments, <b>mobiliser</b> des connaissances, <b>respecter</b> les règles habituelles de la communication.   |
| <b>1.2</b>   | <b>Réciter</b>   |
| <b>1.2.1</b> | <b>Dire</b> sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).  |
|              | <b>Lecture écriture</b><br><i>NB - Les textes ou ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge et à leur maturité, du point de vue de Du CE2 au CM2, ils sont de plus en plus longs et difficiles. Les textes lus par l'enseignant sont plus complexes que</i>   |
|              | <b>CE2</b> <b>2. Lecture</b> <b>C , D , E , F , G , H , L</b>  |
| <b>2.1</b>   | <b>Lire</b> les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.   |
| <b>2.2</b>   | <b>Lire</b> à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.  |
| <b>2.3</b>   | <b>Lire</b> silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le <b>comprendre</b> (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).   |
| <b>2.4</b>   | <b>Repérer</b> dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.   |
| <b>2.5</b>   | <b>Reconnaître</b> les marques de ponctuation.   |
| <b>2.6</b>   | Dans un récit, <b>s'appuyer</b> : sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. |
| <b>2.7</b>   | <b>Lire</b> un texte documentaire, descriptif ou narratif, et <b>restituer</b> à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).  |
| <b>2.8</b>   | <b>Adopter une stratégie</b> pour parvenir à comprendre : <b>repérer</b> des mots inconnus et incompris, <b>relire, questionner, recourir</b> au dictionnaire, etc.  |
| <b>2.9</b>   | <b>Se repérer</b> dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.  |
|              | <b>CM1</b> <b>2. Lecture</b> <b>C , D , E , F , G , H , L</b>  |
| <b>2.1</b>   | <b>Lire</b> sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.   |
| <b>2.2</b>   | <b>Lire</b> à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.   |
| <b>2.3</b>   | <b>Lire</b> silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le <b>comprendre</b> (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).  |
| <b>2.4</b>   | <b>Repérer</b> dans un texte des informations explicites et en <b>inférer</b> des informations nouvelles (implicites).   |
| <b>2.5</b>   | Dans un récit ou une description, <b>s'appuyer</b> sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.  |
| <b>2.6</b>   | <b>Comprendre</b> l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.  |
| <b>2.7</b>   | <b>Saisir</b> l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.  |
| <b>2.8</b>   | <b>Participer</b> à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.  |
| <b>2.9</b>   | <b>Utiliser</b> les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.  |
| <b>2.10</b>  | <b>Effectuer</b> des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser.  
ceux que les élèves peuvent lire seuls.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|     |  |                       |  |
|-----|--|-----------------------|--|
|     | <b>CM2</b>   | <b>2. Lecture</b>     | <b>C , D , E , F , G , H , L</b>             |
| 2.1 | Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.   |                       |  |
| 2.2 | Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.  |                       |  |
| 2.3 | S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.  |                       |  |
| 2.4 | Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).  |                       |  |
| 2.5 | Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).   |                       |  |
| 2.6 | Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.   |                       |  |
|     | <b>CE2</b>   | <b>3. Littérature</b> | <b>A , B , C , D , E , F , G , H , I , L</b> |
| 3.1 | Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.   |                       |  |
| 3.2 | Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.  |                       |  |
| 3.3 | Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.   |                       |  |
| 3.4 | Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.  |                       |  |
|     | <b>CM1</b>   | <b>3. Littérature</b> | <b>A , B , C , D , E , F , G , H , I , L</b> |
| 3.1 | Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.   |                       |  |
| 3.2 | Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.  |                       |  |
| 3.3 | Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.  |                       |  |
| 3.4 | Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.  |                       |  |
|     | <b>CM2</b>   | <b>3. Littérature</b> | <b>A , B , C , D , E , F , G , H , I , L</b> |
| 3.1 | Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.  |                       |  |
| 3.2 | Expliciter des choix de lecture, des préférences.  |                       |  |
| 3.3 | Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.   |                       |  |
| 3.4 | Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.  |                       |  |
|     | <b>CE2</b>   | <b>4. Écriture</b>    | <b>H</b>                                     |
| 4.1 | Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.  |                       |  |
| 4.2 | En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.  |                       |  |
|     | <b>CM1</b>   | <b>4. Écriture</b>    | <b>H</b>                                     |
| 4.1 | Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.  |                       |  |
|     | <b>CM2</b>   | <b>4. Écriture</b>    | <b>H</b>                                     |
| 4.1 | Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.  |                       |  |
|     | <b>CE2</b>   | <b>5. Rédaction</b>   | <b>A , F , H , I , J , K , L</b>             |
| 5.1 | Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.  |                       |  |
| 5.2 | Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. |                       |  |
| 5.3 | Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).   |                       |  |
| 5.4 | Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.  |                       |  |
| 5.5 | Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.  |                       |  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|       |   |                       |  |
|-------|---|-----------------------|--|
| 5     | <b>CM1</b>  | <b>5. Rédaction</b>   | <b>A , F , H , I , J , K , L</b>         |
| 5.1   | Dans les diverses activités scolaires, <b>noter</b> des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.   |                       |  |
| 5.2   | <b>Rédiger</b> un court dialogue (formulation des questions et des ordres).   |                       |  |
| 5.3   | <b>Rédiger</b> des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.   |                       |  |
| 5.4   | <b>Savoir amplifier</b> une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés ( <i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. |                       |  |
|       | <b>CM2</b>  | <b>5. Rédaction</b>   | <b>A , F , H , I , J , K , L</b>         |
| 5.1   | Dans les diverses activités scolaires, <b>prendre</b> des notes utiles au travail scolaire.   |                       |  |
| 5.2   | <b>Maîtriser</b> la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.  |                       |  |
| 5.3   | <b>Rédiger</b> différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.   |                       |  |
| 5.4   | <b>Écrire</b> un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.   |                       |  |
|       | <b>CE2</b>  | <b>6. Vocabulaire</b> | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| 6.1   | <b>Acquisition du vocabulaire</b>   |                       |  |
| 6.1.1 | <b>Utiliser</b> à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.  |                       |  |
| 6.1.2 | <b>Utiliser</b> les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.  |                       |  |
| 6.1.3 | <b>Savoir</b> ce qu'est une abréviation (ex. " <i>adj.</i> " dans un article de dictionnaire).  |                       |  |
| 6.2   | <b>Maîtrise du sens des mots</b>  |                       |  |
| 6.2.1 | Dans un texte, <b>relever</b> les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).  |                       |  |
| 6.2.2 | <b>Utiliser</b> des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.  |                       |  |
| 6.2.3 | <b>Préciser</b> , dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le <b>distinguer</b> d'autres sens possibles.   |                       |  |
| 6.3   | <b>Les familles de mots</b>   |                       |  |
| 6.3.1 | <b>Construire</b> ou <b>compléter</b> des familles de mots.   |                       |  |
| 6.4   | <b>Utilisation du dictionnaire</b>  |                       |  |
| 6.4.1 | <b>Savoir épeler</b> un mot ; <b>connaître</b> l'ordre alphabétique ; <b>savoir classer</b> des mots par ordre alphabétique.  |                       |  |
| 6.4.2 | <b>Utiliser</b> le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.   |                       |  |
|       | <b>CM1</b>  | <b>6. Vocabulaire</b> | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| 6.1   | <b>Acquisition du vocabulaire</b>   |                       |  |
| 6.1.1 | <b>Utiliser</b> à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.  |                       |  |
| 6.2   | <b>Maîtrise du sens des mots</b>  |                       |  |
| 6.2.1 | <b>Utiliser</b> le contexte pour comprendre un mot inconnu ; <b>vérifier</b> son sens dans le dictionnaire.   |                       |  |
| 6.2.2 | <b>Définir</b> un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. <i>un pommier est un arbre fruitier</i> ).   |                       |  |
| 6.2.3 | <b>Commencer à identifier</b> les différents niveaux de langue.   |                       |  |
| 6.3   | <b>Les familles de mots</b>   |                       |  |
| 6.3.1 | <b>Regrouper</b> des mots selon le sens de leur préfixe.  |                       |  |
| 6.3.2 | <b>Regrouper</b> des mots selon le sens de leur suffixe.  |                       |  |
| 6.3.3 | <b>Connaître et utiliser</b> oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).   |                       |  |
| 6.3.4 | <b>Utiliser</b> la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.  |                       |  |
| 6.4   | <b>Utilisation du dictionnaire</b>  |                       |  |
| 6.4.1 | Dans une définition de dictionnaire, <b>identifier</b> le terme générique.  |                       |  |
| 6.4.2 | <b>Utiliser</b> le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.   |                       |  |
| 6.4.3 | <b>Se servir</b> des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.  |                       |  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|              |  |                       |  |
|--------------|--|-----------------------|--|
|              | <b>CM2</b>   | <b>6. Vocabulaire</b> | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>6.1</b>   | <b>Acquisition du vocabulaire</b>  |                       |  |
| <b>6.1.1</b> | <b>Commencer à utiliser</b> des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).   |                       |  |
| <b>6.1.2</b> | <b>Comprendre</b> des sigles.  |                       |  |
| <b>6.2</b>   | <b>Maîtrise du sens des mots</b>   |                       |  |
| <b>6.2.1</b> | <b>Distinguer</b> les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. <i>jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur</i> ).   |                       |  |
| <b>6.2.2</b> | <b>Identifier</b> l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.   |                       |  |
| <b>6.2.3</b> | <b>Classer</b> des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. <i>bon, délicieux, succulent</i> ).   |                       |  |
| <b>6.2.4</b> | <b>Définir</b> un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.  |                       |  |
| <b>6.3</b>   | <b>Les familles de mots</b>  |                       |  |
| <b>6.3.1</b> | <b>Regrouper</b> des mots selon leur radical.  |                       |  |
| <b>6.3.2</b> | <b>Regrouper</b> des mots selon le sens de leur préfixe et <b>connaître</b> ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.   |                       |  |
| <b>6.3.3</b> | <b>Regrouper</b> des mots selon le sens de leur suffixe et <b>connaître</b> ce sens.   |                       |  |
| <b>6.3.4</b> | Pour un mot donné, <b>fournir</b> un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).  |                       |  |
| <b>6.4</b>   | <b>Utilisation du dictionnaire</b>   |                       |  |
| <b>6.4.1</b> | <b>Utiliser</b> avec aisance un dictionnaire.  |                       |  |
|              | <b>CE2</b>   | <b>7. Grammaire</b>   | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>7.1</b>   | <b>La phrase</b>   |                       |  |
| <b>7.1.1</b> | <b>Transformer</b> une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.  |                       |  |
| <b>7.1.2</b> | <b>Identifier</b> le verbe conjugué dans une phrase simple et <b>fournir</b> son infinitif.  |                       |  |
| <b>7.2</b>   | <b>Les classes de mots</b>   |                       |  |
| <b>7.2.1</b> | <b>Distinguer</b> selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.   |                       |  |
| <b>7.2.2</b> | Approche de l'adverbe : <b>modifier</b> le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, <b>relier</b> des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors...</i> )  |                       |  |
| <b>7.3</b>   | <b>Les fonctions</b>   |                       |  |
| <b>7.3.1</b> | <b>Comprendre</b> la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.   |                       |  |
| <b>7.3.2</b> | <b>Connaître</b> la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.  |                       |  |
| <b>7.3.3</b> | Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : <b>identifier</b> le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel), <b>reconnaître</b> le complément d'objet (direct et indirect) du verbe, <b>reconnaître</b> le complément du nom.   |                       |  |
| <b>7.3.4</b> | Approche de la circonstance : <b>savoir répondre</b> oralement aux questions <i>où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?</i>  |                       |  |
| <b>7.3.5</b> | Le groupe nominal :<br>- <b>comprendre</b> la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;<br>- <b>manipuler</b> l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...). |                       |  |
| <b>7.4</b>   | <b>Le verbe</b>  |                       |  |
| <b>7.4.1</b> | <b>Comprendre</b> les notions d'action passée, présente, future.   |                       |  |
| <b>7.4.2</b> | <b>Connaître</b> les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).   |                       |  |
| <b>7.4.3</b> | <b>Conjuguer</b> à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> .  |                       |  |
| <b>7.4.4</b> | <b>Repérer</b> dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.  |                       |  |
| <b>7.5</b>   | <b>Les accords</b>   |                       |  |
| <b>7.5.1</b> | <b>Connaître</b> les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.   |                       |  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                | <b>CM1</b>  | <b>7. Grammaire</b> | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
|----------------|---|---------------------|--|
| <b>7.1</b>     | <b>La phrase</b>  |                     |  |
| <b>7.1.1</b>   | <b>Construire</b> correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.  |                     |  |
| <b>7.1.2</b>   | <b>Identifier</b> les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.  |                     |  |
| <b>7.2</b>     | <b>Les classes de mots</b>  |                     |  |
| <b>7.2.1</b>   | <b>Distinguer</b> selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf <i>en, y</i> ), les pronoms relatifs ( <i>qui, que</i> ), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.   |                     |  |
| <b>7.3</b>     | <b>Les fonctions</b>  |                     |  |
| <b>7.3.1</b>   | Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :  |                     |  |
| <b>7.3.1.1</b> | <b>identifier</b> le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),  |                     |  |
| <b>7.3.1.2</b> | <b>reconnaître</b> le complément d'objet second,  |                     |  |
| <b>7.3.1.3</b> | <b>reconnaître</b> les compléments circonstanciels de lieu, de temps,   |                     |  |
| <b>7.3.1.4</b> | <b>reconnaître</b> l'attribut du sujet.   |                     |  |
| <b>7.3.2</b>   | <b>Comprendre</b> la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).  |                     |  |
| <b>7.3.3</b>   | Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).   |                     |  |
| <b>7.3.4</b>   | <b>Connaître</b> les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.  |                     |  |
| <b>7.4</b>     | <b>Le verbe</b>   |                     |  |
| <b>7.4.1</b>   | <b>Comprendre</b> la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.  |                     |  |
| <b>7.4.2</b>   | <b>Connaître</b> la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.  |                     |  |
| <b>7.4.3</b>   | <b>Conjuguer</b> aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; <b>conjuguer</b> des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.   |                     |  |
| <b>7.5</b>     | <b>Les accords</b>  |                     |  |
| <b>7.5.1</b>   | <b>Connaître</b> la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> (non compris les verbes pronominaux).  |                     |  |
| <b>7.5.2</b>   | <b>Connaître</b> la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.   |                     |  |
|                | <b>CM2</b>  | <b>7. Grammaire</b> | <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>7.1</b>     | <b>La phrase</b>  |                     |  |
| <b>7.1.1</b>   | <b>Construire</b> correctement des phrases exclamatives.  |                     |  |
| <b>7.1.2</b>   | <b>Comprendre</b> la distinction entre phrase simple et phrase complexe.  |                     |  |
| <b>7.1.3</b>   | <b>Reconnaître</b> des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.   |                     |  |
| <b>7.1.4</b>   | <b>Reconnaître</b> la proposition relative (seulement la relative complément de nom).   |                     |  |
| <b>7.2</b>     | <b>Les classes de mots</b>  |                     |  |
| <b>7.2.1</b>   | <b>Distinguer</b> selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). |                     |  |
| <b>7.2.2</b>   | <b>Connaître</b> la distinction entre article défini et article indéfini et en <b>comprendre</b> le sens ; <b>reconnaître</b> la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.  |                     |  |
| <b>7.2.3</b>   | <b>Reconnaître</b> et <b>utiliser</b> les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).  |                     |  |
| <b>7.3</b>     | <b>Les fonctions</b>  |                     |  |
| <b>7.3.1</b>   | <b>Comprendre</b> la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).   |                     |  |
| <b>7.3.2</b>   | <b>Comprendre</b> la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.   |                     |  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|       |   |
|-------|---|
| 7.4   | <b>Le verbe</b>   |
| 7.4.1 | <b>Comprendre</b> la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.  |
| 7.4.2 | <b>Conjuguer</b> aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; <b>conjuguer</b> des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. |
| 7.5   | <b>Les accords</b>  |
| 7.5.1 | <b>Connaître</b> la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).  |
|       | <b>Orthographe</b><br><i>NB: l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées</i>   |
|       | <b>CE2</b> <b>8. Orthographe</b> <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b>   |
| 8.1   | <b>Écrire</b> sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.   |
| 8.2   | <b>Compétences grapho-phoniques</b>   |
| 8.2.1 | <b>Respecter</b> les correspondances entre lettres et sons.   |
| 8.2.2 | <b>Respecter</b> la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité ( <i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i> ).  |
| 8.2.3 | <b>Respecter</b> la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante ( <i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> ).  |
| 8.2.4 | <b>Utiliser</b> sans erreur les accents ( <i>é, è, ê</i> ).   |
| 8.3   | <b>Orthographe grammaticale</b>   |
| 8.3.1 | <b>Écrire</b> sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al</i> , par <i>-ou</i> .   |
| 8.3.2 | <b>Utiliser</b> sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.   |
| 8.3.3 | <b>Écrire</b> sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons ( <i>-e, -es, -ent</i> ; <i>-ons et -ont</i> ; <i>-ez, -ais, -ait et -aient</i> ; <i>-ras, -ra</i> ).                                     |
| 8.3.4 | <b>Appliquer</b> la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.   |
| 8.3.5 | <b>Accorder</b> sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).  |
| 8.3.6 | <b>Écrire</b> sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire ( <i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i> )  |
| 8.4   | <b>Orthographe lexicale</b>   |
| 8.4.1 | <b>Écrire</b> sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. <i>chant</i> , cf. <i>chanteur</i> ; <i>blond</i> , cf. <i>blonde</i> ...).   |
| 8.4.2 | <b>Écrire</b> sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.   |
| 8.4.3 | <b>Connaître</b> la notion d'homonyme et <b>écrire</b> sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.   |
|       | <b>CM1</b> <b>8. Orthographe</b> <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b>   |
| 8.1   | <b>Écrire</b> sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.   |
| 8.2   | <b>Orthographe grammaticale</b>   |
| 8.2.1 | <b>Écrire</b> sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu, par -eau</i> . Le pluriel des noms en <i>-au, -ail</i> est en cours d'acquisition.   |
| 8.2.2 | <b>Écrire</b> sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-cer, -ger, -guer</i> .  |
| 8.2.3 | <b>Appliquer</b> la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.   |
| 8.2.4 | <b>Appliquer</b> la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct postposé).  |
| 8.2.5 | <b>Accorder</b> sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.   |
| 8.2.6 | <b>Écrire</b> sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s'</i> ( <i>c'est/s'est, c'était/s'était</i> ), <i>ou/où, la/l'a/l'as/là</i> .  |
| 8.2.7 | <b>Écrire</b> sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition ( <i>il me dit d'aller</i> ).  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée en est la référence.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>8.3</b>     | <b>Orthographe lexicale</b>   |
| <b>8.3.1</b>   | <b>Écrire</b> sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.   |
| <b>8.3.2</b>   | <b>S'appuyer</b> sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe <i>in-</i> , <i>im-</i> , <i>il-</i> ou <i>ir-</i> , suffixe <i>-tion</i> ...).   |
| <b>8.3.3</b>   | <b>Mémoriser</b> la graphie de la syllabe finale des noms terminés par <i>-ail</i> , <i>-eil</i> , <i>-euil</i> .   |
|                | <b>CM2</b> <b>8. Orthographe</b> <b>A , B , E , F , H , I , J , K , L</b>   |
| <b>8.1</b>     | <b>Écrire</b> sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.   |
| <b>8.2</b>     | <b>Orthographe grammaticale</b>   |
| <b>8.2.1</b>   | <b>Orthographier</b> correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer</i> , <i>-eter</i> , <i>-eler</i> .  |
| <b>8.2.2</b>   | <b>Appliquer</b> la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet <i>qui</i> de 3ème personne.   |
| <b>8.2.3</b>   | <b>Écrire</b> sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n'</i> , <i>d'on/dont/donc</i> , <i>quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)</i> , <i>sans/s'en</i> ; la distinction entre <i>leur</i> et <i>leurs</i> est en cours d'acquisition en fin de cycle. |
| <b>8.2.4</b>   | <b>Distinguer</b> par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.  |
| <b>8.3</b>     | <b>Orthographe lexicale</b>   |
| <b>8.3.1</b>   | <b>Écrire</b> correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par <i>ap-</i> , <i>ac-</i> , <i>af-</i> , <i>ef-</i> et <i>of-</i> .   |
| <b>8.3.2</b>   | <b>Écrire</b> correctement la syllabe finale des noms terminés par <i>-ée</i> ; <i>par -té</i> ou <i>-tié</i> ; par un <i>e</i> muet.   |
| <b>8.3.4</b>   | <b>Respecter</b> la convention de la coupe syllabique à la ligne.   |
|                | <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>   |
|                | <b>COMPÉTENCE 2 : LA PRATIQUE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>  |
|                | <b>L'élève est capable de :</b>   |
| <b>A</b>       | <b>communiquer : se présenter, répondre</b> à des questions et <b>en poser</b> ;  |
| <b>B</b>       | <b>comprendre</b> des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.  |
|                | <b>LANGUE VIVANTE</b>   |
|                | <b>1. Capacités</b>   |
| <b>1.1</b>     | <b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b>  |
| <b>1.1.1</b>   | <b>Communiquer</b> , au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire :  |
| <b>1.1.1.1</b> | <b>se présenter ; présenter</b> quelqu'un ; <b>demander</b> à quelqu'un de ses nouvelles et y <b>réagir</b> en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : accueil et prise de congé,   |
| <b>1.1.1.2</b> | <b>répondre</b> à des questions et <b>en poser</b> (sujets familiers ou besoins immédiats).   |
| <b>1.1.1.3</b> | <b>épeler</b> des mots familiers.   |
| <b>1.2</b>     | <b>Comprendre à l'oral</b>  |
| <b>1.2.1</b>   | <b>Comprendre</b> les consignes de classe.  |
| <b>1.2.2</b>   | <b>Comprendre</b> des mots familiers et des expressions très courantes le concernant, lui, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.   |
| <b>1.2.3</b>   | <b>Suivre</b> des instructions courtes et simples.  |
| <b>1.2.4</b>   | <b>Suivre</b> le fil d'une histoire avec des aides appropriées.   |
| <b>1.3</b>     | <b>Parler en continu</b>  |
| <b>1.3.1</b>   | <b>Reproduire</b> un modèle oral.   |
| <b>1.3.2</b>   | <b>Utiliser</b> des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire, décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires.   |
| <b>1.3.3</b>   | <b>Lire</b> à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.   |
| <b>1.3.4</b>   | <b>Raconter</b> une histoire courte et stéréotypée.   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1.4                     | <b>Lire</b>  |
| 1.4.1                   | <b>Comprendre</b> des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations).  |
| 1.4.2                   | <b>Se faire</b> une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel.  |
| 1.5                     | <b>Écrire</b>  |
| 1.5.1                   | <b>Copier</b> des mots isolés et des textes courts.  |
| 1.5.2                   | <b>Écrire</b> un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles.   |
| 1.5.3                   | <b>Renseigner</b> un questionnaire.  |
| 1.5.4                   | <b>Produire</b> de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires.   |
| 1.5.5                   | <b>Écrire</b> sous la dictée des expressions connues.  |
| <b>2. Connaissances</b> |  |
| 2.1                     | <b>Culture et lexique</b>  |
| 2.1.1                   | <b>Posséder</b> un choix élémentaire de mots isolés et d'expressions simples pour des informations sur soi, les besoins quotidiens, son environnement, quelques éléments culturels.  |
|                         | <b><u>Contenus culturels et lexicaux par exemple :</u></b>   |
| 2.1.1.1                 | <b><u>la personne :</u></b><br>le corps humain, les vêtements, sensations, goûts et sentiments.  |
| 2.1.1.2                 | <b><u>la vie quotidienne :</u></b><br>les usages dans les relations entre personnes ; la maison ; les animaux familiers ; les habitudes alimentaires ; les rythmes et les activités de la journée : famille, école, loisirs ; quelques métiers ; les couleurs et les nombres.                    |
| 2.1.1.3                 | <b><u>l'environnement géographique et culturel :</u></b><br>ville et campagne ; quelques villes et pays : leur situation ; les drapeaux et monnaies ; les fêtes et coutumes ; des personnages, monuments et oeuvres célèbres ; chants et comptines ; contes et légendes : littérature enfantine. |
| 2.2                     | <b>Grammaire</b>   |
| 2.2.1                   | <b>Avoir</b> un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé ; <b>reconnaître</b> quelques faits de langue.   |
| 2.2.1.1                 | <b><u>Le groupe verbal :</u></b><br>le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; le complément.   |
| 2.2.1.2                 | <b><u>Le groupe nominal :</u></b><br>le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les principales prépositions ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord.  |
| 2.2.1.3                 | <b><u>La phrase:</u></b><br>type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative.<br>La syntaxe élémentaire de la phrase : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...).   |
| 2.3                     | <b>Phonologie</b>  |
| 2.3.1                   | <b>Reconnaître</b> et <b>reproduire</b> de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue.   |
| 2.3.1                   | <b><u>Phonèmes :</u></b><br><b>percevoir</b> et <b>reproduire</b> les phonèmes spécifiques à chaque langue.  |
| 2.3.2                   | <b><u>Accents et rythme :</u></b><br><b>percevoir</b> et <b>restituer</b> le phrasé d'un énoncé familier ; <b>repérer</b> et <b>respecter</b> l'accent tonique.  |
| 2.3.3                   | <b><u>Intonation :</u></b><br><b>percevoir</b> et <b>restituer</b> les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.   |
| 2.3.4                   | <b><u>Lien phonie/graphie :</u></b><br>l'alphabet (selon les langues).   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>   |
|                 | <b>COMPÉTENCE 3 : LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE MATHÉMATIQUES ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b>  |
|                 | <b>A) Les principaux éléments de mathématiques</b>  |
|                 | <b>L'élève est capable de :</b>   |
| <b>A</b>        | <b>écrire, nommer, comparer et utiliser</b> les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples ;   |
| <b>B</b>        | <b>restituer</b> les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9 ;  |
| <b>C</b>        | <b>utiliser</b> les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier) ;   |
| <b>D</b>        | <b>calculer</b> mentalement en utilisant les quatre opérations ;  |
| <b>E</b>        | <b>estimer</b> l'ordre de grandeur d'un résultat ;  |
| <b>F</b>        | <b>utiliser</b> une calculatrice ;  |
| <b>G</b>        | <b>reconnaître, décrire et nommer</b> les figures et solides usuels ;   |
| <b>H</b>        | <b>utiliser</b> la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision ;  |
| <b>I</b>        | <b>utiliser</b> les unités de mesure usuelles ; <b>utiliser</b> des instruments de mesure ; <b>effectuer</b> des conversions ;  |
| <b>J</b>        | <b>résoudre</b> des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ; |
| <b>K</b>        | <b>savoir organiser</b> des informations numériques ou géométriques, <b>justifier</b> et <b>apprécier</b> la vraisemblance d'un résultat ;  |
| <b>L</b>        | <b>lire, interpréter et construire</b> quelques représentations simples : tableaux, graphiques.   |
|                 | <b>MATHÉMATIQUES</b>  |
|                 | <b>Cycle des approfondissements - Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen</b>   |
|                 | <b>CE2 1. Nombres et calcul A , B , C , D , E , F , I , J , K , L</b>   |
| <b>1.1</b>      | <b>Les nombres entiers jusqu'au million</b>   |
| <b>1.1.1</b>    | <b>Connaître, savoir écrire et nommer</b> les nombres entiers jusqu'au million.   |
| <b>1.1.2</b>    | <b>Comparer, ranger, encadrer</b> ces nombres.  |
| <b>1.1.3</b>    | <b>Connaître et utiliser</b> des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier.   |
| <b>1.1.4</b>    | <b>Connaître et utiliser</b> certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60.  |
| <b>1.2</b>      | <b>Calcul sur des nombres entiers</b>   |
| <b>1.2.1</b>    | <b>Calculer mentalement</b>   |
| <b>1.2.1.1</b>  | <b>Mémoriser et mobiliser</b> les résultats des tables d'addition et de multiplication.   |
| <b>1.2.1.2</b>  | <b>Calculer mentalement</b> des sommes, des différences, des produits.  |
| <b>1.2.2</b>    | <b>Effectuer un calcul posé</b>   |
| <b>1.2.2.1</b>  | Addition, soustraction et multiplication.   |
| <b>1.2.2.2</b>  | <b>Connaître</b> une technique opératoire de la division et la <b>mettre en œuvre</b> avec un diviseur à un chiffre.  |
| <b>1.2.2.3</b>  | <b>Organiser</b> ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé, où à l'aide de la calculatrice.  |
| <b>1.2.2.4</b>  | <b>Utiliser</b> les touches des opérations de la calculatrice.  |
| <b>1.2.3</b>    | <b>Problèmes</b>  |
| <b>1.2.3.1.</b> | <b>Résoudre</b> des problèmes relevant des quatre opérations.   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                | <b>CM1</b>  | <b>1. Nombres et calcul A , B , C , D , E , F , I , J , K , L</b> |
|----------------|---|---|
| <b>1.1</b>     | <b>Les nombres entiers jusqu'au milliard</b>  |   |
| <b>1.1.1</b>   | <b>Connaître, savoir écrire et nommer</b> les nombres entiers jusqu'au milliard.  |   |
| <b>1.1.2</b>   | <b>Comparer, ranger, encadrer</b> ces nombres.  |   |
| <b>1.1.3</b>   | La notion de multiple : <b>reconnaître</b> les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.                           |   |
| <b>1.2.</b>    | <b>Fractions</b>  |   |
| <b>1.2.1</b>   | <b>Nommer</b> les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième.                   |   |
| <b>1.2.2</b>   | <b>Utiliser</b> ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs.                                     |   |
| <b>1.3</b>     | <b>Nombres décimaux</b>   |   |
| <b>1.3.1</b>   | <b>Connaître</b> la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème).                 |   |
| <b>1.3.2</b>   | <b>Savoir :</b>   |   |
| <b>1.3.2.1</b> | les <b>repérer</b> , les <b>placer</b> sur une droite graduée,  |   |
| <b>1.3.2.2</b> | les <b>comparer</b> , les <b>ranger</b> ,   |   |
| <b>1.3.2.3</b> | les <b>encadrer</b> par deux nombres entiers consécutifs,   |   |
| <b>1.3.2.4</b> | <b>passer</b> d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement.  |   |
| <b>1.4</b>     | <b>Calcul</b>   |   |
| <b>1.4.1</b>   | <b>Calculer mentalement</b>   |   |
| <b>1.4.1.1</b> | <b>Consolider</b> les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers.  |   |
| <b>1.4.1.2</b> | <b>Multiplier</b> mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.   |   |
| <b>1.4.1.3</b> | <b>Estimer</b> mentalement un ordre de grandeur du résultat.  |   |
| <b>1.4.2</b>   | <b>Effectuer un calcul posé</b>   |   |
| <b>1.4.2.1</b> | Addition et soustraction de deux nombres décimaux.  |   |
| <b>1.4.2.2</b> | Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier.  |   |
| <b>1.4.2.3</b> | Division euclidienne de deux entiers.   |   |
| <b>1.4.2.4</b> | Division décimale de deux entiers.  |   |
| <b>1.4.2.5</b> | <b>Connaître</b> quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs.                                |   |
| <b>1.4.3</b>   | <b>Problèmes</b>  |   |
| <b>1.4.3.1</b> | <b>Résoudre</b> des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes.   |   |
|                | <b>CM2</b>  | <b>1. Nombres et calcul A , B , C , D , E , F , I , J , K , L</b> |
| <b>1.1</b>     | <b>Fractions</b>  |   |
| <b>1.1.1</b>   | <b>Encadrer</b> une fraction simple par deux entiers consécutifs.   |   |
| <b>1.1.2</b>   | <b>Écrire</b> une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.  |   |
| <b>1.1.3</b>   | <b>Ajouter</b> deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.   |   |
| <b>1.2</b>     | <b>Nombres décimaux</b>   |   |
| <b>1.2.1</b>   | <b>Connaître</b> la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000 <sup>ème</sup> ). |   |
| <b>1.2.2</b>   | <b>Savoir :</b>   |   |
| <b>1.2.2.1</b> | les <b>repérer</b> , les <b>placer</b> sur une droite graduée en conséquence,   |   |
| <b>1.2.2.2</b> | les <b>comparer</b> , les <b>ranger</b> ,   |   |
| <b>1.2.2.3</b> | <b>produire</b> des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...            |   |
| <b>1.2.3</b>   | <b>Donner</b> une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près.  |   |
| <b>1.3</b>     | <b>Calcul</b>   |   |
| <b>1.3.1</b>   | <b>Calculer mentalement</b>   |   |
| <b>1.3.1.1</b> | <b>Consolider</b> les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.                                  |   |
| <b>1.3.1.2</b> | <b>Diviser</b> un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.  |   |
| <b>1.3.2</b>   | <b>Effectuer un calcul posé</b>   |   |
| <b>1.3.2.1</b> | Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.   |   |
| <b>1.3.2.2</b> | Division d'un nombre décimal par un nombre entier.  |   |
| <b>1.3.2.3</b> | <b>Utiliser</b> sa calculatrice à bon escient.  |   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|         |   |
|---------|---|
| 1.3.3   | <b>Problèmes</b>  |
| 1.3.3.1 | <b>Résoudre</b> des problèmes de plus en plus complexes.  |
|         | <b>CE2                    2. Géométrie            G , H , I , J , K</b>   |
| 2.1     | <b>Dans le plan</b>   |
| 2.1.1   | <b>Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer</b> des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle.   |
| 2.1.2   | <b>Vérifier</b> la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre.  |
| 2.1.3   | <b>Construire</b> un cercle avec un compas.   |
| 2.1.4   | <b>Utiliser</b> en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu.  |
| 2.1.5   | <b>Reconnaître</b> qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à l'aide du papier calque.   |
| 2.1.6   | <b>Tracer</b> , sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée.   |
| 2.2     | <b>Dans l'espace</b>  |
| 2.2.1   | <b>Reconnaître, décrire et nommer</b> : un cube, un pavé droit.   |
| 2.2.2   | <b>Utiliser</b> en situation le vocabulaire : face ; arête, sommet.   |
| 2.3     | <b>Problèmes de reproduction, de construction</b>   |
| 2.3.1   | <b>Reproduire</b> des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle.  |
| 2.3.2   | <b>Construire</b> un carré ou un rectangle de dimensions données.   |
|         | <b>CM1                    2. Géométrie            G , H , I , J , K</b>   |
| 2.1     | <b>Dans le plan</b>   |
| 2.1.1   | <b>Reconnaître</b> que des droites sont parallèles.   |
| 2.1.2   | <b>Utiliser</b> en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre. |
| 2.1.3   | <b>Vérifier</b> la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas.  |
| 2.1.4   | <b>Décrire</b> une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire.  |
| 2.2     | <b>Dans l'espace</b>  |
| 2.2.1   | <b>Reconnaître, décrire et nommer</b> les solides droits : cube, pavé, prisme.  |
| 2.2.2   | <b>Reconnaître</b> ou <b>compléter</b> un patron de cube ou de pavé.  |
| 2.3     | <b>Problèmes de reproduction, de construction</b>   |
| 2.3.1   | <b>Compléter</b> une figure par symétrie axiale.  |
| 2.3.2   | <b>Tracer</b> une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes.  |
|         | <b>CM2                    2. Géométrie            G , H , I , J , K</b>   |
| 2.1     | <b>Dans le plan</b>   |
| 2.1.1   | <b>Utiliser</b> les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles.   |
| 2.1.2   | <b>Vérifier</b> la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.  |
| 2.1.3   | <b>Construire</b> une hauteur d'un triangle.  |
| 2.1.4   | <b>Reproduire</b> un triangle à l'aide d'instruments.   |
| 2.2     | <b>Dans l'espace</b>  |
| 2.2.1   | <b>Reconnaître, décrire et nommer</b> les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.  |
| 2.2.2   | <b>Reconnaître</b> ou <b>compléter</b> un patron de solide droit.   |
| 2.3     | <b>Problèmes de reproduction, de construction</b>   |
| 2.3.1   | <b>Tracer</b> une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).        |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |



|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | <b>CE2</b>  | <b>3. Grandeurs et mesure</b>                 | <b>A , C , D , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>3.1.1</b>   | <b>Connaître</b> les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient :  |   |  |
| <b>3.1.1.1</b> | Longueur : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre ;   |   |  |
| <b>3.1.1.2</b> | Masse : le kilogramme, le gramme ;  |   |  |
| <b>3.1.1.3</b> | Capacité : le litre, le centilitre ;  |   |  |
| <b>3.1.1.4</b> | Monnaie : l'euro et le centime ;  |   |  |
| <b>3.1.1.5</b> | Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année.   |   |  |
| <b>3.1.2</b>   | <b>Utiliser</b> des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis <b>exprimer</b> cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers. |   |  |
| <b>3.1.3</b>   | <b>Vérifier</b> qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit.   |   |  |
| <b>3.1.4</b>   | <b>Calculer</b> le périmètre d'un polygone.   |   |  |
| <b>3.1.5</b>   | <b>Lire</b> l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge.  |   |  |
| <b>3.2</b>     | <b>Problèmes</b>  |   |  |
| <b>3.2.1</b>   | <b>Résoudre</b> des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci-dessus.  |   |  |
|                | <b>CM1</b>  | <b>3. Grandeurs et mesure</b>                 | <b>A , C , D , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>3.1.1</b>   | <b>Connaître et utiliser</b> les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations.    |   |  |
| <b>3.1.2</b>   | <b>Reporter</b> des longueurs à l'aide du compas.   |   |  |
| <b>3.1.3</b>   | Formules du périmètre du carré et du rectangle.   |   |  |
| <b>3.2</b>     | <b>Aires</b>  |   |  |
| <b>3.2.1</b>   | <b>Mesurer</b> ou <b>estimer</b> l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé.                      |   |  |
| <b>3.2.2</b>   | <b>Classer et ranger</b> des surfaces selon leur aire.  |   |  |
| <b>3.3</b>     | <b>Angles</b>   |   |  |
| <b>3.3.1</b>   | <b>Comparer</b> les angles d'une figure en utilisant un gabarit.  |   |  |
| <b>3.3.2</b>   | <b>Estimer et vérifier</b> en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus.  |   |  |
| <b>3.4</b>     | <b>Problèmes</b>  |   |  |
| <b>3.4.1</b>   | <b>Résoudre</b> des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions.   |   |  |
|                | <b>CM2</b>  | <b>3. Grandeurs et mesure</b>                 | <b>A , C , D , E , F , H , I , J , K , L</b> |
| <b>3.1.1</b>   | <b>Calculer</b> une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.   |   |  |
| <b>3.1.2</b>   | Formule de la longueur d'un cercle.   |   |  |
| <b>3.1.3</b>   | Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).  |   |  |
| <b>3.2</b>     | <b>Aires</b>  |   |  |
| <b>3.2.1</b>   | <b>Calculer</b> l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée.  |   |  |
| <b>3.2.2</b>   | <b>Connaître et utiliser</b> les unités d'aire usuelles (cm <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> et km <sup>2</sup> ).   |   |  |
| <b>3.3</b>     | <b>Angles</b>   |   |  |
| <b>3.3.1</b>   | <b>Reproduire</b> un angle donné en utilisant un gabarit.   |   |  |
| <b>3.4</b>     | <b>Problèmes</b>  |   |  |
| <b>3.4.1</b>   | <b>Résoudre</b> des problèmes dont la résolution implique des conversions.  |   |  |
| <b>3.4.2</b>   | <b>Résoudre</b> des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.   |   |  |
|                | <b>CE2</b>  | <b>4. Organisation et gestion des données</b> | <b>E , J , K , L</b>                         |
| <b>4.1</b>     | <b>Savoir organiser</b> les données d'un problème en vue de sa résolution.  |   |  |
| <b>4.2</b>     | <b>Utiliser</b> un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.  |   |  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |
|                      |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |                       |    |    |    |    |

|  |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
|  | <b>CM1</b>   | <b>4. Organisation et gestion des données</b> | <b>E , J , K , L</b> |
| <b>4.1</b>   | Construire un tableau ou un graphique.   |   |                      |
| <b>4.2</b>   | Interpréter un tableau ou un graphique.  |   |                      |
| <b>4.3</b>   | Lire les coordonnées d'un point.   |   |                      |
| <b>4.4</b>   | Placer un point dont on connaît les coordonnées.   |   |                      |
| <b>4.5</b>   | Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité.   |   |                      |
|  | <b>CM2</b>   | <b>4. Organisation et gestion des données</b> | <b>E , J , K , L</b> |
| <b>4.1</b>   | Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois"). |   |                      |
| <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>            |  |   |                      |
| <b>COMPÉTENCE 3 : LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE MATHÉMATIQUES ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b> |  |   |                      |
| <b>B) La culture scientifique et technologique</b>   |  |   |                      |
| <b>L'élève est capable de :</b>  |  |   |                      |
| <b>M</b>   | pratiquer une démarche d'investigation : <b>savoir observer, questionner</b> ;   |   |                      |
| <b>N</b>   | manipuler et <b>expérimenter, formuler</b> une hypothèse et la <b>tester, argumenter</b> ;   |   |                      |
| <b>O</b>   | mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ;   |   |                      |
| <b>P</b>   | exprimer et <b>exploiter</b> les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral ;  |   |                      |
| <b>Q</b>   | maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;   |   |                      |
| <b>R</b>   | mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante (par exemple, apprécier l'équilibre d'un repas) ;   |   |                      |
| <b>S</b>   | exercer des habiletés manuelles, <b>réaliser</b> certains gestes techniques.   |   |                      |
| <b>SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE</b>  |  |   |                      |
| <b>1 Le ciel et la Terre</b>   |  |   |                      |
| <b>1.1</b>   | Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même ; la durée du jour et son changement au cours des saisons.  |   |                      |
| <b>1.2</b>   | Le mouvement de la Lune autour de la Terre.  |   |                      |
| <b>1.3</b>   | Lumières et ombres.  |   |                      |
| <b>1.4</b>   | Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.  |   |                      |
| <b>2 La matière</b>  |  |   |                      |
| <b>2.1</b>   | L'eau : une ressource: <ul style="list-style-type: none"> <li>- états et changements d'état ;</li> <li>- le trajet de l'eau dans la nature ;</li> <li>- le maintien de sa qualité pour ses utilisations.</li> </ul>                          |   |                      |
| <b>2.2</b>   | L'air et les pollutions de l'air.  |   |                      |
| <b>2.3</b>   | Mélanges et solutions.   |   |                      |
| <b>2.4</b>   | Les déchets : <b>réduire, réutiliser, recycler</b> .   |   |                      |
| <b>3 L'énergie</b>   |  |   |                      |
| <b>3.1</b>   | Exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables).  |   |                      |
| <b>3.2</b>   | Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.  |   |                      |
| <b>4 L'unité et la diversité du vivant</b>   |  |   |                      |
| <b>4.1</b>   | Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.   |   |                      |
| <b>4.2</b>   | Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.  |   |                      |
| <b>4.3</b>   | Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.   |   |                      |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>5</b>  | <b>Le fonctionnement du vivant</b>  |
| <b>5.1</b>  | Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).   |
| <b>5.2</b>  | Les conditions de développement des végétaux et des animaux.  |
| <b>5.3</b>  | Les modes de reproduction des êtres vivants.  |
| <b>6</b>  | <b>Le fonctionnement du corps humain et la santé</b>  |
| <b>6.1</b>  | Les mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations).   |
| <b>6.2</b>  | Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.  |
| <b>6.3</b>  | Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.  |
| <b>6.4</b>  | Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.   |
| <b>7</b>  | <b>Les êtres vivants dans leur environnement</b>  |
| <b>7.1</b>  | L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.  |
| <b>7.2</b>  | Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.  |
| <b>7.3</b>  | L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.   |
| <b>8</b>  | <b>Les objets techniques</b>  |
| <b>8.1</b>  | Circuits électriques alimentés par des piles.   |
| <b>8.2</b>  | Règles de sécurité, dangers de l'électricité.   |
| <b>8.3</b>  | Leviers et balances, équilibres.  |
| <b>8.4</b>  | Objets mécaniques, transmission de mouvements.  |
| <b>9</b>  | <b>Environnement et développement durable</b>   |
| <b>9.1</b>  | Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence.  |
| <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>   |   |
| <b>COMPÉTENCE 4 : LA MAÎTRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</b> |   |
| <b>L'élève est capable de :</b>   |   |
| <b>A</b>  | <b>utiliser</b> l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;   |
| <b>B</b>  | <b>utiliser</b> l'outil informatique pour communiquer ;   |
| <b>C</b>  | <b>faire</b> preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.   |
| <i>et se reporter au B2i (feuille de position)</i>  |   |
| <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>   |   |
| <b>COMPÉTENCE 5 : LA CULTURE HUMANISTE</b>  |   |
| <b>L'élève est capable de :</b>   |   |
| <b>A</b>  | <b>dire</b> de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose ;   |
| <b>B</b>  | <b>interpréter</b> de mémoire une chanson, <b>participer</b> avec exactitude à un jeu rythmique ; <b>repérer</b> des éléments musicaux caractéristiques simples ;   |
| <b>C</b>  | <b>identifier</b> les principales périodes de l'histoire étudiée, <b>mémoriser</b> quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ; |
| <b>D</b>  | <b>identifier</b> sur une carte et <b>connaître</b> quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ;   |
| <b>E</b>  | <b>connaître</b> quelques éléments culturels d'un autre pays ;  |
| <b>F</b>  | <b>lire</b> et <b>utiliser</b> différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;   |
| <b>G</b>  | <b>distinguer</b> les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>H</b>                                  | <b>reconnaître</b> et <b>décrire</b> des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : <b>savoir</b> les <b>situer</b> dans le temps et dans l'espace, <b>identifier</b> le domaine artistique dont elles relèvent, en <b>détailler</b> certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ; |
| <b>I</b>                                  | <b>exprimer</b> ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;   |
| <b>J</b>                                  | <b>pratiquer</b> le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;   |
| <b>K</b>                                  | <b>inventer</b> et <b>réaliser</b> des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.  |
| <b>CULTURE HUMANISTE</b>                  |  |
| <b>HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE</b>             |  |
| <b>Histoire C , D , E , F , G , H , I</b> |  |
| <b>1</b>                                  | <b>La Préhistoire</b> - <i>L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.</i>   |
| <b>1.1</b>                                | Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.   |
| <b>2</b>                                  | <b>L'Antiquité</b> - <i>Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.</i>  |
| <b>2.1</b>                                | Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.   |
| <b>3</b>                                  | <b>Le Moyen Âge</b> - <i>496 : baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de</i>  |
| <b>3.1</b>                                | Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.  |
| <b>3.2</b>                                | Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.   |
| <b>3.3</b>                                | Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.   |
| <b>3.4</b>                                | La guerre de Cent Ans.   |
| <b>4</b>                                  | <b>Les Temps modernes</b> - <i>Gutenberg ; 1492 : Christophe Colomb en Amérique ; François Ier ;</i>   |
| <b>4.1</b>                                | Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.  |
| <b>4.2</b>                                | La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.   |
| <b>4.3</b>                                | Louis XIV un monarque absolu.  |
| <b>4.4</b>                                | Les Lumières.  |
| <b>5</b>                                  | <b>La Révolution française et le XIXème siècle</b> - <i>Louis XVI ; 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ; République ; 1804 : Napoléon Ier, empereur des Français ; 1848 : suffrage universel masculin et 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État.</i>  |
| <b>5.1</b>                                | La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.   |
| <b>5.2</b>                                | La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.  |
| <b>5.3</b>                                | L'installation de la démocratie et de la République.   |
| <b>6</b>                                  | <b>Le XXème siècle et notre époque</b> - <i>1916 : bataille de Verdun ; Clemenceau ; 11 novembre 1918 : armistice 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe ; 1945 : droit de vote des femmes en France ; 1989 : chute du mur de Berlin ; 2002 : l'euro, monnaie européenne.</i>  |
| <b>6.1</b>                                | La violence du XXème siècle :<br>- les deux conflits mondiaux<br>- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis: un crime contre l'humanité.  |
| <b>6.2</b>                                | La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.   |
| <b>6.3</b>                                | La Vème République.  |
| <b>6.4</b>                                | La construction européenne.  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*France ; Saint Louis ; Jeanne d'Arc.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV, Voltaire, Rousseau.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 21 septembre 1792 : proclamation de la abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; Pasteur; Marie Curie*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 1957 : traité de Rome ; 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République ;*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



| <b>Géographie D , E , F , H , I</b>  |   |
|--|---|
| <b>1 Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves - Études de cartes</b>  |   |
| 1.1  | Les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques.  |
| 1.2  | Un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage). |
| 1.3  | Le département et la région.  |
| <b>2 Le territoire français dans l'Union européenne - Principaux caractères du relief, de l'hydrographie (départements, régions) : étude de cartes. Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.</b>  |   |
| 2.1  | Les grands types de paysages.   |
| 2.2  | La diversité des régions françaises.  |
| 2.3  | Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.  |
| <b>3 Les Français dans le contexte européen - Répartition de la population et localisation des principales</b>   |   |
| 3.1  | La répartition de la population sur le territoire national et en Europe.  |
| 3.2  | Les principales villes en France et en Europe.  |
| <b>4 Se déplacer en France et en Europe - Le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.</b>  |   |
| 4.1  | Un aéroport.  |
| 4.2  | Le réseau autoroutier et le réseau TGV.   |
| <b>5 Produire en France - Dans le cadre de l'approche du développement durable ces quatre études mettront</b>  |   |
| 5.1  | Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.   |
| <b>6 La France dans le monde - Ces deux questions s'appuieront sur une étude du globe et de planisphères : climatiques, les zones denses et vides de population, les espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète</b>   |   |
| 6.1  | Les territoires français dans le monde.   |
| 6.2  | La langue française dans le monde (en relation avec le programme d'instruction civique et morale).  |
| <b>PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</b>  |   |
| <b>PRATIQUES ARTISTIQUES</b>   |   |
| <b>1. Arts visuels (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques)<br/>E , F , G , H , I , J , K</b>  |   |
| 1.1  | <b>S'exprimer et créer</b> en conjuguant pratiques diversifiées et fréquentation d'œuvres d'art de plus en plus complexes et variées (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques).  |
| 1.2  | <b>Acquérir</b> des savoirs et des techniques spécifiques.  |
| 1.3  | <b>Apprendre à cerner</b> la notion d'œuvre d'art et à <b>distinguer</b> la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.  |
| <b>2. Education musicale B , E , G , H , I</b>   |   |
| 2.1  | <b>Pratiquer</b> des jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petit groupe ou en formation chorale.  |
| 2.2  | <b>Pratiquer</b> des jeux rythmiques sur des formules simples, <b>jouer</b> sur des objets sonores appropriés.  |
| 2.3  | <b>S'exercer</b> à comparer des œuvres musicales, <b>découvrir</b> la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures en pratiquant des activités d'écoute.  |
| <b>HISTOIRE DES ARTS</b>   |   |
| En relation avec les autres enseignements les ressources de proximité, l'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire et prend en compte les six grands domaines artistiques : <i>arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du spectacle et arts visuels</i> . Sensibilité, expression et curiosité conduisent l'enfant à : |   |
| 1  | <b>Apprendre à connaître</b> des œuvres qui appartiennent au patrimoine et à l'art contemporain.  |
| 2  | <b>apprendre à se situer</b> parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.  |
| 3  | <b>découvrir</b> les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*et du climat en France et en Europe : étude de cartes. Le découpage administratif de la France*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*villes : étude de carte.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*les océans et continents, les grands traits du relief de la planète, les principales*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | Les programmes donnent des repères d'apprentissage que l'enseignant peut organiser selon les périodes scolaires. Des indications concernant ces repères sont présentées ci-dessous :   |
|  | <b>La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine</b>   |
|  | Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).  |
|  | Une mosaïque gallo-romaine.  |
|  | Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.  |
|  | <b>Le Moyen Âge</b>  |
|  | Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).  |
|  | Un extrait d'un roman de chevalerie.   |
|  | Un costume, un vitrail, une tapisserie.  |
|  | Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).  |
|  | Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).  |
|  | Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.   |
|  | <b>Les Temps modernes</b>  |
|  | Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.   |
|  | Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.   |
|  | Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.  |
|  | Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse). Une chanson du répertoire populaire.   |
|  | Un extrait de pièce de théâtre.  |
|  | Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).   |
|  | <b>Le XIXème siècle</b>  |
|  | Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville.  |
|  | Des récits, des poésies.   |
|  | Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).   |
|  | Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).   |
|  | Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.   |
|  | Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.                                       |
|  | <b>Le XXème siècle et notre époque</b>   |
|  | Architecture : ouvrages d'art et habitat.  |
|  | Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.  |
|  | Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).   |
|  | Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).   |
|  | Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.  |
|  | Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques. |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>           |   |
| <b>COMPÉTENCE 6 : LES COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES</b>  |   |
| <b>L'élève est capable de :</b>   |   |
| <b>A</b>  | <b>reconnaître</b> les symboles de l'Union européenne ;   |
| <b>B</b>  | <b>respecter</b> les autres, et notamment <b>appliquer</b> les principes de l'égalité des filles et des garçons ;   |
| <b>C</b>  | <b>avoir conscience</b> de la dignité de la personne humaine et en <b>tirer les conséquences</b> au quotidien ;   |
| <b>D</b>  | <b>respecter</b> les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ;  |
| <b>E</b>  | <b>comprendre</b> les notions de droits et de devoirs, les <b>accepter</b> et les <b>mettre</b> en application ;  |
| <b>F</b>  | <b>prendre part</b> à un dialogue : <b>prendre</b> la parole devant les autres, <b>écouter</b> autrui, <b>formuler</b> et <b>justifier</b> un point de vue ;  |
| <b>G</b>  | <b>coopérer</b> avec un ou plusieurs camarades ;  |
| <b>H</b>  | <b>faire</b> quelques gestes de premier secours ;   |
| <b>I</b>  | <b>obtenir</b> l'attestation de première éducation à la route ; <b>savoir</b> si une activité, un jeu ou un geste de la vie courante présente un danger vital.  |
| <b>INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE</b>  |   |
| Au cours du cycle des approfondissements, les élèves étudient plus particulièrement les sujets suivants : |   |
| <b>1</b>  | L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur : les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux, les gestes de premier secours, les règles élémentaires de sécurité routière, la connaissance des risques liés à l'usage de l'internet, l'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui. |
| <b>2</b>  | L'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales qui peut être expliquée, à partir d'adages juridiques ("nul n'est censé ignorer la loi", "on ne peut être juge et partie", etc.).  |
| <b>3</b>  | Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature, la démocratie représentative (l'élection), l'élaboration de la loi (le Parlement) et son exécution (le Gouvernement), les enjeux de la solidarité nationale (protection sociale, responsabilité entre les générations).   |
| <b>4</b>  | Les traits constitutifs de la nation française : les caractéristiques de son territoire (en relation avec le programme de géographie) et les étapes de son unification (en relation avec le programme d'histoire), les règles d'acquisition de la nationalité, la langue nationale (l'Académie française).  |
| <b>5</b>  | L'Union européenne et la francophonie : le drapeau, l'hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne, la communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones (en relation avec le programme de géographie).  |
| <b>DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES À LA FIN DU CM2</b>           |   |
| <b>COMPÉTENCE 7 : L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE</b>   |   |
| <b>L'élève est capable de :</b>   |   |
| <b>A</b>  | <b>respecter</b> des consignes simples en autonomie ;   |
| <b>B</b>  | <b>montrer</b> une certaine persévérance dans toutes les activités ;  |
| <b>C</b>  | <b>commencer à savoir s'auto-évaluer</b> dans des situations simples ;  |
| <b>D</b>  | <b>s'impliquer</b> dans un projet individuel ou collectif ;   |
| <b>E</b>  | <b>se respecter</b> en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; <b>accomplir</b> les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal ;   |
| <b>F</b>  | <b>se déplacer</b> en s'adaptant à l'environnement ;  |
| <b>G</b>  | <b>réaliser</b> une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation ;   |
| <b>H</b>  | <b>utiliser</b> un plan ;   |
| <b>I</b>  | <b>soutenir</b> une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.).   |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|          |  |
|----------|--|
|          | Les compétences <b>A, B, C, D, E, H, I</b> peuvent être évaluées dans l'ensemble des enseignements ;<br>les compétences <b>F</b> et <b>G</b> sont référées à l'éducation physique et sportive.   |
|          | <b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>  |
| <b>1</b> | <b>Réaliser une performance mesurée (en distance, en temps)</b>  |
| 1.1      | Activités athlétiques : <b>courir</b> vite, <b>courir</b> longtemps, <b>courir</b> en franchissant des obstacles, <b>courir</b> en relais, <b>sauter</b> loin, <b>sauter</b> haut, <b>lancer</b> loin.   |
| 1.2      | Natation : <b>se déplacer</b> sur une trentaine de mètres.   |
| <b>2</b> | <b>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</b>   |
| 2.1      | Activités d'escalade : <b>grimper</b> et <b>redescendre</b> sur un trajet annoncé (mur équipé).  |
| 2.2      | Activités aquatiques et nautiques : <b>plonger, s'immerger, se déplacer</b> .  |
| 2.3      | Activités de roule et glisse : <b>réaliser</b> un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.  |
| 2.4      | Activités d'orientation : <b>retrouver</b> plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.  |
| <b>3</b> | <b>Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement</b>  |
| 3.1      | Jeux de lutte : <b>amener</b> son adversaire au sol pour l'immobiliser.  |
| 3.2      | Jeux de raquettes : <b>marquer</b> des points dans un match à deux.  |
| 3.3      | Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...) : <b>coopérer</b> avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre). |
| <b>4</b> | <b>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</b>   |
| 4.1      | Danse : <b>construire</b> à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.                                |
| 4.2      | Activités gymniques : <b>construire</b> et <b>réaliser</b> un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).  |

| Première année (CE2) |    |    |    |    | Deuxième année (CM1) |    |    |    |    | Troisième année (CM2) |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|-----------------------|----|----|----|----|
| P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P1                    | P2 | P3 | P4 | P5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |