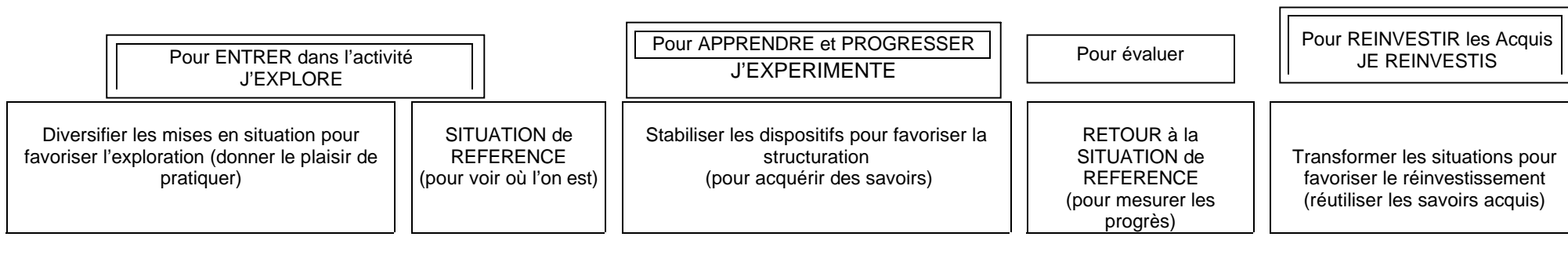


Unité d'apprentissage : activité danse PS-MS



**Unité d'apprentissage : activité danse PS-MS**

séances Phase de découverte, d'exploration	Séance(s) Phase de référence	séances Phase d'apprentissage	Séance(s) Phase de bilan	séance Phase de réinvestissement
<p>1-Danser librement sur une musique africaine(en groupe classe) -découvrir / différents instruments - participer - proposer des actions /aux instruments - imiter</p> <p>2- Même musique : Reprise des gestes, imitation, construction d'un répertoire. Enchaîner des mouvements. Groupe danseurs/Groupe spectateurs (on tourne)</p>	<p>Danser ensemble avec les autres, en utilisant des mouvements du répertoire.</p> <p>PS : enchaîner 4 mouvements simples. MS : enchaîner quatre mouvements organisés (début de chorégraphie : 1 mouvement au début, phrase avec deux mouvements au milieu, un mouvement à la fin) en concordance avec la musique.</p>	<p><u>Séance1 à Séance 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mime                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-imiter des actions (ramasser des fleurs..)</li> <li>-traverser la salle de différentes façons</li> <li>-imiter des actions, des mouvements découverts sur des tissus africains, des photos...</li> </ul> </li> <li>❖ Déplacement marquant                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-la pulsation</li> <li>- changements de rythme de la musique.</li> </ul>                     (associer marche et frappe des mains, marche et mobilisation corporelle)                 </li> <li>❖ Dissocier les parties du corps</li> </ul> <p><u>Séance 6 à séance 9</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enchaîner des mouvements.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-Choix des mouvements (photos).</li> <li>-Classer les mouvements chronologiquement (photos).</li> <li>-reproduire les mouvements en suivant les photos (PS : 3 photos , MS : 4 à 5 photos).</li> <li>-Faire une lecture des enchaînements à partir des photos (1/2/3, 2/3/1...).</li> </ul> </li> </ul> <p>MS : construire sa danse avec chorégraphie (4 mouvements organisés) sur la musique</p>	<p>Un groupe acteur Un groupe spectateur</p> <p>PS : enchaîner 4 mouvements sur la musique. Commencer ensemble, respecter l'enchaînement.</p> <p>MS : + de 4 mouvements Commencer ensemble, respecter l'enchaînement et terminer ensemble. Suivre le rythme de la musique. Lier spatialement les 4 mouvements (mouvements en hauteur, mouvements médians et mouvements au sol)</p>	<p>Présentation à l'ensemble de l'école. (classe par classe) Rencontre inter-classes</p>