

**FAVORISER LA CONCENTRATION ET LA MÉMORISATION DES ÉLÈVES
MISE EN ŒUVRE PROPOSÉE**

Sujets	Constats	Mise en œuvre de l'aide personnalisée	Observations
La concentration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problèmes de comportement : enfants très agités ▪ Que faire ? 2 groupes ▪ Lecture ▪ Education musicale : Activité ludique qui leur permet de bouger, de faire du bruit, de se déplacer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Première phase : découverte des instruments accepter le désordre du début (pagaille et bruit) ▪ Travailler sur une cadence Le maître repère les difficultés et apporte une aide corporelle ▪ Petit à petit naît l'envie de faire « bien », d'être avec les autres ▪ Pour un résultat satisfaisant, il faut écouter l'autre et coopérer (faire silence, mémoriser) ▪ Affiner sa perception ▪ Obéir au chef d'orchestre : écouter, se faire écouter ▪ Respecter les consignes ▪ Interprétation du codage ▪ Isoler des mesures (4 temps) ▪ Réaliser des motifs rythmiques simples ▪ Agir avec l'autre ou en opposition pour un résultat commun 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amélioration de l'écoute ▪ Mémorisation ▪ Interprétation ▪ Réaction à un signal ▪ Responsabilisation de l'élève inhibé ▪ Complexification des consignes ▪ Lecture et écriture de la cadence par des barres puis par des notes ▪ Revalorisation du statut de l'élève (Les élèves timides, y arrivent bien) ▪ Fédération du groupe ▪ C'est bien si l'on fait de la musique en classe (apprentissages de chants) ▪ <i>La concentration, les élèves l'ont mais il faut trouver l'activité qui la révèle pour qu'elle se répercute dans l'ensemble des champs d'enseignement pour des apprentissages facilités.</i>
La mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travaillée au quotidien en cycle 1 ▪ Au CP problème de mémorisation de l'alphabet ▪ Hétérogénéité des élèves (élèves non francophones) ▪ Projet de vie des parents ▪ Fatigue des enfants 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se construire des images mentales ▪ Fabrication d'outils personnels ▪ Symbolisation (abstraction) ▪ Liens avec l'identité (qu'est-ce que je suis ? sur quoi puis-je m'appuyer ?) ▪ Encouragements (statut de l'erreur), méthodologie (place de l'écrit) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Outils repères construits par l'élève et utilisables en classe ▪ Motivation <li style="text-align: center;">▪ <i>Confiance en soi ↔ Mémorisation</i>