

**Extrait n° 2**

19 « D'abord l'assistante a mis une longue cigarette de papier dans sa
20 bouche. Clac ! Au premier coup de fouet, la cigarette a perdu un centimètre.
21 Clac ! À chaque coup elle en perdait un de plus, jusqu'à ce qu'il n'en reste
22 qu'un minuscule mégot. Alors elle a avancé ses lèvres maquillées de rouge,
23 comme pour donner un baiser, puis elle a légèrement basculé la tête en
24 arrière, pour ne pas se faire couper le bout du nez je suppose. Il y a eu
25 un roulement de tambour, et clac ! le mégot a volé ! »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

**Extrait n° 2**

19 « D'abord l'assistante a mis une longue cigarette de papier dans sa
20 bouche. Clac ! Au premier coup de fouet, la cigarette a perdu un centimètre.
21 Clac ! À chaque coup elle en perdait un de plus, jusqu'à ce qu'il n'en reste
22 qu'un minuscule mégot. Alors elle a avancé ses lèvres maquillées de rouge,
23 comme pour donner un baiser, puis elle a légèrement basculé la tête en
24 arrière, pour ne pas se faire couper le bout du nez je suppose. Il y a eu
25 un roulement de tambour, et clac ! le mégot a volé ! »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

**Extrait n° 2**

19 « D'abord l'assistante a mis une longue cigarette de papier dans sa
20 bouche. Clac ! Au premier coup de fouet, la cigarette a perdu un centimètre.
21 Clac ! À chaque coup elle en perdait un de plus, jusqu'à ce qu'il n'en reste
22 qu'un minuscule mégot. Alors elle a avancé ses lèvres maquillées de rouge,
23 comme pour donner un baiser, puis elle a légèrement basculé la tête en
24 arrière, pour ne pas se faire couper le bout du nez je suppose. Il y a eu
25 un roulement de tambour, et clac ! le mégot a volé ! »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat