

S'EXPRIMER SUR UN RYTHME MUSICAL OU NON, AVEC ENGIN OU NON ; EXPRIMER SES SENTIMENTS, SES EMOTIONS PAR LE GESTE ET LE DEPLACEMENT
PROGRESSION DES APPRENTISSAGES : activité danse

CYCLE : ...1...

CLASSE : ...PS...MS...GS

PÉRIODE N° : ...4...

ANNEE SCOLAIRE : 2008.... – 2009....

CHAMP DISCIPLINAIRE : AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS ET DEVENIR ELEVE

CYCLE, SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES		P E R I O D E S C O L A I R E C O N S I D E R E E							
<u>Compétences, connaissances</u> devant être travaillées dans le champ disciplinaire et en français: - compétences de fin d'école maternelle - connaissances et compétences du socle commun : <i>Être capable de...</i>	Ref. livret		<u>Compétences, connaissances, objectifs d'apprentissage du champ disciplinaire.</u> Programmes 2008 <i>Être capable de...</i>	<u>Compétences, connaissances objectifs d'apprentissage en français</u> Programmes 2008 <i>Être capable de...</i>			<u>Situations d'apprentissage possibles</u>	<u>Evaluation</u> (choix des objectifs à évaluer : <i>savoir, savoir-faire, savoir-être</i>)	Observations
	Page	N°		Langage oral	Lecture	Ecrits, rédaction			
C - s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	11	3.1	- développer l'imagination (exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états)	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente	- motifs africains - photos - albums (MS)	- écrire sous forme de dictée à l'adulte ce que l'on a fait - dessiner (mémoire)	- danse libre sur des musiques variées. - jeux de mime - déplacements (imiter animaux, imiter actions de la vie africaine, pulsation, changements de rythmes).	- PS : Se mouvoir sur une musique - MS-GS : garder ma danse du début à la fin - exprimer corporellement une action choisie ; pour les GS : avoir un passage au sol, un passage debout et un déplacement	
	11	3.2	- s'exprimer par un geste maîtrisé	- mots et verbes d'action	- s'exprimer sur des images, des photos	- Coder les actions et les déplacements	- dissocier les éléments du corps - déplacements (directions, pas, position différente : en rond, en ligne, par 2...)	PS : enchaîner 3 ou 4 mouvements simples (mémorisation corporelle) en concordance avec la musique.	
	11	4	- acquérir une image orientée de son propre corps		- décoder - lire à partir de DVD (ex. danse africaine)		- répertoire des différents mouvements retenus - mise en place d'une chorégraphie	MS : danser en concordance avec la musique et les autres enfants (début + fin).	

<p>DEVENIR ELEVE B -écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.</p>	<p>9</p>	<p>2.1 1.1 3.2</p>	<p>-Acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer. -Apprendre à dialoguer entre élèves et avec des adultes, prendre sa place dans les échanges. -comprendre la valeur des consignes collectives.</p>	<p>Décrire, questionner, expliquer Formuler en se faisant comprendre</p>	<p>Lire les photos (positions, actions) Distinguer des formes graphiques (dessins variés)</p>	<p>Légender des photos Reproduire des graphismes</p>	<p>-observer les autres (sous forme de miroir, côte à côte : refaire le même geste) -dire si tout le monde le fait bien.</p>	<p>-Tenir sa place dans une chorégraphie -Respecter les consignes -Etre silencieux pendant la danse en tant que spectateur et danseur -accepter de danser devant les pairs spectateurs</p>	
--	----------	--------------------------------------	--	---	--	---	---	--	--