**CHAMP DISCIPLINAIRE : LITTERATURE - L’heure de …..**

|  |  |
| --- | --- |
| Cycle, socle communde connaissances et de compétences | Période scolaire considérée |
| **Compétences, connaissances** devant être travaillées dans le champ disciplinaire et en français:- compétences de fin d’école maternelle- connaissances et compétences du socle commun *:* Être capable de… | Ref. livret | **Compétences, connaissances, objectifs d’apprentissage du champ disciplinaire.** Programmes 2008*Être capable de…* | Compétences, connaissancesobjectifs d’apprentissage en françaisProgrammes 2008Être capable de… | Situations d’apprentissage possibles | **Evaluation** (choix des objectifs à évaluer : *savoir, savoir-faire, savoir-être*) | Observations |
| Page | N° | Langage oral | Lecture | Ecrits, rédaction |  |  |  |
| Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.C p 1 | 3 | 2.3 | * Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte.
 | Répondre à des questions de compréhension.Argumenter | Lecture puzzle.Lire un texte documentaire. | Remplir un tableau sur les personnages | * Lire les phrases du début du texte et les remettre dans l’ordre.
* Remplir un tableau sur les personnages et les renseignements donnés dans le texte.
* Répondre à des questions de compréhension à l’écrit ou à l’oral.
* Décrire un lieu.
* Lire un texte documentaire sur l’embaumement.
* Retrouver l’ordre des événements d’un chapitre.
* Production d’écrits pour imaginer la fin de l’histoire.
* Lecture de la fin de l’histoire, comparaison avec les hypothèses des enfants et discussion collective sur le choix de l’auteur.
 | * Evaluation de l’objectif : lire silencieusement et répondre à des questions de compréhension (sur les trois derniers chapitres).
 |  |
| Répondre à une question par une phrase complète à l’oral comme à l’écrit.I p 1 |
| Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l’écrire). | 7 | 6.2.1 | * Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier sons sens dans le dictionnaire.
 |  | Lire une définition | Ecrire une définition personnelle | * Expliquer un mot par son contexte et vérifier dans le dictionnaire.
 | * Trouver le sens du mot dans le contexte.
 |  |
| 3 | 2.6 | * Dans un récit, s’appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage […]
 |  | Lire le texte en amont ou en aval pour trouver le personnage concerné. | Ecrire le nom du personnage. | * Chercher à quel personnage renvoie un pronom ou un déterminant possessif pour mieux comprendre le texte.
 | * Trouver le personnage concerné.
 |
| Rédiger un texte d’une quinzaine de lignes (récite, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. | 7 | 5.3 | * CM1 : Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraies) en veillant à leur cohérence, à leur précisions et en évitant les répétitions.
* CM2 : Rédiger différents types de textes d’au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
 | . | Lecture et relecture des pages précédentes | Ecriture de la fin de l’histoire. | * Lecture du passage jusqu’aux douze coups du minuit.
* Imaginer la fin de l’histoire en écrivant un texte court mais cohérent avec le début de l’histoire et tous les indices donnés tout au long du livre.
 | * Evaluation de la cohérence de la production.
 |  |