

LA CULTURE HUMANISTE**ÉDUCATION ARTISTIQUE (arts visuels et éducation musicale)****PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS***** SITES RESSOURCES :**

- www.rmn.fr : site de la Réunion des Musées Nationaux, source de nombreuses informations
- site du Louvre: des milliers d'œuvres d'art disponibles
- www.culture.fr 15 millions de données accessibles (sculpture, architecture, archéologie...)
- www.europeana.eu bibliothèque numérique européenne (livres, peintures, photos, musiques...)
- Google (Madrid, Le Prado par exemple)
- France 5 : curiosphère.tv (une télé éducative pour le grand public)
- lesite.tv (un site payant, 2500 vidéos susceptibles d'être utilisés au cours du CP à la terminale et projetés sur écran interactif)
- Les sites des grands musées nationaux Orsay, Centre Pompidou...
- Le site de l'Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux propose un grand nombre de ressources photographiques.

Auteur	titre	Editeur - année	Remarques
* ALPHA'ART	Les lettres cachées dans l'art	Palette, 2008	Dès la maternelle
BACHELARD Annie COULON Daniel ROISY J. Paul	Musique au quotidien Cycle 2 et cycle 3	CRDP Bourgogne 1996, 2002 (Cycle 2)	Des parcours d'apprentissage avec fiches et CD Rom.
* BARBE-GALL Françoise	Comment regarder un tableau	Chêne, 2008	Des repères pour regarder de Raphaël à Rothko.
* BARBE-GALL Françoise	Comment parler d'art aux enfants	Le baron perché, 2008	Aider à faire s'exprimer les élèves de Fra Angelico à Baselitz.
* BARBET MASSET Olivia	La grande parade de l'art	Editions Palette, 2006	Les auteurs rapprochent des tableaux de différentes époques sur un sujet. 400 œuvres en 6 itinéraires où les antiques et les modernes s'interpellent.

* ajout mars 2009

LAROCHE Caroline			400 œuvres en 6 itinéraires où les antiques et les modernes s'interpellent.
*	Catalogue de la Réunion des Musées Nationaux	R M N chaque année	Livres, multimédia sur tous les arts d'Europe et du monde. Répertoire par classe d'âge.
CNDP	L'éducation artistique à l'école	CNDP (Savoir/Livre) 1993	Cet ouvrage présente de façon concrète des séquences de travail pour l'école primaire. Trois domaines artistiques sont proposés (l'éducation musicale, les arts plastiques, le théâtre et les activités dramatiques). Brochure accompagnée d'une cassette et de diapositives envoyées dans chaque école en 1993.
* Collectif (Michel LEMEU)	Le jeu vocal, chants spontané	SCEREN, 2007	Une pédagogie ludique de la voix et de la musique présentant une centaine de jeux vocaux pour les « joueurs de voix ». Tous cycles.
* Collectif	30 000 ans d'art		
* Collectif	Petite encyclopédie - de la Renaissance - de l'architecture - des peintres - de l'impressionnisme	Solar	Des créations replacées dans la civilisation qui les a portées.
* Collectif	1000 sculptures de génie	Parkstone, 2008	Essentiellement des photos.
CRDP Midi Pyrénées.	50 activités à la découverte de l'art pictural à l'école maternelle.	CRDP Midi Pyrénées 1997, rééd.2002	Langage, lecture, structuration du temps et de l'espace, mathématiques ...à partir des œuvres d'art.
DADA	La première œuvre d'art	Mango presse 4 rue Caroline 75 017 Paris	Vente au numéro en librairie et abonnement. Exemples de numéros thématiques : l'arbre, la lumière, art et écriture.
* D'HARCOURT Claire	Du coq à l'âne, les animaux racontent l'art	Seuil – Le Funambule, 2002	Face à deux reproductions du même animal. Peintures, sculptures de toutes les époques et de plusieurs civilisations.
DESNOËTTES Caroline	La peinture au fil du temps	Réunion des musées nationaux 2000	162 pages Depuis les peintres anonymes gallo-romains jusqu'à Andy Warhol, 72 chefs d'œuvres (page de gauche, l'œuvre entière ; page de droite, un détail).
* DESNOËTTES Caroline	Le tour du monde de l'art	Réunion des Musées Nationaux,	Un parcours dans plusieurs civilisations pour tous les enfants.

* ajout mars 2009

		2005	
* DUCOS May	L'ange disparu	Editions Sarbacane, 2008	Eloi s'assoupit dans une salle vide du musée... Une femme dans un tableau lui demande de retrouver l'angelot qu'elle a perdu. L'enfant entre à son tour dans les peintures (Manet, Calder, Giacometti...) Album grand format pour une initiation artistique.
* DOUMENC Elizabeth	Pas à pas en arts plastiques - 5 parcours artistiques pour la maternelle - 5 parcours artistiques pour le cycle 2 - 5 parcours artistiques pour le cycle 3	Hachette 2006 Hachette 2006 Hachette 2006	Les exemples intègrent les œuvres d'art avec facilité.
* FERRIER Jean-Louis	L'aventure de l'art au XIXème siècle	Chêne, 2006	Peinture, sculpture, architecture, année par année, de 1800 à 1899 (des explications, des commentaires niveau adulte).
* FONTANELLE Béatrice	Sculptures ou créatures ?	Palette	Œuvres de différentes civilisations pour tous les enfants.
* GONTHIER Joëlle	La grande aventure de la photographie, Apprendre à regarder	SCEREN-CNDP 2006	
* HEMME Hervé	L'art en main cycle 1, cycle 2, cycle 3	Celda éditions	
*	Histoires d'arts, répertoire d'œuvres (6 à 12 ans)		Histoires d'arts comprend 64 œuvres en posters (format 320 x 225 mm) et un DVD pour la projection des images qui constituent une première approche en classe à développer ensuite.
LACLOTTE Sophie	Les arts visuels à l'école cycles 2 et 3	Nathan 2004	"Ce fichier propose 3 axes de travail: Agir, Identifier et Questionner. Cette démarche complète pour les cycles 2 et 3 couvre toutes les compétences des programmes de 2002: - rendre l'enfant acteur de ses apprentissages; - acquérir une culture minimale; - donner des réflexes méthodologiques."
LAGOUTTE Daniel	Enseigner les arts visuels	Hachette Education 1991 et rééd.2000, 2002	Les objectifs des arts visuels par cycle, la pratique de la classe pour développer la conduite créatrice avec les élèves. Des pistes de travail très intéressantes avec la prise en compte des références culturelles nécessaires à tout élève.
* LAGOUTTE Daniel	Valise-atelier	Scolavox	Fichier et 40 reproductions d'œuvres d'art moderne et contemporain pour provoquer des réactions, s'exprimer dans tous les domaines et produire.
* LE GALL Yves	Arts visuels et voyages, civilisations	SCEREN, 2007	Partir, découvrir, inventer une civilisation, reconstituer un pays imaginaire...

* ajout mars 2009

	imaginaires		plausible à partir de l'art et de l'archéologie.
LEONARD Sylvie	Il était une fois l'art au moyen-âge	SCEREN, 2005	Une histoire, une époque, un lieu, des oeuvres, des artistes à travers sept exemples pour les élèves et l'enseignant. Parutions sur d'autres époques en cours au Scéren.
* MENEGUZZO Maro	L'art au XXeme siècle 2 tomes	Haran, 2007	Chaque artiste est présenté en deux, trois pages avec une analyse repères dans une reproduction d'œuvre.
MESPLE Raymond	Une année au concert, 369 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 2	SCEREN 2005	"Le concept d' Une année au concert se veut radicalement nouveau: à chaque extrait est associé une question adaptée... En suscitant l'intérêt et la curiosité des élèves, il s'agit, par des écoutes successives, de répondre à la question posée. Quelles que soient ses compétences ans le domaine musical, l'enseignant peut donc mener des activités d'écoute tout au long de l'année scolaire grâce à cet outil. Des pistes pédagogiques destinées à approfondir l'écoute et à nourrir différents types de démarches sont également proposées."
	Une année au concert, 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle3	SCEREN 2007	
	Une année au concert. Les aventures musicales de Léna et Tom au cycle 1 (avec CD Rom)	SCEREN-CRDP Pays de Loire, 2009	Pour les enseignants non musiciens et musiciens, afin de développer une activité d'écoute structurée, un outil conçu dès l'école maternelle où les enfants sont sollicités par le corps et l'expression orale. Dans la grande majorité des extraits c'est le corps qui va témoigner d'une écoute vivante avec le langage lors de ces rencontres quotidiennes toute l'année à l'école.
* PRADEL Jean Louis	L'art contemporain	Larousse, 2007	Reconnaître, comprendre des peintures et sculptures depuis la seconde guerre mondiale.
PAOLORSI Serge SAEY Alain	Les arts plastiques à l'école Tome 1, tome 2	Retz 1998 (Tome 1) 2002 (Tome 2)	80 fiches d'activités du CP au CM2 à replacer dans une progression, une démarche, un projet.
PHAIDON (collectif)	Le musée de l'art pour les enfants	PHAIDON 2006	De GILBERT et GEORGE à WARHOL en passant par CARPACCIO, ROUSSEAU, VAN EYCK dans des reproductions pleines pages.« Ce livre présente les manières de voir et de faire de trente artistes très différents. Il éveille la créativité et l'imagination des enfants en les invitant à se demander pourquoi les artistes font ceci ou cela. Il examine les diverses idées, significations et fonctions de l'art à travers la peinture, la sculpture, la photographie et la gravure, et aide les enfants à mieux comprendre le rôle des couleurs, des formes, des textures et des motifs »
REYT Claude	Enseigner les arts visuels, l'image au cycle 3	Bordas, 2003	Ce livre s'adresse aux enseignants pour préparer des séances sur l'exploration du sens des images (tableaux, photographies, sculptures...) dans toutes les disciplines. « Chaque dossier comporte trois volets clairement identifiés : - une approche théorique de la notion pour l'enseignant, - une analyse des images pour l'enseignant et les élèves, - des propositions pédagogiques pour explorer et réaliser, en classe, des images selon des techniques et sur des supports diversifiés ».

* ajout mars 2009

* SCEREN	Arts visuels et Histoire des arts		Des ressources riches et variées sont disponibles dans le réseau SCEREN (cf catalogue) parmi lesquelles : - GERVEREAU Laurent, « Images, une histoire mondiale », école primaire - CNDP/Nouveau monde, 2008 Des exemples expliqués, en traversant les grandes civilisations, sur la production visuelle jusqu'à Internet. Introduction accessible au monde foisonnant des images supports d'apprentissage à l'école. - Collection Actualité des arts plastiques qui comporte des commentaires éclairant les œuvres choisies sur une notion, un mouvement artistique (le baroque...) ou un artiste (Le Corbusier, Max Ernest...) - La revue Textes et documents pour la classe.
* TEXEDRE Coco	Arts visuels et jeux d'écriture	SCEREN, 2007	Proposer une écriture dissimulée (cycle 2 et 3) pour jouer avec les signes et les supports en arts visuels et écriture.
TOFFIN Patrick	Découvrir la musique	Hachette, 2003	Manuel de musique très accessible avec CD de l'Antiquité à nos jours qui propose un parcours musical s'appuyant sur : - une iconographie et un exposé clair et concis des musiques et musiciens ; - des extraits de partitions en relation avec l'approche historique; - des extraits musicaux, la plupart analysés dans le manuel (William BYRD, JS BACH, F. CHOPIN, B. BARTOK, J. CAGE...). L'enseignant, non spécialiste en éducation musicale, peut y trouver une information concise et les élèves des sources de petites recherches en liaison avec le programme d'histoire au cycle 3.
* ZIEGEL Jean-François	La musique classique expliquée aux enfants (avec DVD) Orchestre philharmonique de Radio France		Pour tous et de façon vivante ; qu'est ce qu'un concerto ? une symphonie ?
	Les clefs de l'orchestre, Beethoven, Bartok		Toujours de manière vivante et documentée.