**CHAMP DISCIPLINAIRE : HISTOIRE - Le neolithique**

|  |  |
| --- | --- |
| Cycle, socle communde connaissances et de compétences | Période scolaire considérée |
| **Compétences, connaissances** devant être travaillées dans le champ disciplinaire et en français:- compétences de fin d’école maternelle- connaissances et compétences du socle commun *:* Être capable de… | Ref. livret | **Compétences, connaissances, objectifs d’apprentissage du champ disciplinaire.** Programmes 2008*Être capable de…* | Compétences, connaissancesobjectifs d’apprentissage en françaisProgrammes 2008Être capable de… | Situations d’apprentissage possibles | **Evaluation** (choix des objectifs à évaluer : *savoir, savoir-faire, savoir-être*) | Observations |
| Page | N° | Langage oral | Lecture | Ecrits, rédaction |  |  |  |
| Être capable d’identifier les principales périodes de l’histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.C p 29 | 31 | 1.1 | * Distinguer la période de la Préhistoire, la caractériser et la situer sur une frise.
* Repérer la période de la naissance de l’agriculture et les régions concernées, comprendre sa diffusion.
* Comprendre les techniques utilisées pour transporter et construire les mégalithes.
 | Utiliser correctement le lexique spécifique de l’histoire dans les différentes situations. | Lire la légende d’un document. | Réaliser une frise et situer les deux périodes.Rédiger la trace écrite de synthèse. | * Comparer les modes de vie des deux périodes grâce à des restitutions.
* A partir d’ensembles documentaires, dégager en travail de groupe les nouvelles activités du Néolithique ainsi que les changements de mode de vie.
* Mise en commun et discussion collective pour dégager les points forts.
 | * Expliquer les termes spécifiques étudiés (Néolithique, sédentaire et mégalithe).
* Répondre à des questions sur les pratiques artisanales et agricoles étudiées.
* Savoir associer des éléments et leur période (à l’oral en cours de séance).
 |  |
| S’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié.A p1 | 1 | 1.1.11.2.2 | * Présenter un travail à la classe en s’exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
* Réagir à l’exposé d’un autre élève en apportant un point de vue motivé.
 | Participer à l’examen collectif de documents. | Lire et comprendre un ensemble documentaire. | Noter les informations dégagées pendant l’examen des documents. | * Après travail par groupes sur un ensemble documentaire, exposer à la classe les découvertes faites, les expliquer et être capable de répondre à des questions posées par des camarades.
* Participer lors d’un exposé pour questionner ou éclairer.
 | * S’appuyer sur ses écrits pour exposer.
* Utiliser un vocabulaire approprié (évalués globalement au cours de la séance).
 |  |
| Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées l savoir les situer dans le temps et dans l’espace, identifier le domaine artistique dont elle relèvent , en détailler certaines éléments constitutifs en utilisant quelques termes d’un vocabulaire spécifique.H p 31 | 33 | 1 | * Apprendre à connaître des œuvres qui appartiennent au patrimoine et à l’art contemporain.
 | Donner ses impressions personnelles. |  | Noter dans le tableau d’histoire de l’art, l’élément du patrimoine rencontré. | * Etude de l’alignement de menhirs à Carnac.
* Etude du dolmen de Keriaval à Carnac.
 | * Donner quelques caractéristiques à l’oral.
 |  |