**JEUX COLLECTIFS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N1 L’enseignant utilise le lexique et l’élève comprend** | **N2 L’élève commence à utiliser le lexique en contexte** | **N3 L’élève utilise le lexique à bon escient dans un autre contexte** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APPRENTISSAGES LEXICAUX** | | |
| **Noms** | Partenaire, adversaire, Attaquant, défenseur, observateur, arbitre, loup, mouton, prison, refuge, dossards, équipes, foulard, plots, camp /terrain / limites, sorties, règles, fautes | |
| **Verbes** | Courir, se déplacer, attraper, prendre, toucher, délivrer, esquiver, regarder, observer, s’orienter, protéger, défendre, bouger, attaquer, feinter, éviter, se disperser, se réfugier, se cacher, accélérer, entrer/sortir, guetter, surveiller, encercler, gagner, perdre, | |
| **Adjectifs** | Facile/difficile, dur, rusé, malin, rapide/lent  Avant, après, vite, lentement, ensuite, puis, rapidement, longtemps, | |
| **Adverbes** | Devant/derrière, à côté de ..., loin de ... / près de..., à, vers, dedans/dehors, entre, au milieu de... | |
| **APPRENTISSAGES SYNTAXIQUES** | | |
| **Pour + infinitif Pour ... je dois / le mouton doit / le loup doit** | | *Pour ne pas me faire prendre, je dois m’éloigner du loup.*  *Je vais dans un refuge pour faire une pause.* |
| **Qui** relatif ; relatives en **que** et **où** | | *Le mouton qui est pris va dans la prison. Le mouton que tu suis court très vite !*  *Où va le mouton ?* |
| **Il faut** / **il ne faut pas** + infinitif | | *Il faut que je m'éloigne du loup pour ne pas qu'il m’attrape. Il ne faut pas courir tout le temps.*  *Il faut empêcher l’attaquant d’aller vers sa maison.* |
| **Relations de causalité́ :**  **Parce que ;** Je...parce que...  Si...., alors....  Quand…, …. | | *J’essaie d’attraper Enzo parce qu’il ne court pas très vite.*  *Si je touche un attaquant, alors il va reposer l’objet dans la caisse.*  *Si je touche un mouton, alors il va dans la prison.*  *Quand le loup me poursuit je m’enfuie.* |
| **Questions indirectes** (appelant une réponse autre que oui ou non)  Si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi... | | *Quand le jeu est-il terminé ?*  *Comment le loup Noé s’y prend-il pour attraper les moutons ?*  *Que font les moutons ?* |
| Construction de la **négation** | | *Tu cours mais tu ne regardes pas le loup.* |

**COURSE D’ORIENTATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N1 L’enseignant utilise le lexique et l’élève comprend** | **N2 L’élève commence à utiliser le lexique en contexte** | **N3 L’élève utilise le lexique à bon escient dans un autre contexte** |

|  |  |
| --- | --- |
| **APPRENTISSAGES LEXICAUX** | |
| **Noms** | Route, chemin, sentier, mur, barrière, banc, poubelle, talus, lampadaire, différents bâtiments (stade, bac à sable, cour, classe, escalier …) |
| **Verbes** | Expliquer, montrer, voir, préciser, Nommer, décrire, Situer, indiquer, se déplacer, courir, regarder, se rappeler, mémoriser |
| **Adjectifs** | Vers, à travers, proche, loin, court, long, directement, d’abord, avant, ensuite, en premier, en deuxième, en dernier… |
| **Adverbes** | Gauche, droite, devant, derrière, dessus, dessous, sur, sous, en avant de, en arrière de, face à, en face de, au milieu de, au centre de, entre, à côté de, loin, près, proche de, à l’intérieur de, à l’extérieur de… |

|  |  |
| --- | --- |
| **APPRENTISSAGES SYNTAXIQUES** | |
| **Pour + infinitif Pour ... je dois /** | *Pour retrouver l’objet, je dois observer la photo. Je dois bien observer la photo pour retrouver l’objet.* |
| **Qui** relatif ; relatives en **que** et **où** | *Je choisis le sentier où je vois 3 bancs. Je choisis le sentier qui est devant moi/ en face/ à droite. Je dis le nom de l’animal que j’ai vu.* |
| **Il faut** / **il ne faut pas** + infinitif | *Il faut attendre son camarade.*  *Il ne faut pas déplacer les objets.* |
| **Relations de causalité́ :**  **Parce que ;** Je...parce que...  Si...., alors....  Quand…, …. | *Je pends ce chemin parce que je reconnais un indice.*  *Si je marche en suivant les plots alors je trouverai les indices.*  *Quand tu regardes la photo, tu dois te souvenir de ce que tu observes.* |
| **Questions indirectes** (appelant une réponse autre que oui ou non)  Si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi... | *Où as-tu posé cet indice ?* |
| Construction de la **négation** | *Tu pars sans savoir où se trouve l’objet.* |

**LUTTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N1 L’enseignant utilise le lexique et la syntaxe les plus adaptés dans l’action et en ateliers de langage** | **N2 Les élèves utilisent lexique et syntaxe dans le même contexte** | **N3 Les élèves utilisent lexique et syntaxe dans un autre contexte** |

|  |  |
| --- | --- |
| **APPRENTISSAGES LEXICAUX** | |
| **Noms** | Partenaire, adversaire, Attaquant, défenseur, terrain, limites, sorties, règles, fautes, |
| **Verbes** | Coopérer, toucher, rouler, accrocher, porter, tirer, pousser, ramper, saisir, résister, protéger, défendre, attaquer, Soulever,  Se dégager, immobiliser, déséquilibrer, retourner, peser |
| **Adjectifs** | Facile/difficile, dur, rusé, malin, rapide/lent, fort, mou,  Avant, après, vite, lentement, ensuite, puis, rapidement, longtemps, |
| **Adverbes** | Gauche, droite, devant, derrière, dessus, dessous, sur, sous, en avant de, en arrière de, face à, en face de, au milieu de, au centre de, entre, à côté de, loin, près, proche de, à l’intérieur de, à l’extérieur de… |

|  |  |
| --- | --- |
| **APPRENTISSAGES SYNTAXIQUES** | |
| **Pour + infinitif Pour ... je dois /** | *Pour ne pas me faire immobiliser je dois éviter d’être sur le dos*  *Pour immobiliser mon adversaire je dois « peser » sur lui*  *Marie-Odile doit faire sortir Pascale de sa maison…*  *Pascale doit résister pour rester dans sa maison* |
| **Qui** relatif ; relatives en **que** et **où** |  |
| **Il faut** / **il ne faut pas** + infinitif | *Il faut empêcher l’adversaire de sortir du camp*  *Il ne faut pas que je reste immobilisé plus de 3 secondes* |
| **Relations de causalité́ :**  **Parce que ;** Je...parce que...  Si...., alors....  Quand…, …. | *Je pousse Pascale pour résister parce que sinon elle va me faire sortir du terrain*  *S’il me pousse alors je le tire pour le déséquilibrer*  *S’il me tire alors je le pousse pour le déséquilibrer* |
| **Questions indirectes** (appelant une réponse autre que oui ou non)  Si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi... | *Quand le jeu est-il terminé ?*  *Comment Marie-Odile s’y prend-elle pour immobiliser Pascale ?* |
| Construction de la **négation** | *Je n’ai pas le droit de faire mal pour immobiliser mon adversaire* |

**DANSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N1 L’enseignant utilise le lexique et la syntaxe les plus adaptés dans l’action et en ateliers de langage** | **N2 Les élèves utilisent lexique et syntaxe dans le même contexte** | **N3 Les élèves utilisent lexique et syntaxe dans un autre contexte** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APPRENTISSAGES LEXICAUX** | | | |
| **Noms** | Articulations, parties du corps, torsion  Equilibre/déséquilibre  Geste  Statue  **Tête :**  Tête- regard cou  front- yeux, – oreille – cheveux-joue- -visage- nuque- crâne- mâchoire  **Membres supérieurs :**  bras- épaule- coude- mains- poignets- doigts- paume et dos de la main | | **Tronc/buste :**  dos- ventre- fesses, poitrine- colonne vertébrale, bassin  **Membres inférieurs** : hanches- jambes- cuisses- genou- chevilles- mollets-tibias-pieds – orteils- talons- pointe du pied- plante du pied  Cheminement/déplacement  Duo/trio  Danseur-spectateur-chorégraphe  Théâtre-scène-chorégraphie |
| **Verbes** | Enrouler- étirer- se grandir- plier- fléchir-  S’accroupir-s’allonger- se retourner- rouler  Toucher- caresser- masser- frotter- frôler- tapoter  Tomber-chuter-  Sentir-percevoir  Fermer/ouvrir | | Accélérer/ralentir  Poser- s’appuyer-  Se déplacer- rester sur place- s’immobiliser- sauter- tourner-  S’éparpiller- se regrouper- éviter-  Tirer- pousser  Fondre  Danser |
| **Adjectifs** | Doux/dur-moelleux  Lent/rapide  Grand/petit  Doux/violent | | Haut/bas  Enroulé  Précis  Saccadé/continu |
| **Adverbes** | Vite/lentement/rapidement  Légèrement/fortement  Ensemble- à l’unisson | | D’abord- ensuite  Simultanément/successivement  En cascade  En même temps |
| **APPRENTISSAGES SYNTAXIQUES** | | | |
| **Pour + infinitif Pour ... je dois /** | | *Pour m’enrouler, je commence par descendre la tête*  *Pour m’immobiliser je dois empêcher de bouger toutes les parties de mon corps*  *Je ferme les yeux pour mieux ressentir à l’intérieur* | |
|  | | *Je ne bouge pas comme en cour de récréation* | |
| **Qui** relatif Relatives en **que** et **où** | | *Vous enchaînez les mouvements que vous avez choisis.* | |
| **Il faut** / **il ne faut pas** + infinitif | | *Il ne faut pas parler.*  *Il faut s’assoir, rouler, se relever, marcher.*  *Il faut s’arrêter tous en même temps* |  |
| **Relations de causalité :**  **Parce que ;** Je...parce que...  Si...., alors....  Quand…, …. | | *Si ton partenaire te touche la tête, alors la tête devient « moteur » du mouvement.*  *S’il touche l’épaule, alors l’épaule devient « moteur » du mouvement*  *Si tu vas dans cet espace, alors tu vas au sol ; si tu vas de l’autre côté alors tu marches sur la pointe des pieds*  *Quand je déplace mon regard, ma tête change de position* | |
| **Questions indirectes** (appelant une réponse autre que oui ou non)  Si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi... | | *Comment peut bouger l’articulation de l’épaule ? … la colonne vertébrale ?*  *Que se passe-t-il si tu conduis ta main très haut puis au sol ?*  *Comment peux-tu t’étirer ?* | *C’est la tête qui dirige le mouvement*  *Où se place le regard ? Où est ce qu’on s’arrête ?...* |
| Construction de la **négation** | | *Tu t’arrêtes mais tu continues à bouger*  *Je ne bouge pas comme en cour de récréation* |  |
| D’abord… puis… puis…  Quand… | | *Quand tu arrives à côté de Lise, tu t’immobilises en statue* | *D’abord vous vous éparpillez puis vous vous regroupez au plot rouge, puis vous allez au plot bleu, puis au plot vert puis vous terminez en statue.*  *Vous vous enroulez puis vous fondez comme une glace sur le sol.* |
| Je peux… | | *Je peux jouer mettre le « moteur » dans une articulation puis dans une autre…*  *Je peux garder les yeux fixés*  *Je peux regarder d’un côté, de l’autre, derrière…*  *Je peux mémoriser 3 actions successives*  *Je peux mémoriser 2 gestes successifs…* |  |