**CHAMP DISCIPLINAIRE : LITTERATURE - Les contes … et la description ; HISTOIRE DE L’ART**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cycle, socle commun  de connaissances et de compétences | Période scolaire considérée | | | | | | | | |
| **Compétences, connaissances** devant être travaillées dans le champ disciplinaire et en français: - compétences de fin d’école maternelle  - connaissances et compétences du socle commun *:* Être capable de… | Ref. livret | | **Compétences, connaissances, objectifs d’apprentissage du champ disciplinaire.**  Programmes 2008  *Être capable de…* | Compétences, connaissancesobjectifs d’apprentissage en français Programmes 2008 Être capable de… | | | Situations d’apprentissage possibles | **Evaluation** (choix des objectifs à évaluer : *savoir, savoir-faire, savoir-être*) | Observations |
| Page | N° | Langage oral | Lecture | Ecrits, rédaction |  |  |  |
| Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.  C P 1 | 3  3  5  3  5 | 2.3  2.2  2.2  2.4  2.3 | * Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte. * Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d’une dizaine de lignes, après préparation (CM1). * Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation (CM2). * Repérer dans un texte des informations explicites et en référer des informations nouvelles (implicites). * S’appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques, pour comprendre avec précision l’enchaînement d’une action ou d’un raisonnement. | Argumenter pour expliquer ses choix lors de la correction des exercices. | tous supports des situations d’apprentissa-  ges | Rédiger clairement les réponses aux questions. (5.1 p 5) | La petite sirène   * Après lecture du début du conte, situer le lieu de l’action et le nombre de personnages. * Associer informations et personnages pour vérifier la compréhension du rôle de chacun. * Reprendre le premier passage et relever les détails de la description concernant l’eau, les tiges et les feuilles des arbres, le château du, le jardin du château et le jardin de la * Mise en évidence de procédés pour décrire : expansions du nom et comparaisons. * Remettre des événements dans l’ordre. * Répondre à des questions de compréhension. * Distinguer les différences entres les personnages de la mer et les hommes (tableau à cocher). * Vérifier la compréhension en cherchant le personnage remplacé par un pronom. | * Evaluation de l’objectif : lire silencieusement et répondre à des questions de compréhension sur le conte de la princesse au petit pois. |  |
| Répondre à une question par une phrase complète à l’oral comme à l’écrit.  I P 1 |
| Rédiger un texte d’une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, textes poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.  J p 1 | 7 | 5.3 | * CM1 : Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. * CM2 : Rédiger différents types de textes d’au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. | Discuter, débattre pour choisir les critères les plus pertinents pour réaliser une description.  (2.8 p 3) | Lire son texte à l’oral pour que les autres élèves puissent trouver le tableau qui correspond à la description.  (2.2 p 3) | Améliorer un texte en fonction des remarques et aides du maître.  (5.5 p 5) | La description  Recherche   * Description d’un tableau de Claude Monet « Les coquelicots ». * Observer le tableau, utiliser le cahier de brouillon pour noter quelques idées et se déplacer autant de fois que nécessaire pour relever tous les détails. * Mise en commun : relever ce qui a été décrit (objets, personnages, ciel, végétaux : leurs formes, leurs couleurs, leurs emplacements), ce qui aurait pu être décrit (sons, odeurs…). * Chercher dans quel ordre les élèves ont décrit et noter toutes les possibilités au tableau. * Chercher les procédés qui peuvent faciliter la description (expansions, pronoms, prépositions…).   Rédaction   * Décrire un tableau en respectant tous les critères choisis. * Après correction, lire sa production pour permettre aux autres élèves de retrouver le tableau qui correspond à la description. | * Utiliser la grille d’écriture pour rappeler les critères choisis et pour s’auto-évaluer. |  |