



Fiche mémoire pour le cahier de lecteur

Pour comprendre un récit, il faut faire attention à :

1. Ce qui arrive aux personnages et ce qu'ils **font**.
2. Ce qu'ils **pensent** :
 - leurs buts (pour l'avenir) et leurs raisons d'agir (qui appartiennent au passé),
 - leurs sentiments et leurs émotions,
 - leurs connaissances et leurs raisonnements.



Fiche mémoire pour le cahier de lecteur

Trois procédures pour répondre aux questions :

- A.** La réponse est *écrite* dans le texte : il suffit de la **recopier**.
Pour la trouver, il faut parfois avoir reformulé la question.
- B.** La réponse *n'est pas écrite* mais toutes les informations
sont dans le texte : il faut les **réunir pour déduire** la réponse.
- C.** La réponse *n'est pas écrite* : il faut la **rédigier**.
Il faut **raisonner** à partir des informations du texte
et de ses connaissances **pour déduire** la réponse.



Fiche mémoire pour le cahier de lecteur

Relire ou ne pas relire ?

- **Pas besoin de relire** : je suis sûr (à 100 %) de ma réponse.

J'avais bien construit mon film et j'avais compris les pensées des personnages.

J'avais bien organisé et mémorisé les informations...

- **Besoin de relire.**

– J'ai des doutes sur ma réponse : *il faut que je la vérifie.*

– Je n'ai pas mémorisé l'information demandée :
il faut que je relise après avoir localisé cette information.

– Je ne sais pas répondre : *la question va m'aider à raisonner ; je vais relire ce que j'ai mal lu seul.*



Fiche mémoire pour le cahier de lecteur

Pour identifier les personnages dans les dialogues, on peut :

- chercher le sujet du verbe qui introduit la prise de parole ;
- chercher quel est le dernier personnage évoqué avant la prise de parole ;
- repérer l’alternance des prises de parole ;
- identifier la place du personnage-narrateur ;
- étudier le contenu de ce qui est dit en fonction de ce que l’on sait déjà sur les personnages.