



# MODULE D'APPRENTISSAGE

## « Savoir rouler à vélo » CYCLE 3

Lancé en 2019, le dispositif « Savoir Rouler à Vélo » a pour objectif de garantir à chaque enfant l'acquisition de savoirs sportifs fondamentaux indispensables pour leur épanouissement, leur santé, leur autonomie et leur sécurité.

En une dizaine heures, le "Savoir Rouler" à Vélo permet aux enfants de 6 à 11 ans de :

- Devenir autonome à vélo,
- Pratiquer quotidiennement une activité physique,
- Se déplacer de manière écologique et économique.

### [Lien Vidéo de présentation](#)

#### Canevas d'une séance :

Les séances sont prévues pour une durée de 45min, avec une fréquence de deux séances hebdomadaires identiques.

**Pour la séance, il sera choisi de mettre en place 1 à 2 situations d'apprentissage en plus de la situation de référence qui pourra être complexifiée ou simplifiée au besoin.**

Les 3 étapes du "Savoir rouler à vélo"

- **Bloc 1 : Savoir Pédaler** : maîtriser les fondamentaux du vélo.  
Il s'agit d'acquérir un bon équilibre et d'apprendre à conduire et piloter son vélo correctement : **pédaler, tourner, freiner.**
- **Bloc 2 : Savoir Circuler** : découvrir la mobilité à vélo en milieu sécurisé.  
Il s'agit de savoir rouler en groupe, communiquer pour informer les autres d'une volonté de changer de direction, et découvrir les panneaux du code de la route.
- **Bloc 3 : Savoir Rouler à Vélo** : circuler en situation réelle  
Il s'agit d'apprendre à rouler en autonomie sur la voie publique et à s'appropriier les différents espaces de pratique.

# LA SITUATION DE REFERENCE

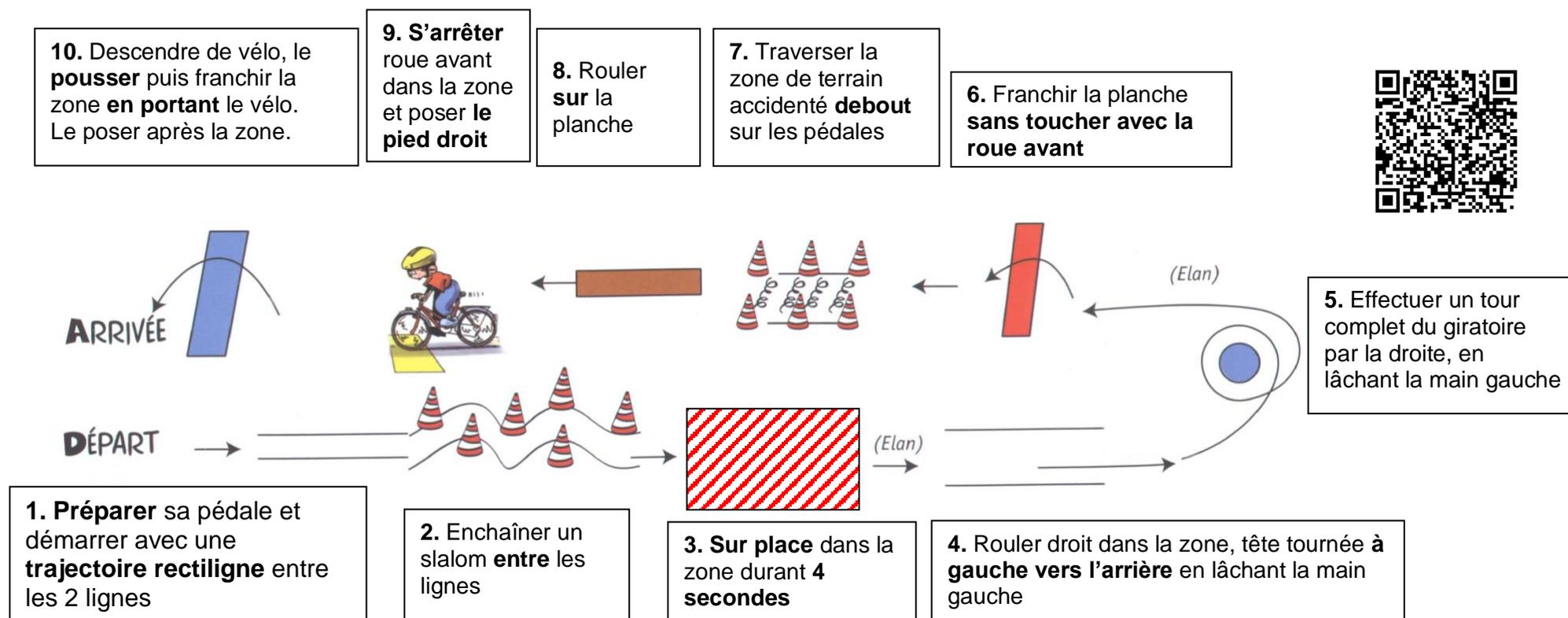
Réaliser à vélo sans erreur un parcours présentant de nombreuses difficultés. [Apprentissages visés : les fondamentaux du vélo](#)

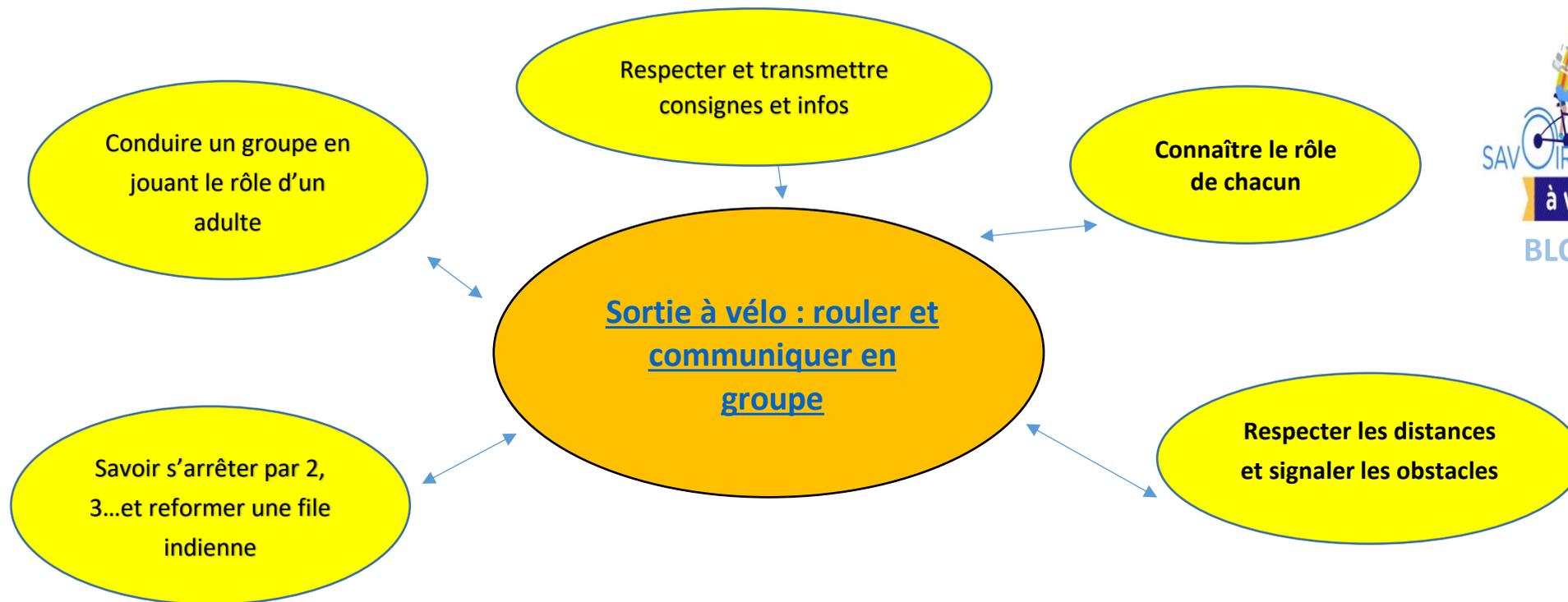
**AMENAGEMENTS HUMAINS** : Les élèves passent à tour de rôle. Ils travaillent par binômes : l'un réalise le parcours, l'autre observe et témoigne (grille et critique).

**CRITERES DE REUSSITE** : 1 point par action réussie au début, puis lorsque la situation de référence est proposée à nouveau être de plus en plus exigeant sur les critères de réalisation.

**EVALUATION sur 10 points : 1 action réussie = 1 point**

A partir de ce parcours de référence, qui favorise l'examen des comportements devant être maîtrisés par les élèves, des manques ou besoins seront observés. Des situations d'apprentissage seront alors proposées pour développer la maîtrise de ces comportements jugés significatifs.





**Donner le goût, faire prendre du plaisir = aménager pour mettre en situation de réussite**

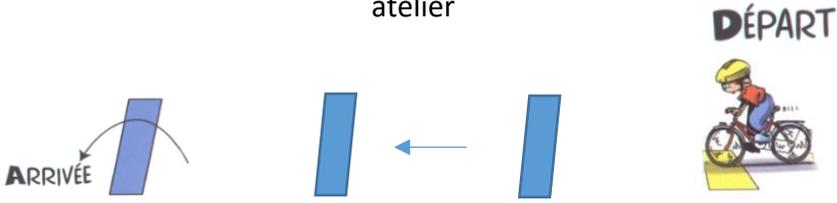
- l'engagement de l'élève : privilégier la durée de l'effort plutôt que la vitesse.
- le collectif : mettre l'accent sur l'émulation collective même s'il s'agit à la base d'activités individuelles.

**Donner du temps pour progresser**

- reproduire les séances pour installer les apprentissages
- ne pas multiplier les ateliers différents mais dupliquer les mêmes ateliers (côte à côte, face à face...) pour favoriser le temps d'engagement moteur des élèves.

# SEANCE : POUSSER ET POSER SON VELO



CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Enchaîner arrêt, marche, pose du vélo, remontée sur le vélo à l'arrêt ou en « trottinette »</p> <p>→ Marcher à côté du vélo dans une descente (utiliser le frein)</p> <p><b>Toutes ces actions peuvent être faites au travers d'un "Jacques a dit"</b></p>	<p>Effectuer un départ dans un couloir ou un entonnoir.</p> <p>Décrocher une partie de la situation de référence pour en faire un atelier</p> 	<p>→ Je réalise un parcours le plus rapidement possible et sans faute. Ce parcours m'amène à marcher, à courir à côté de mon vélo en le poussant, sur différents terrains, avant de le poser.</p>	

## COMMENT FAIT-ON ?

### Pour simplifier :

- ne pas imposer de déplacement dans un premier temps

- Je suis du bon côté en fonction de la situation (Route – vélo – élève )
- Je place ma pédale de façon à ne pas me blesser en la heurtant
- Je sais utiliser le frein

### Pour aller plus loin :

De plus en plus vite

### Pousser son vélo

Il est souvent conseillé à l'enfant de pousser son vélo en étant côté opposé à la chaîne pour ne pas se salir. C'est plutôt en fonction de la situation que l'enfant choisira son côté :

- s'il roule dans le sens de la circulation, sur le bas-côté, il lui faudra être côté chaîne (marche sur le bas-côté, « vélo en protection »)
- sur un parking, il lui faudra parfois se placer entre le vélo et une voiture à l'arrêt pour ne pas la rayer.

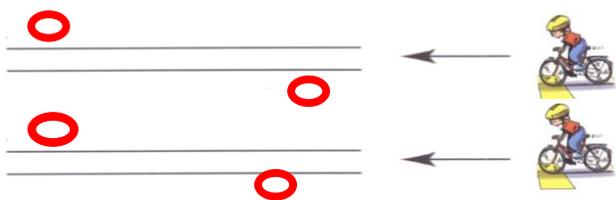
### Poser son vélo

Poser son vélo, c'est :

- faire en sorte qu'il ne soit pas une gêne / qu'il soit disponible / qu'il ne s'abîme pas.

Veiller à ne jamais mettre le dérailleur côté sol (sable, coups)

## SEANCE : Démarrer rapidement avec une trajectoire rectiligne

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Démarrer sur du plat par deux ou par trois en effectuant une course de vitesse, poser le pied à chaque plot ou cerceau. <i>Le démarrage se fait toujours pied gauche en haut sur la pédale !</i></p> <p>→ Varier les positions des plots ou cerceaux</p> <p>Toutes ces situations peuvent se faire individuellement ou en groupe sous formes jouées ou compétitives.</p>	<p>Effectuer un départ dans un couloir ou un entonnoir. Décrocher une partie de la situation de référence pour en faire un atelier</p> 	<p>Je suis capable de faire 8 démarrages sur 10 sans me tromper de pied sur la pédale</p> <p>→ Je suis capable de démarrer (8 fois sur 10) dans un « entonnoir » sans toucher les lignes au sol</p> <p>→ Je suis capable (8 fois sur 10) départ à l'arrêt de franchir une distance de X mètres en moins de Y secondes et de poser le pied à l'intérieur des cerceaux.</p>	

### COMMENT FAIT-ON ?

#### Pour simplifier :

- Réduction de la distance
- le faire individuellement

- J'ai choisi le bon développement en fonction du terrain (plat, côte...)
- Je prépare ma pédale
- Je démarre en « danseuse » avant de m'asseoir sur la selle
- J'ai une trajectoire rectiligne.

#### Pour aller plus loin :

- Augmente la distance à parcourir
- démarrage en côte

Si nous travaillons le départ avec l'une ou l'autre des pédales en haut, **nous encourageons le départ avec pédale gauche en haut, en effet :**

- lors d'un départ en groupe il est ainsi plus facile à l'adulte de vérifier que tout le monde est prêt à partir
- le pied libre reste sur le trottoir ou sur le bas-côté et non sur la route (moins de risque d'être accidenté).
- l'écart du cycliste, s'il y en a, se fera au démarrage vers le côté droit de la route.



# SEANCE : S'arrêter rapidement en restant équilibré



CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Enchaîner des actions sur le plat, en côte, en descente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– S'arrêter, repartir</li> <li>– S'arrêter, descendre du vélo</li> <li>– S'arrêter, pousser le vélo</li> <li>– S'arrêter, porter le vélo</li> </ul> <p>→ Faire à 2 des concours de rapidité : ainsi après un « affrontement » sur 2 parcours parallèles effectués le plus rapidement possible, chacun devra terminer son parcours en s'arrêtant dans une zone très étroite en largeur et/ou en longueur (précision de l'arrêt).</p>	<p>Sur un parcours, délimiter par des plots ou de la craie, des zones de freinage au sol</p>	<p>→ Je suis capable de m'arrêter de façon équilibrée 8 fois sur 10 dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 fois avec pose du pied droit</li> <li>- 4 fois avec pose du pied gauche</li> </ul> <p>→ Je freine, me positionne dans une zone de longueur de 2,5 fois la longueur de mon vélo où je « fais du surplace » pendant 4 secondes et je repars sans poser le pied au sol.</p>	

## COMMENT FAIT-ON ?

### Pour simplifier :

Limiter le nombre d'actions à réaliser

- Je freine progressivement (anticipation)
- Je déséquilibre mon vélo pour amener mon pied au sol, l'autre restant sur la pédale
- Je suis capable d'enchaîner des actions : descendre, pousser, soulever, repartir avec une trajectoire rectiligne.
- Je privilégie le frein arrière et utiliser le frein de manière non continue.

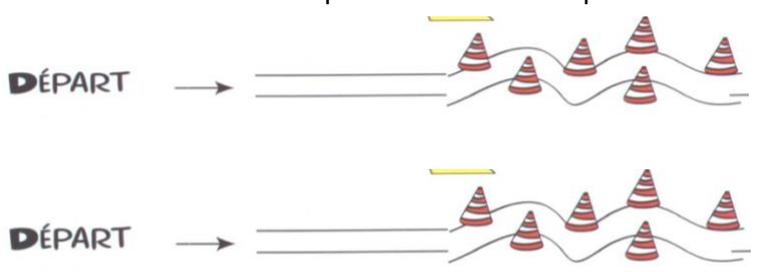
### Pour aller plus loin :

Ajouter une contrainte de temps

Nous préférons travailler l'arrêt équilibré en posant le pied droit au sol, pour 3 raisons :

- 1- L'enfant descendra côté accotement ou trottoir
- 2- Son pied gauche ne se posera pas sur la route
- 3- Dans le cas où l'arrêt n'est que temporaire, le groupe peut repartir immédiatement (pédale gauche prête en haut !)

## SEANCE : SLALOMER SANS RISQUE

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Faire à 2 des concours de rapidité (chronomètre) sur slaloms parallèles. Essayer de battre son propre record à chaque fois en respectant :</p> <p>Le virage a été effectué pédale intérieure en haut</p> <p>→ Idem en descente.</p>	<p>Arriver au bout du parcours sans poser le pied au sol Ou Arriver le premier au bout du parcours</p>		<p>→ J'ai réussi 8 parcours sur 10 (pédale intérieure placée) → J'ai réussi 8 parcours sur 10 en moins de X secondes → Je suis capable, après avoir pris de la vitesse, d'effectuer 8 slaloms sur 10 correctement, sans pédaler vers l'avant (le rétropédalage permet de replacer sa pédale intérieure en haut).</p>

### COMMENT FAIT-ON ?

#### Pour simplifier :

Position des plots pour le slalom (limiter la courbe des virages)

→ Je suis capable de placer correctement ma pédale avant le virage de 2 façons :

- soit en pédalant en avant et en arrêtant de pédaler au bon moment
- soit en pédalant en arrière (plus difficile mais bien pratique)

#### Pour aller plus loin :

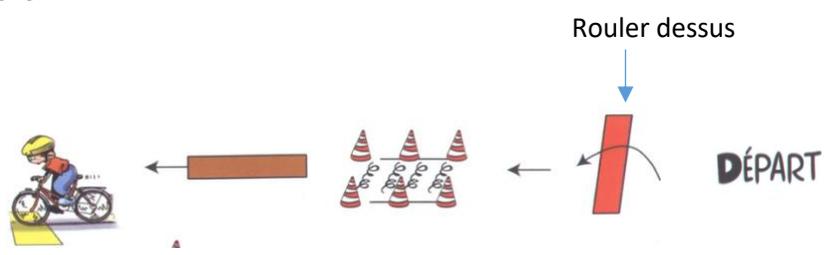
Position des plots, augmenter la courbe des virages

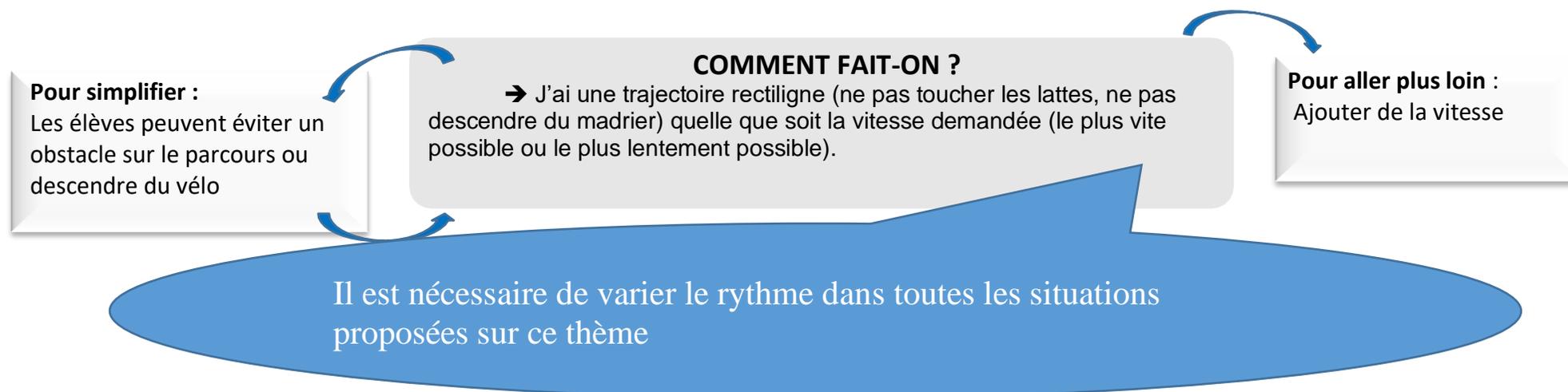
Il faudrait alterner portes faciles et difficiles :

- sur une porte de slalom « facile », l'élève a tendance à oublier la nécessité de replacer sa pédale
- sur une porte de slalom « difficile », cela s'impose à l'élève



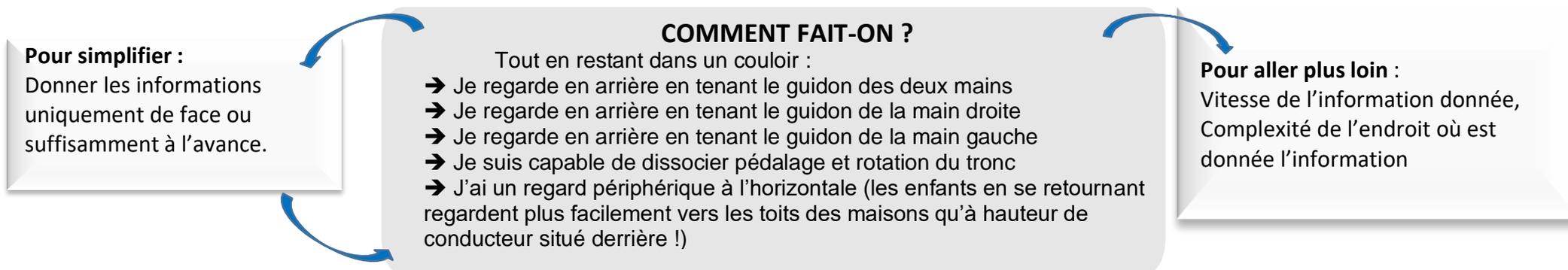
## SEANCE : GARDER SA TRAJECTOIRE DANS UN ESPACE ETROIT À VITESSE PLUS OU MOINS GRANDE

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Démarrer dans un couloir ou entonnoir matérialisé par des lattes</p> <p>→ Rouler sur des madriers stables ou à bascule</p> <p>→ Effectuer un parcours sinueux présentant de nombreuses difficultés, seul ou sous forme compétitive à 2.</p> <p>→ Réaliser un passage le plus lentement possible dans une zone (vers le « surplace »), seul ou sous forme compétitive à 2. <a href="#">Lien vidéo</a></p>	<p>Décrocher une partie de la situation de référence pour en faire un atelier</p> 	<p>→ Je réussis 8 passages sur 10 sans poser le pied au sol</p> <p>→ Je réussis le plus vite possible 8 passages sur 10 en moins de X secondes</p> <p>→ Je réussis le plus lentement possible 8 passages sur 10 en plus de X secondes, je réalise un « surplace » dynamique.</p>	



## SEANCE : S'INFORMER TOUT EN CONSERVANT VITESSE ET TRAJECTOIRE

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Toucher des cibles hautes/basses, à droite, à gauche, en maîtrisant ses trajectoires</li> <li>→ Identifier un objet montré fugitivement par quelqu'un situé en arrière</li> <li>→ Identifier un bruit</li> <li>→ Identifier et surveiller une personne qui roule derrière soi...</li> </ul>	<p>Sur un parcours, l'enseignant lève un plot de couleur au passage de l'élève qui doit annoncer la couleur.</p> <p>L'enseignant peut lever le plot devant l'élève, puis sur le côté, derrière...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ J'ai reconnu 8 objets sur 10 dont 4 fois en regardant à droite et 4 fois en regardant à gauche, dans un couloir matérialisé.</li> <li>→ Je m'arrête le plus rapidement possible et à moins de X mètres du camarade qui me suit lorsque celui-ci se bloque (voir vidéo).</li> </ul>



Ce travail est difficile mais indispensable, il conditionne la réussite des comportements attendus sur la voie publique.



## SEANCE : SIGNALER ET REALISER UN CHANGEMENT DE DIRECTION

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tourner à droite sur un parcours balisé dans la cour</li> <li>→ Tourner à gauche après avoir pris l'axe médian</li> <li>→ Aborder un rond-point en signalant mes changements de direction.</li> </ul>			<p>→ J'effectue sur un parcours au moins 8 changements de direction dans un temps limité (5 minutes). L'opportunité de mes changements de direction sera évaluée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par moi-même</li> <li>- par les élèves présents sur le parcours (voir situation)</li> <li>- par l'enseignant.</li> </ul>

### COMMENT FAIT-ON ?

**Pour simplifier :** réaliser un parcours avec un seul changement de direction au départ.

- Je vois, je suis sûr d'être vu, je m'assure de la compréhension de ma manœuvre future par les autres usagers
- Je change de rythme, je maîtrise mes trajectoires
- Je prends les décisions appropriées (j'attends le bon moment, je m'engage ou je m'arrête).

**Pour aller plus loin :**

Multiplier les tâches, ajouter plusieurs élèves en circulation sur le trajet.

Le rythme dans l'enchaînement des tâches (lâcher du guidon, signalement, reprise du guidon) doit être respecté et évalué.



## SEANCE : RESPECTER LES DISTANCES ; TRANSMETTRE CONSIGNES INFORMATIONS [vidéo](#)

CONSIGNES	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Apprendre à <b>se déplacer en groupe</b> en respectant la file indienne</p> <p>→ Apprendre à se <b>transmettre les informations</b> : s'arrêter, accélérer, annoncer une voiture, un obstacle...<a href="#">vidéo</a></p> <p>→ S'arrêter et <b>redémarrer dans l'ordre</b> <a href="#">vidéo</a> (<b>toujours le premier le plus à droite qui redémarre en premier</b>).</p> <p>→ S'adapter à des situations avec <b>changements de rythme</b> (exemple : je suis le premier du groupe, je m'écarte, les autres passent en conservant l'allure, je reprends la file en dernière position)</p> <p>→ Apprendre à <b>s'arrêter sur le bas-côté</b> <a href="#">vidéo</a></p>	Mise en œuvre du parcours de la situation de référence	Le dernier de la file reçoit la bonne information ou effectue la bonne adaptation.
<p>→ Proposer des simulations où l'enfant apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer les dangers par la parole et/ou par les signes (montrer du doigt un « nid de poule » en s'écartant)</li> <li>- Passer exactement dans « la trace » du prédécesseur.</li> </ul> <p><i>En effet, en voulant éviter un obstacle lointain, les enfants perdent progressivement de la distance par rapport à celui-ci. Si le premier de la file s'écarte à bonne distance, le dernier, en revanche, se trouve trop près de l'obstacle pour l'éviter. Il est souvent nécessaire qu'un adulte s'arrête en amont et à distance respectable de l'obstacle pour que l'écart se fasse à hauteur de l'adulte et en courbe douce.</i></p>	Mise en œuvre du parcours de la situation de référence	

### COMMENT FAIT-ON ?

#### → Pour les adultes :

- J'anticipe les dangers : regard à l'intérieur des véhicules pour m'informer d'une éventuelle ouverture de portière, faire attention aux sorties de véhicules de garage, s'arrêter en amont des endroits dangereux si nécessaire.

#### → Pour les élèves :

- je suis très attentif, je fais passer les consignes, je préviens les suivants de dangers éventuels. Avant un obstacle, je fais un écart à distance respectable de celui-ci à l'endroit où l'adulte me l'a indiqué, en suivant le même trajet que mon prédécesseur.

C'est l'adulte de tête qui doit donner le tempo du groupe. S'il s'aperçoit qu'un intervalle s'est formé dans la file indienne, il doit aussitôt réagir. Il conseillera au premier d'arrêter de pédaler plutôt que de freiner, la file indienne se reformera progressivement.

Par moment, les élèves placés en queue du peloton peuvent montrer des signes de lassitude : écarts s'agrandissant avec ceux qui les précèdent. Nous conseillons de les placer au milieu de la file... leur moral remonte vite et le repos n'est pas toujours un passage obligé même s'il est parfois nécessaire.

## SEANCE : SAVOIR S'ARRETER ET DEMARRER PAR 2, PAR 3...ET REFORMER LA FILE INDIENNE

CONSIGNES	BUT	DISPOSITIF	CRITERES DE REUSSITE
<p>→ Modifier les formations d'arrêt par 3, 4, 5</p> <p>→ Réduire la longueur des aires d'arrêt en adaptant la formation d'arrêt choisie (exemple : sur une aire très courte mais très large, se mettre à 10 de front)</p> <p>→ Démarrer de front à (5 – 6 -...12) et reformer une file indienne.</p> <p><b>Pour redémarrer : C'est le premier élève le plus à droite qui amorce le redémarrage en suivant l'adulte qui lui aussi se positionne sur la droite de la chaussée.</b></p>			<p>Le nombre d'élèves arrêtés par ligne est bon.</p> <p>Le redémarrage se fait dans le même ordre</p>

### COMMENT FAIT-ON ?

**Pour simplifier :** commencer par des arrêts par 2.

- Je m'arrête en utilisant le bas-côté, le plus à droite possible
- Je recherche l'alignement sur les autres élèves
- Je redémarre au bon moment. Chaque ligne démarrera successivement. Sur une même ligne, c'est l'élève le plus proche de la chaussée qui démarre le premier puis son premier voisin de droite et ainsi de suite de proche en proche.

**Pour aller plus loin :**

Réduire le temps entre l'arrêt et le redémarrage.

Douze élèves à l'arrêt :

- en file indienne : longueur du groupe : de 16 à 20 m
- par deux de front : longueur du groupe : moins de 10 m
- par trois de front : longueur du groupe : moins de 6 m
- par 4 de front : longueur du groupe : 4 m

## REPERES pour apprendre à rouler en groupe



**Cette partie des apprentissages insiste sur les signes, codes et autres conventions nécessaires pour rouler en groupe ; ils doivent être connus des adultes et des enfants.**

**L'apprentissage doit être actif et surtout interactif.**

Chaque élève doit être capable de discerner les difficultés et de communiquer toutes les informations susceptibles d'intéresser le groupe. Dans une optique d'autonomie, les enfants seront associés par paires pour un contrôle réciproque à la fois du matériel (vélo, tenue...) et de la conduite (place dans le groupe, respect des codes...). La continuité de l'avancement d'un groupe doit être le plus possible recherchée : ralentissements et arrêts fréquents remettent en cause l'équilibre du cycliste sur son vélo et sont sources de chutes. Aussi, des adultes (éclaireurs ou voltigeurs\*) pourront anticiper sur les dangers et permettre cette continuité d'avancement. Cependant, chaque élève même à l'intérieur du groupe doit respecter le code de la route et être à même d'assurer sa propre sécurité (exemples : si le groupe s'engage sur un rond-point, il est possible qu'une voiture survienne sur la gauche nécessitant l'arrêt d'un ou plusieurs enfants ; idem pour un stop : l'arrêt et la prise d'information sont individuels et obligatoires).

L'adulte situé en tête est celui qui connaît le mieux le parcours et les élèves ; il fait respecter les consignes et oriente les adultes voltigeurs.

Voici les points importants traités dans les fiches :

- le rapport nombre d'enfants / nombre d'adultes
- la place des adultes dans le peloton (poste, tâche, rôle) :
  - 1 devant (celui qui connaît le mieux le parcours)
  - 1 en serre-file
  - et les autres ?
- l'espacement entre les individus et les obstacles :
  - l'intervalle entre les enfants dans le peloton roulant en file indienne
  - la distance de sécurité par rapport aux voitures arrêtées sur le bas-côté
- les changements de formation du groupe :
  - s'arrêter ▪ par 2 ▪ par 3 ▪ par 4
  - puis repartir en file indienne
- la communication au sein du groupe :
  - respecter et relayer les consignes
  - signaler ▪ l'arrivée de véhicules en face ou à l'arrière ▪ les obstacles éventuels

\*voltigeur : adulte assurant l'encadrement et ayant des tâches diversifiées :

- anticipation des dangers avant le passage du groupe (ici il précède le groupe)
- arrêt à un endroit source de danger (à sa hauteur, il demande aux enfants de réaliser un écart pour éviter un obstacle)

Le voltigeur avant d'exercer une action est souvent proche de la tête du peloton, l'adulte de tête est son interlocuteur privilégié. Ses arrêts puis ses retours en tête lui demandent une bonne condition physique suite à de nombreux changements de rythme.

## Connaissance de l'activité, mise en œuvre réglementaire, liens avec l'APER



### **Cycle 3** : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème

Logique interne : Se déplacer avec un engin en conservant l'équilibre.

Piloter un vélo, c'est :

- Changer son mode habituel de déplacement
- Établir de nouvelles coordinations motrices
- Construire un nouvel équilibre
- Être confronté à une prise d'information
- Donc à des prises de décision
- Dans des délais courts

Le cyclisme peut être envisagé

- sur des terrains variés : dans la cour, sur route, sur un terrain boisé...
- dans des environnements de plus en plus éloignés et chargés d'incertitude

MAIS circuler sur la route implique un encadrement spécifique (activité à encadrement renforcé) et un apprentissage ne se limitant pas au développement de tâches motrices.

### **Réglementation : BO n°34 du 12 octobre 2017 :**

- Le port d'un casque conforme aux normes est **obligatoire**
- Taux d'encadrement : 2 adultes\* pour 12, 1 adulte\* supplémentaire pour 6 élèves  
\*enseignant ; intervenant agréé qualifié ou bénévole

### **Recommandations 64 :**

- Sortie sur route avec des élèves de cycle 2 et 3 ayant acquis un minimum d'automatismes fondamentaux dans l'utilisation de la bicyclette

### **Connaissance du code de la route :**

Circuler sur route nécessite de connaître des éléments du code de la route. L'activité cyclisme apparaît donc comme une activité privilégiée pour développer les compétences de l'**A.P.E.R.** (**Attestation de Première Education à la Route** ; Circulaire n°2002-229 du 25/10/2002 : mise en œuvre d'une Attestation de Première Education à la Route dans les écoles maternelles et élémentaires).

Il s'agit, au cours de l'enseignement des disciplines et de la vie scolaire, de faire acquérir des connaissances, et développer des comportements réfléchis et responsables, par une prise de conscience des dangers de la route.

Inscrite dans les projets d'écoles, elle est finalisée par la mise en œuvre : d'une attestation de première éducation à la route (A.P.E.R.) à l'école, d'une attestation scolaire de sécurité routière (A.S.S.R.) au collège.

### **Mise en œuvre en EPS :**

Les séances vélo sont partie intégrante de l'Education Physique et Sportive.

Le développement des conduites motrices s'acquiert par différents apprentissages.

Les progrès, la persévérance à l'effort, la résistance à la fatigue sont obtenus si les séances vélo sont :

- programmées : modules d'apprentissage de 6 à 15 séances
- peu espacées : 2 par semaine

La complémentarité des Activités Physiques et Sportives et leur traitement favoriseront l'épanouissement de chaque élève tout en déterminant leur niveau de pratique :

- habileté motrice
- endurance à l'effort

Pour permettre à l'élève d'accéder à l'autonomie, anticiper et évaluer les dangers, un temps doit être fait à la créativité et l'esprit critique. Sans réduire le temps d'activité, on réservera une place à la verbalisation et aux échanges entre élèves sur le terrain et en classe.

Il ne s'agit pas d'apprendre une succession de gestes ou d'habiletés individuelles mais d'être capable d'enchaîner des difficultés particulières dans un contexte défini.

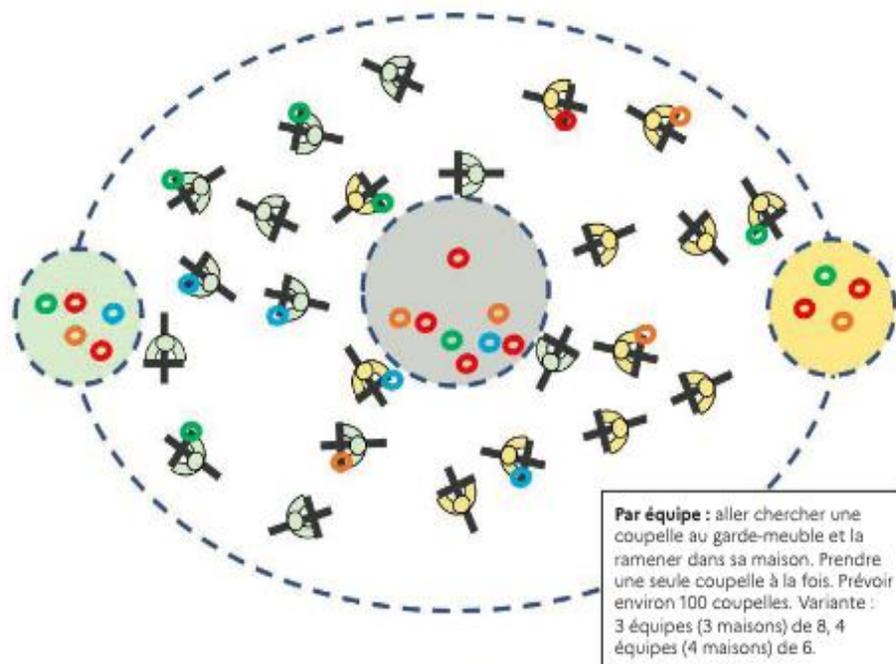
L'apprentissage des activités physiques et sportives dans des situations porteuses de sens et évaluées par et pour l'élève permet à chacun de s'approprier des principes méthodologiques et **d'agir en acteur responsable**.

## EXEMPLES DE JEUX COLLECTIFS Issus du document Savoir rouler à vélo de l'équipe EPS de Corrèze.

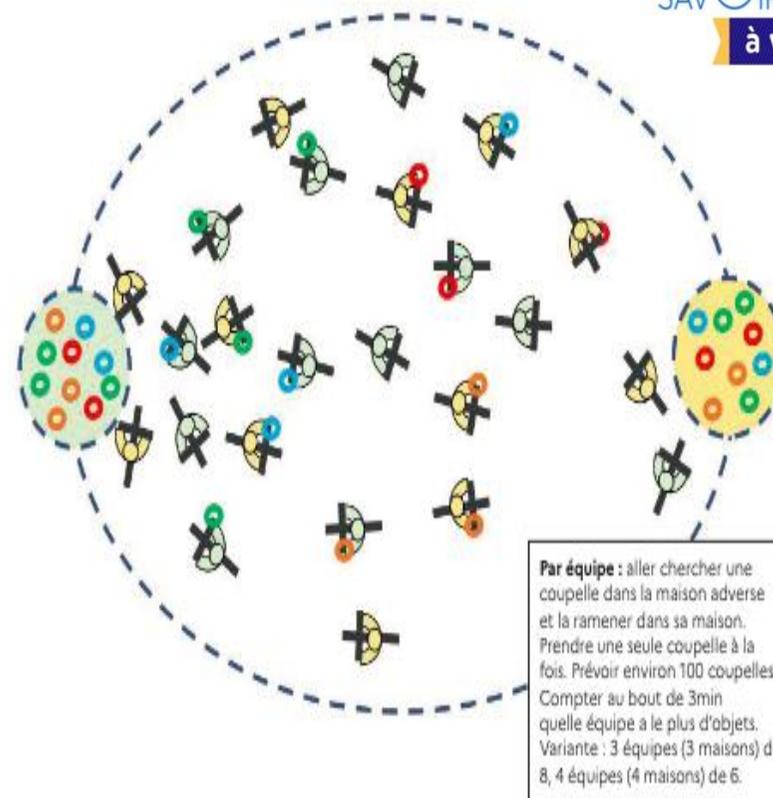


Jeux de fin de séance si vous optez pour une séance d'évaluation spécifique.

### 1. Jeu des déménageurs



**Par équipe :** aller chercher une coupelle au garde-meuble et la ramener dans sa maison. Prendre une seule coupelle à la fois. Prévoir environ 100 coupelles. Variante : 3 équipes (3 maisons) de 8, 4 équipes (4 maisons) de 6.



**Par équipe :** aller chercher une coupelle dans la maison adverse et la ramener dans sa maison. Prendre une seule coupelle à la fois. Prévoir environ 100 coupelles. Compter au bout de 3min quelle équipe a le plus d'objets. Variante : 3 équipes (3 maisons) de 8, 4 équipes (4 maisons) de 6.

On peut également jouer à **1, 2, 3 soleil** : lorsque l'enseignant se retourne, soit les élèves doivent avoir le pied à terre ou alors tenir surplace sans poser le pied à terre.

Ou encore le « **Jacques a dit** » : de rester sur place, de poser le pied à terre, de rouler jusqu'au plot, de descendre du vélo, de pousser son vélo etc...

## QUELQUES VIDEOS SUPPLEMENTAIRES

[Les éléments de sécurité à vélo](#)

[Bien mettre son casque](#)

[Les différents types de voies](#)

