Animations obligatoires (consultation+parcours FOAD) Consultation des programmes école élémentaire Consultation des programmes Public Date Lieu Intervenants Remarque Durée de l'école élémentaire Pau S Tous les enseignants de la circonscription à définir à définir Daniel Bordenave (IEN Pau Sud) 3 h Des regroupements pourront être envisagés. Culture scientifique Parcours FOAD - Module Cycle 1 - Des situations pour « compter » et calculer à l'école Public Org. Date Lieu Intervenants Remarque Durée maternelle à définir à définir Pau S Daniel Bordenave (IEN Pau Sud) 9 h Enseignants de cycle 1 Parcours hybride : 6h à distance + 3h de présentiel à effectuer pendant la période 4. Maîtrise de la langue Parcours FOAD - Module cycle Comment permettre le réinvestissement et le transfert des acquis dans des situations complexes qui impliquent l'usage de la langue ? Org. Public Date Lieu Durée Parcours hybride : 7h30 à distance Pau S + 1h30 en présentiel à effectuer pendant la période 2. Regroupement prévu deuxième Enseignants de cycle 2 à définir à définir Daniel Bordenave (IEN Pau Sud) 9 h semaine de décembre à Bénéiaco Réinvestir des acquis qui impliquent l'usage de la langue (parler lire écrire)dans des situations complexes. Parcours FOAD - Module cycle 3 - Apprendre à comprendre au Org. Public Date Lieu Intervenants Remarque Durée à définir à définir Pau S Enseignants de cycle 3 Daniel Bordenave (IEN Pau Sud) 9 h Parcours hybride : 7h30 à distance + 1h30 en présentiel à effectuer pendant la période 3. Maîtrise des TUIC Parcours FOAD - Intégrer un ENT dans sa pratique Org. Public Date Lieu Intervenants Remarque Durée pédagogique Pau S à définir à définir François Delode (ATUIC) 9 h Parcours hybride : 6 heures à distance + 3 en présentiel **Culture humaniste** Org. Public Date Lieu Intervenants Remarque Durée Parcours: Le portrait mercredi 15 octobre 2014 Musée des beaux-arts Christian David (CPD Arts 3 h Parcours : le portrait à partir de Enseignants de l'exposition Picasso, l'éternel Pau Limité à 20 Christian David (CPD Arts Visuels) féminin Téléformation séances Parcours de 9h00 dont 5 heures en stagiaires présentiel et 4 heures à distance. Le Christian David (CPD Arts à définir à définir déroulement sera communiqué le 15 2 h Visuels) octobre. Parcours: e-livre + e-image = Org. Public Date Lieu Intervenants Remarque Durée mardi 25 novembre Canopé de Christian David (CPD Arts Visuels), Cécile 2 h 2014 - 17h Pau Monchaussé (CANOPE Pau) Construire des outils numériques Construire des outils numeriques visuels et textuels pour promouvoir la lecture d'albums de littérature de jeunesse Parcours de 9 heures : (4 heures en présentiel en 2 fois et 5 heures à distance) Christian David (CPD Arts Visuels), Cécile Inter Limité à 15 Téléformation 5 h Monchaussé (CANOPE Pau) groupées Canopé de Christian David (CPD Arts Visuels), Cécile Pau Monchaussé (CANOPE Pau) à définir 2 h Réunions institutionnelles **EPS**

Accompagnement de projets en EPS	Org.	Public	Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée
Les propositions vous parviendront ultérieurement (ski, rencontres	Pau S		à définir	à définir	Eveline Bray (CPC Pau Sud)		2 h

* Conseils de cycle "école-collège"										
	Conseils de cycle "écoles-	Org.	Public	Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée		
	collège"	Pau S	Enseignants de CM1 et de CM2	à définir	Collèges de secteur	Daniel Bordenave (IEN Pau Sud)		3 h		

Réunions des directeurs

l'année.

Réunions des directeurs							
Réunions pour les secteurs de	Org.	Public	Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée
collège Bizanos/Pontacq et pour le secteur Nay. Trois réunions de deux heures réparties dans	Pau S	Directeurs	à définir	Ecoles du secteur	Daniel Bordenave (IEN Pau Sud)		6 h



Culture humaniste

rencontres chorales enfants chanteurs

Apprentissage d'un répertoire chanté commun sur le thème de la mythologie et production commune d'un récit qui sera restitué le jour des rencontres. Réservé aux enseignants en cycle 2 et

enseignants de cycle 2 et 3 Inter Limité à 25 stagiaires

Date à définir à définir à définir à définir

Lieu

Intervenants

Durée 2 h 2 séances groupées 2 h

Remarque

Répétitions générales de l'OPPB

Date

Intervenants Remarque

Public Apports pédaogiques et théoriques Inter réservé aux enseignants dont les classes sont inscrites aux répétitions en lien avec les répétitions générales de l'OPPB

à définir à définir

1 h 30 mn

Voyage en Orient. L'Egypte du photographe Emile Béchard 1870-1880

Offres et propositions du musée national par rapport à l'exposition Présentation des locaux pédagogiques de la Maison Baylaucq Une petite histoire de la

Inter Limité à 20 stagiaires

Dublic

Org.

Org.

Org.

Date

mercredi 19 novembre 2014 - Maison Baylaucq (château de Christian David (CPD Arts 14h Visuels)

Remarque Durée

3 h

photographie depuis son invention jusqu'à l'apparition du cinématographe

Lire une image avec des élèves dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts

Travelling Natures

Il s'agira de découvrir l'exposition par une visite guidée, de séances d'écoute, de la découverte de la forêt des sons et de l'évocation de pistes pédagogiques concernant les pratiques artistiques avec un éclairage particulier sur les relations qu'entretiennent l'éducation musicale et les arts visuels, ainsi que la mise en place de paysages sonores en classe grâce à du matériel approprié.

Org.

stagiaires

Inter Limité à 25

- 13h30

Remarque Durée

mercredi 4 février 2015 Bel ordinaire à Christian David (CPD Arts Visuels), Marie-Hélène Larricq (CPD Musique)

3 h

Ecoutez voir!

Outre, la visite guidée de l'exposition, il s'agira de lire et d'analyser des clips vidéo et de découvrir les rapports qu'entretiennent les images animées et le son. Il sera proposé un atelier de pratiques artistiques Inter Limité à 25 à l'aide d'outils numériques (Smartphones, tablettes numériques, etc.) mélant texte, images et son, et il sera proposé de prolonger ce travail en classe grâce à l'analyse notamment de clip vidéos à mener avec les élèves.

Org. Public

stagiaires

Date

mercredi 15 avril 2015 Bel ordinaire à

Lieu

Intervenants

Remarque Durée

Christian David (CPD Arts Visuels), Marie-Hélène Larricq (CPD Musique)

3 h

Villa gallo-romaine de Lalonquette

Découverte du musée gallo-

Org. Public

Date

Lieu

Intervenants

Remarque Durée

romain de Lalonquette et propositions de pistes pédagogiques

Inter

mercredi 11 mars 2015 - 13h30 Musée de Lalonquette à Claracq Christian David (CPD Arts Visuels)

3 h

<u>Canopé</u>

Journées du livre d'Orthez : rencontre avec un auteur

Public Inter Limité à 20

stagiaires

Public

Date

d'Orthez

Eric Casana (CPC Orthez), Sandra Olivan (CANOPE

Remarque Durée

Remarque Durée

Photographie et littérature de jeunesse : autour du polar

Inter Limité à 20 stagiaires

Date

mercredi 5 novembre 2014 - 14h

jeudi 9 octobre 2014 -17h30

Lieu

image/imatge

Orhez

Audrey Jochum (image/imatge), Sandra Olivan (CANOPE Orthez)

Projet d'écriture numérique sur tablette à partir de l'exposition de Delphine Balley à image/imatge Canopé / image/imatge

La Première guerre mondiale à travers la littérature jeunesse

Public

Orthez)

2 h

2 h

au cycle 3 Proposition de pistes d'exploitation

sur la Première guerre mondiale à partir d'une valise thématique du Canopé 64 et de ressources complémentaire disponibles au

Org.

Inter Limité à 20 stagiaires mercredi 12 novembre 2014 - 14h Canopé d'Orthez Sandra Olivan (CANOPE Orthez)

Remarque Durée

prêt ou en ligne Entrer dans les abécédaires aux cycles 1 et 2

visuels, musique, sciences.

Proposition de pistes d'exploitation sur les abécédaires à partir d'une valise thématique du Canopé 64 en langage écrit et oral, arts

Public

Date Inter Limité à 20 stagiaires mercredi 11 février 2015 - 14h Canopé d'Orthez Sandra Olivan (CANOPE Orthez)

Intervenants

2 h

Remarque Durée

	che dans les albums de rature jeunesse	0	pLP	Date				Intervenants	ъ.	- D
sur que vali et (jeu	position de pistes d'exploitation les animaux fétiches de elques auteurs à partir d'une ise thématique du Canopé 64 d'autres albums de littérature inesse		Public Limité à 15 stagiaires	Date mardi 10 mar 2015 - 17h				Intervenants valczyk (CANOPE Bayonni Mounier (LibrePlume)	Remarqu	e Durée 2 h
	nopé / Association Libreplume ges contemporaines n°23	Org.	Public	Date	Lieu		Inter	venants	Remarqu	e Durée
Pist	Exposition de Nino Laisné . tes pédagogiques en littérature, s visuels et musique age/imatge		Limité à 20 stagiaires	mercredi 4 m 2015 - 13h30				uels), Audrey Jochum an (CANOPE Orthez)		3 h
Ren		Org.	Public	Da	ate Lieu	l	Ir	ntervenants	Remarqu	e Durée
Car	•		Limité à 50 stagiaires	mercredi 1 2015 - 14h			re Giardi (Dire ANOPE Orthez	ecteur CANOPE PA), Sand z)	dra	3 h
HD	A : Château de Làas	Org.	Public	Date	Lieu		Intervena	nts	Remar	que Duré
m	arcours numérique HDA et lusique. Patrimoine et réalité ugmentée anopé - DSDEN - CG	Inter	Limité à 30 stagiaires	mercredi 13 mai 2015 - 13h30	François Laf	avid (CPD Arts Vi fitte-Houssat, La IOPE Orthez)	suels), Floren rricq Marie Hé	ce Delcher (TICE CANOP Èlène (CPD Musique), Sa	PE), andra	3 h
	eer un parcours interactif à de d'une tablette numérique	Org.	Pul	blic	Date		Lieu	Intervenants	s Remarc	jue Durée
ı aı	de a une tablette numerique	Inter	Limité à 12	2 stagiaires me	rcredi 17 décembre 20	14 - 13h30 Car	nopé d'Orthez	: Florence Delcher (TICE	CANOPE)	2 h
	eer des ressources mériques pour la classe	Org.	Pub	lic	Date	Lieu		Intervenants	Remark	que Duré
inv	neriques pour la classe versée h en présentiel + 1 h à distance	Inter	Limité à 12 stagiaires	merc 13h3	redi 5 novembre 2014 30	- Canopé Pau	Florence Soulié	Delcher (TICE CANOPE),	Marie	3 h
	nkoré, un logiciel libre pour mporte quel TBI	Org.	Pu	blic	Date		Lieu	Intervenants	Remarq	ue Durée
₹		Inter	Limité à 12	2 stagiaires me	ercredi 7 janvier 2015	- 13h30 Canop	oé d'Orthez F	Florence Delcher (TICE C	CANOPE)	2 h
clas	e tablette android dans ma sse ! Quelles applis pour n démarrer ?	Org.		Public 2 stagiaires	Date mercredi 15 avril 201	5 - 13h30	Lieu Pau Florenc	Intervenants e Delcher (TICE CANOPE	Remarque	Durée 2 h
ava	ırnée des Langues : "En ant la musique !"									
R(re le: lai "n at pe lai "e		Org. Inter		Date mercredi 19 novembre 20 13h30	Lescar -	Intervenants Hélène Rochard (IA- IPR)		Remarque : la recherche en neurosc e la musique et du langa		Durée 3 h 30 m
RC reclessions at the https://etv	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique mettre en voix la langue" + telier pédagogique "chant, tercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des	Ī	Limité à 50 stagiaires	mercredi 19 novembre 20	Lescar - 014 - Lycée J	Hélène Rochard (IA-		· la recherche en neurosc	age",	3 h 30 m
RC ree leal land "no attempted instantion attempted	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique nettre en voix la langue" + telier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64: tp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de	Org. Inter	Limité à 50 stagiaires	mercredi 19 novembre 20 13h30	Lescar - D14 - Lycée J Monod	Hélène Rochard (IA- IPR)	domaines de	la recherche en neurosc e la musique et du langa	age". Remarqu	3 h 30 m
RC R	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique mettre en voix la langue" + telier pédagogique "chant, tercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des teliers) sur le site Canopé 64: tp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 débutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche	Org. Inter	Limité à 50 staglaires F Limité à 1	mercredi 19 novembre 20 13h30	Lescar - 114 - Lycée J Monod Date	Hélène Rochard (IA- IPR)	domaines de	la recherche en neurosce la musique et du langa Intervenants	Remarqu	3 h 30 m e Durée 2 h
RC received and a second and a	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique mettre en voix la langue" + celier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64: tp://crdp.ac-bordeaux.fr/cdp64 winning pédagogie de vjets, niveau 1 In débutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de rojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du Twinspace	Org. Inter	Limité à 50 stagiaires	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires	Lescar - Lycée J Monod Date mardi 2 décembre 20	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca	Lieu Lieu Lieu Lieu	I la recherche en neurosce la musique et du langa Intervenants Ioël Bergerot (CANOPE Pa	Remarqu au) Remarqu	3 h 30 m e Durée 2 h
R() ree lei lai "nate lai "nate lai "nate lai lai "nate lai	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique nettre en voix la langue" + telier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue"+ atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des reliers) sur le site Canopé 64: ttp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 débutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires (winning pédagogie de rojets, niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du	Org. Inter	Limité à 50 staglaires Financie de la constant de	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires	Date Date	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca	Lieu nopé Pau Lieu Sanopé Pau	Intervenants Intervenants Intervenants Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Pa	Remarqu au) Remarqu	e Durée 2 h e Durée 3 h
Recrete leaders and the second	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique telier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64: ttp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 Indébutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du rvinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques umériques pour l'éducation Questionner les espaces et les semps d'apprentissage Conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques	Org. Inter	Limité à 50 staglaires Financie de la constant de	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 12 stagiaires	Date mardi 16 décembre 2	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca	Lieu nopé Pau J Lieu Canopé Pau	Intervenants Intervenants Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Pa	Remarqu (au) Remarqu Pau)	e Durée 2 h e Durée 3 h
RCC ree lee lee lee lee lee lee lee lee lee	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique nettre en voix la langue" + telier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des seliers) sur le site Canopé 64: tp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de vijets, niveau 1 In débutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de rojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du rwinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques umériques pour l'éducation Questionner les espaces et les semps d'apprentissage conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DOSDEN	Org. Inter	Limité à 50 stagiaires F Limité à 1:	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 12 stagiaires	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca	Lieu Inopé Pau Lieu Lieu Collège Marg	Intervenants Intervenants Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Pa	Remarqu au) Remarqu Pau)	e Durée 2 h e Durée 3 h
RC R	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique telier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64: ttp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 Indébutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du rvinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques umériques pour l'éducation Questionner les espaces et les semps d'apprentissage Conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques	Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires F Limité à 1:	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 12 stagiaires ublic 0 stagiaires	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 201	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C	Lieu Inopé Pau Lieu Collège Marg	Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Paragraphic CANOPE Paragraphic CAN	Remarqu au) Remarqu Pau) Prvenants Remarqu Remarq	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 3 h
eTv pro	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique neure en voix la langue" + selier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue"+ atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des reliers) sur le site Canopé 64: stp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 Idébutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de rojets, niveau 2 Iniveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du rwinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques umériques pour l'éducation Questionner les espaces et les semps d'apprentissage Conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DISDEN	Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires Fi Limité à 1: Limité à 1: Public Limité à 8: Limité à 8: Limité à 8:	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 12 stagiaires ublic 0 stagiaires	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 201	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C 5 - 13h30 Pau -	Lieu Inopé Pau Lieu Collège Marg	Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Paragraphic CANOPE Paragraphic CAN	Remarqu au) Remarqu Pau) Prvenants Remarqu Remarq	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 3 h
RCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC CCC	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique entre en voix la langue" + selier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64 : stp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 Indébutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'axpériences et utilisation du Twinspace En hen présentiel + 1 h à distance EDOS: le forum des pratiques umériques pour l'éducation Questionner les espaces et les semps d'apprentissage Conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DOSDEN Canopé - Mémorial Shoah	Org. Inter Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires Filimité à 1: Limité à 1: Limité à 1: Public Limité à 8: Limité à 8: Limité à 8: Limité à 8: Limité à 5: Limité à 5: Limité à 5:	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 12 stagiaires ublic 0 stagiaires mercredi 19 novembre 20 13h30	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 201-	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C 5 - 13h30 Pau - Lie 4 - Lescar - Ly	Lieu Inopé Pau Lieu Collège Marg	Intervenants loël Bergerot (CANOPE Parametrical Superitor de Navarre Intervenants	Remarqu au) Remarqu Pau) Remarqu Pau) Remarqu Remarqu	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 3 h
RCC ree laa "no at a pe laa "no at a pe laa "no at a pe laa "e insis at a pe laa "e insis at a pe laa "e insis at a pe laa laa laa laa laa laa laa laa laa la	Intervention d'Hélène OCHARD : "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique nettre en voix la langue" + scellier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des seliers) sur le site Canopé 64 : stp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 A débutants : découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés : échanges d'expériences et utilisation du Twinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS : le forum des pratiques conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DOSDEN Canopé - Mémorial Shoah EPS Infants Danseurs Par des activités pratiques, des	Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires Filimité à 1: Limité à 1: Limité à 1: Public Limité à 8: Limité à 8: Limité à 8: Limité à 8: Limité à 5: Limité à 5: Limité à 5:	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 0 stagiaires Dic 0 mercredi 19 0 mercred	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 201	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C 5 - 13h30 Pau - Lieu Lieu	Lieu nopé Pau J Lieu Sanopé Pau Lieu Collège Marg	Intervenants Intervenants Ioël Bergerot (CANOPE Parameter) Intervenants	Remarqu au) Remarqu Pau) Prvenants Remarqu Remarq	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 3 h
RCC ree laa "ne laa laa laa laa laa laa laa laa laa la	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique nettre en voix la langue" + stelier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue" + atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des seliers) sur le site Canopé 64: tp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 In débutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du Twinspace 2 h en présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DOSDEN Purnée sur les génocides Canopé - Mémorial Shoah EPS Dar des activités pratiques, des analyses de situations, des réflexions partagées, seront proposées les démarches, les putils pédagogiques, les clefs d'observation de comportements	Org. Inter Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires Publication de la company de la co	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 0 stagiaires Dic 0 mercr 9h30 Public 0 mercr 9h30	Date mardi 2 décembre 20 Date mardi 16 décembre 2 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 2014	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C 5 - 13h30 Pau - Lieu 4 - Lescar - Ly Monod Lieu 4 - 17h à défini	Lieu Inopé Pau Lieu Collège Marg Lieu Cée J Je PA In r Marie Odile	Intervenants Intervenants Ioël Bergerot (CANOPE Parameter) Intervenants	Remarqu au) Remarqu Pau) Remarqu Remarqu Remarqu Remarqu CANOPE	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 6 h
RCC ree la	Intervention d'Hélène OCHARD: "apports de la scherche en neurosciences dans s domaines de la musique et du ngage". + atelier technique neure en voix la langue" + selier pédagogique "chant, ercussions et chorégraphie en ngue"+ atelier pédagogique entrer dans la langue" scription nécessaire (pour choix des eliers) sur le site Canopé 64: stp://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64 winning pédagogie de ojets, niveau 1 Indebutants: découverte de la ateforme, inscription et recherche a partenaires Twinning pédagogie de ojets, niveau 2 niveau 2 - confirmés: échanges d'expériences et utilisation du twinspace 24 hen présentiel + 1 h à distance DOS: le forum des pratiques semps d'apprentissage Conseil Général - ADN64 Canopé des Pyrénées Atlantiques DOSDEN Canopé des des démarches, les analyses de situations, des réflexions partagées, seront proposées les démarches, les poutils pédagogiques, les clefs	Org. Inter Org. Inte	Limité à 50 stagiaires Publication de la company de la co	mercredi 19 novembre 20 13h30 Public 2 stagiaires Public 0 stagiaires mercredi 19 public 0 stagiaires public 0 stagiaires mercredi 19 public 0 stagiaires percredi 19 public 12 stagiaires percredi 19 public 15 stagiaires percredi 19 public 16 stagiaires percredi 19 public stagiaires percredi 19 percredi	Date mardi 16 décembre 20 Date mardi 28 janvier 2015 Date ercredi 28 janvier 2015 Date redi 26 novembre 2014 udi 27 novembre 2014	Hélène Rochard (IA- IPR) 14 - 17h Ca 014 - 17h C 14 - 17h Ca Lieu 14 - Lescar - Ly Monod Lieu 17h à définii 17h à définii	Lieu Inopé Pau Lieu Collège Marg Cée J Je PA Ir r Marie Odile r Marie Odile r Marie Odile	Intervenants Intervenants Joël Bergerot (CANOPE Parametric de Navarre Intervenants Intervenants Intervenants Ann-Pierre Giardi (Directeus) Intervenants Ann-Pierre Giardi (Canope Parametric de Navarre) Intervenants	Remarque Pau	e Durée 2 h e Durée 3 h ue Durée 3 h

Interventions chorégraphes												
Dans le cadre du partenariat avec	Org.	Public	Date	Lieu			Intervenants		Remarque	e Durée		
Espaces Pluriels, intervention de chorégraphes pour un enrichissement des pratiques	Inter		à définir	à définir		Marie Odile Constans (CPD EPS), Ulrich Funke (chorégraphe), Antonia Pons-Capo (chorégraphe)						
d'enseignement en danse avec un éclairage artistique singulier : pratique accessible, transposition	Inter		à définir	à définir	finir Espaces Pluriels Chorégraphe, Marie Odile Constans (CPD EPS)					4 h		
pédagogique, réflexion sur les apports de cet enseignement pour les élèves.	Inter		à définir	à définir	Marie	Odile Co	onstans (CPD EPS), Claude Magne (chorégraphe)			4 h		
Tous les enseignants du cycle 1 au cycle 3												
EPS en maternelle pour les moins de 3 ans	Org.		Public		Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée			
Propositions d'activités avec expérimentation et retour sur la	Inter	Limité	÷ 20	à	á définir	à définir	Marie Odile Constans (CPD EPS), Sylvain Jousset (CPD EPS)		1 h 30 mn	2 séance		
pratique pour analyse. Deux séances en présentiel et 3h de travail personnel à partir de documents et pour expérimentation.	Inter	stagiai		à	à définir	à définir	Marie Odile Constans (CPD EPS), Sylvain Jousset (CPD EPS)			groupé		
EPS en maternelle en classes	Org.		Public		Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée			
muti-niveaux Traitement pédagogique et	T-1	11-14		à	á définir	à définir	Marie Odile Constans (CPD EPS), Sylvain Jousset (CPD EPS)		1 h 30 mn	2		
didactique des activités en EPS en maternelle pour une gestion différenciée.	Inter	Limité stagiai		à	á définir	à définir	Marie Odile Constans (CPD EPS), Sylvain Jousset (CPD EPS)			séance groupe		



Public à besoins particuliers

culture tzigane et scolarisation

Faire connaissance avec les spécificités de la culture tzigane pour prendre du recul par rapport aux décalages culturels et aux modes d'apprentissage Mercredi après-midi ou après la classe de 17 à 19 h.

Public Org. enseignants accueillant Inter des EFIV Limité à 30 stagiaires

Date Lieu Intervenants A definir selon Christine Mesnard (Chargée définir circos mission EFIV)

chargée de mission pour la scolarisation des EFIV

Remarque

Durée 2 h

Les séances seront organisées en partenariat avec les circonscriptions avec un nombre maximum de 10 participants après les inscriptions.

Projet partenarial avec la CAF et Canopé 64

Dans le cadre du projet "Parents, enseignants ensemble pour les enfants", formation à des techniques de communication utiles dans la relation aux familles et l'animation de réunions avec les parents autour de thèmes d'éducation.

Org. Public Date Lieu Intervenants à définir à définir Marie Odile Constans (CPD EPS) Inter à définir à définir Marie Odile Constans (CPD EPS)

Remarque un mercredi après-midi un mercredi après-midi

2 séances groupées

Durée

3 h



Occitan

Mutualisation de pratiques -Tressage des langues Littérature de jeunesse

Echanges de pratiques en vue de la mutualisation de pratiques et de ressources spécifiques. - Développement d'une démarche

pédagogique et création d'outils mutualisables ; - Réflexion sur la prise en compte des compétences bilingues des élèves, liens entre les enseignements en français et en

occitan ; - Exploitation des ouvrages de littérature de jeunesse du Cap'òc. Ces pistes de travail pourront des équipes d'école.

Groupes de réflexion

Groupes de réflexion cycle 1, cycle 2, cycle 3 Mercredi 19/11/2014 de 14 à 17h Mercredi 11/03/2015 de 14 à 17h

Org. Public Pau Enseignants bilingues Enseignants unilingues S Intervenant en classe bilingue

mercredi 19 novembre 2014 - 14h

Date

Date

CAP'OC Formateur Cap'Oc, Maître formateur Occ

Intervenants

Lieu

Remarque Durée 6 h

Enseignement renforcé de

l'occitan

Échanges de pratiques. Définition/élaboration de démarches, de projets communs (Virada joen public 2014, (Vilada joen public 2014) Maiadas…), évolution du dispositif académique d'évaluation

16/10/2014 de 17h30 à 19h30 autres dates à déterminer à l'issue de la première animation

Org. Pau Enseignants unilingues et Enseignants itinérants

(caminaires) inscrits dans le projet

Remarque Durée jeudi 16 octobre 2014 CAP'OC Cap'Oc (Formateur - 17h30 CAP'OC)

Lieu

Projet F-Occitan

Poursuite de la mise en œuvre du volet radiophonique au sein du projet « e-occitan » Mise en place d'un calendrier de diffusion.
Nouveaux inscrits : Manipulations, enregistrement, traitement du son/montage, utilisation de logiciels gratuits Intégration dans la pratique de

classe de l'utilisation des clés MP3, échanges de pratiques.

Org. Public

Pau Enseignants inscrits dans le projet « e-occitan » ou qui mercredi 26 novembre S souhaitent l'intégrer 2014 - 14h

CAP'OC Cap'Oc (Formateur CAP'OC)

Intervenants

4 h

Remarque Durée

8 h



Construire l'estime de soi à l'école pour affronter le collège

La bientraitance et La bientraitance et l'accompagnement à la construction de l'estime de soi à l'école pour permettre d'affronter les problématiques de l'adolescence.

Public

Lieu Intervenants Remarque

Durée

En quoi l'école peut-elle être aidante et prendre en compte cette problématique ? ASH EST Limité à 200 stagiaires mardi 20 janvier 2015 - 17h ITS à Pau Alice Letessier (Pédospychiatre)

2 h 30 mn

Les intelligences multiples

Véronique GARAS s'est engagée Véronique GARAD à est enjagged depuis 2007 dans un projet Org. Public Date d'expérimentation de différentiation prenant appui sur la ASH EST Limité à 200 stagiaires mercredi 15 avril 2015 - 13h30 ITS à Pau Véronique Garas (Maître Formateur)

Org.

Date

Remarque Durée

théorie des « intelligences multiples ». Elle impulse conjointement ces expérimentations dans des classes

3 h

élémentaires ainsi qu'au collège.

Scolariser des élèves en situation de handicap

Public Date Intervenants

Remarque

Durée

ASH EST Téléformation

3 h



Accompagnement en science et en technologie à l'école primaire

Org. Public

Org.

mercredi 26 novembre 2014 -14h30

Pau- Ecole

Lieu

Intervenants Caroline Lalaude (MR

Remarque Durée

Présentation de l'accompagnement Inter Limité à 20 en sciences pour les enseignants stagiaires souhaitant recevoir un stagiaire étudiant de l'UPPA dans leur classe.

Date

Marancy

Sciences)

1 h 30 mn

2 h

2 h

Découvrir la matière: l'air Pistes théoriques et pédagogiques Inter maternelle autour de l'existence de l'air. Limité à 15 stagiaires

Public Org. Enseignants de Inter maternelle Limité à 15 stagiaires

mercredi 21 janvier 2015 -14h30

jeudi 22 janvier 2015 - 16h30

Date

Pau- Ecole Marancy au- Ecole

Lieu

Lieu

Caroline Lalaude (MR Sciences)

Intervenants

Remarque Durée

Enseignants de

Enseignants de mercredi 28 janvier 2015 -Inter maternelle Limité à 15 stagiaires 14h30

Marancy Pau- Fcole Marancy

Caroline Lalaude (MR Sciences) Caroline Lalaude (MR

Sciences)

2 h

Langues vivantes étrangères

	Org.	Public	Date	Lieu	Intervenants	Remarque	Durée		
C			à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)		2 h		
Groupe ressource langues étrangères				à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)		2 h	
Travail de réflexion autour des langues en FOAD, création d'outils. Attention public désigné contacté par la CPD.	Inter	public désigné	à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)	2 h 6 séa	6 séances		
	Inter	public designe	à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)		2 h	groupées	
			à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)		2 h		
			à définir	à définir	Christelle Grussaute (CPD Langues vivantes)		2 h		



Gestion d'école

Animation pédagogique pour les MAT

Cette animation pédagogique s'adresse aux Maîtres d'Accueil Pau O Temporaire des étudiants en stage de pratique accompagnée (M1 ou M2 stagiaires).

Org. Public Date MAT à définir

Lieu à définir

Intervenants

Remarque

Durée

3 h

Maîtrise de la langue

Théâtre : rencontres et lectures

Exploration théâtrale d'une sélection de textes de littérature en interaction avec une troupe/ un metteur en scène. Ateliers de réponses aux besoins des élèves. Démarche d'une éducation au regard du spectateur. Bilan du projet et nouvelles pistes d'explorations de textes littéraires.

Org. **Public** Date Lieu

auprès du CPC

Pau Classes inscrites à

Intervenants à à Jérôme Coadebez (CPC), Christian David (CPD Arts Visuels), Patrick Joubert définir définir (CPC EPS), Thierry Lutz (Tam- Tam Théâtre), Céline Pineau (Ligue de l'enseignem) Remarque Durée

3 x 3h 9 h