

PROPOSITION D'OUTIL
 (document de l'enseignant)
 AIDE PERSONNALISEE FICHE DE SUIVI

« LECONS DE GEORAVIE » DE PEF, VOCABULAIRE ET LITTERATURE, CYCLE 2

Écoletravail collectif, petit groupe
 Durée prévue : 6 semaines du 02 /03 / 2009 au 10 / 04 / 2009. **Jours** : les lundis et jeudis **Horaires** : de 16 h 30 à 17 h 15

<u>Compétences, connaissances devant être travaillées</u> <i>Être capable de...</i>	Ref. livret scolaire et/ou Aide à l'évaluation		<u>Objectifs d'apprentissages visés pendant l'aide personnalisée</u> <i>Être capable de...</i>	• <u>Situations d'apprentissage possibles</u> • <u>Supports, outils spécifiques</u>			<u>Evaluation de l'aide personnalisée</u> e (en référence aux objectifs d'apprentissages visés)	
	Page	N°		oral	lecture	écrit	validation positive (cocher)	Compétences, connaissances à renforcer

PROPOSITION D'OUTIL
(document de l'enseignant)
AIDE PERSONNALISEE FICHE DE SUIVI

« LECONS DE GEORAVIE » DE PEF, VOCABULAIRE ET LITTERATURE, CYCLE 2

<p>Langage oral A- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié B- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus. E- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</p>	1	<p>A , B, E CP 1.3 1.4 1.5 1.7 CE1 1.3 1.4</p>	<p>● Découvrir l'importance et le plaisir des mots : - apprendre à décoder le système de la langue en isolant des unités (de sens et de sons) -comprendre les effets des « jeux de mot »</p>	<p>- Repérage des mots « tordus » - Essayer de comprendre et d'expliquer les différents procédés que l'auteur a utilisés pour tordre les mots (paires minimales, écriture phonétique, mots incrustés, sens propre et sens figuré)</p>	<p>● Découverte active de l'album : - lecture à haute voix de passages préparés. -Entourer les mots tordus dans un paragraphe.</p>	<p>-Ecrire les mots et leur transformation (mots tordus) - Constituer un répertoire/imagier des mots tordus - classer des mots tordus selon le procédé de transformation utilisé</p>
<p>Lecture B- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus C- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge D- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne, simples</p>	3	<p>B, C, D CP 2.1 2.2 2.3 2.6 2.9 CE1 2.1 2.2 2.3 2.7</p>	<p>- Reconnaître les caractéristiques d'un personnage à travers le vocabulaire employé</p>	<p>- énoncer de mémoire le vocabulaire (mots tordus ou non tordus) spécifique à chaque lieu de voyage (ville, campagne, montagne, pôle nord, pôle sud, mer, désert)</p>	<p>- recherche dans l'album de ce vocabulaire et classement par thème -utilisation du dictionnaire</p>	<p>- constitution de panneaux référentiels par thème</p>
<p>Écriture F- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée H- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court</p>	3	<p>F, H CP 3.1 3.3 3.4 CE1 3.4 3.5</p>	<p>● Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens : on peut comprendre le sens général de l'histoire bien que des mots soient « tordus ».</p>	<p>- reformuler la phrase en français détordu</p>	<p>- associer des phrases tordues et détordues</p>	<p>- écrire un aide mémoire à la manière de Pef (transformer des textes simples à partir d'un thème)</p>
<p>Vocabulaire</p>	5	<p>CP 4.2 4.3 CE1 4.4</p>	<p>● trouver les contraintes pour que l'on comprenne l'histoire (dans l'album, les verbes ne sont pas des mots tordus)</p>	<p>- expliquer le rôle du verbe dans la phrase porteur de sens dans la phrase</p>	<p>- entourer le verbe dans un passage</p>	<p>- compléter un texte à trou par un verbe approprié.</p>
<p>Grammaire</p>	5	<p>5.2.1</p>				

PROPOSITION D'OUTIL
(document de l'enseignant)
AIDE PERSONNALISEE FICHE DE SUIVI

« LECONS DE GEORAVIE » DE PEF, VOCABULAIRE ET LITTERATURE, CYCLE 2

Orthographe	7	CP 6.2 CE1 6.2.1					
Arts visuels	15	1.4	<ul style="list-style-type: none"> ● Recourir à l'illustration pour saisir l'humour et apprécier des transformations phonétiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les transformations apparentes sur les illustrations - Désigner les différents éléments et expliquer les manipulations, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des images de l'album, repérage des transformations et observation des mélanges de références au monde d'aujourd'hui que l'auteur a fait (ex : les jeans et baskets du prince) 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire l'illustration des phrases transformées dans l'aide –mémoire à la manière de Pef. 	
TUIC Commencer à s'approprier un environnement numérique	13	1 2	<ul style="list-style-type: none"> ● commencer à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique (B2i ● découvrir et utiliser les fonctions de base de l'ordinateur ● Produire un texte, le modifier, l'enregistrer, l'imprimer 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les autres : oraliser les phrases retenues 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture et utilisation du clavier - Lecture des phrases à saisir 	<ul style="list-style-type: none"> - Saisie des phrases retenues - Impression du texte saisi. 	

Observations

Ce travail à partir des mots « tordus » permet aux élèves de mobiliser et d'approfondir leurs connaissances liées au vocabulaire à partir de la littérature, mais aussi de goûter au plaisir des mots et de prendre conscience que chacun d'entre eux peut produire un écrit personnalisé avec humour, créativité tout en mobilisant des contraintes. Les élèves sont amenés à s'exprimer librement et à donner des réponses indépendamment des attentes habituellement plus ciblées de l'enseignant et donc de prendre confiance en eux.