

- Fiches mémoires
- Trois « cartons de confiance »

Séquence 1 – Apprendre à construire une représentation mentale

Séance 1A – Construire un film

Affichage collectif

- *Pierre Colmar* (F. Fénéon) et quatre questions

Fiches individuelles à photocopier

- *M. Étienne* (F. Fénéon)
- Exercice n° 1
- *La marmite empoisonnée* (d'après une dépêche de l'AFP)
- Exercice n° 2

Séance 1B – Des faits divers à la lecture dirigée de roman

Fiches individuelles à photocopier

- *L'homme à l'oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 1
- *L'homme à l'oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 2
- Exercice n° 3
- Exercice n° 4

Séance 1C – Mettre en scène et comprendre ce qui se passe dans la tête des personnages

Fiches individuelles à photocopier

- *L'homme à l'oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 3
- Exercice n° 5
- *L'homme à l'oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 4
- Exercice n° 6
- Exercice n° 7

Séquence 2 – Lire c'est traduire

Séance 2A – Apprendre à reformuler

Affichage collectif

- *L'Égyptien* (C. Colombani)

Fiches individuelles à photocopier

- *Bloqué dans un conduit d'aération* (fait divers paru dans la presse)
- *L'amateur de billard* (fait divers paru dans la presse)
- Exercice n° 8

Séance 2B – S’entraîner à reformuler et à raconter

Affichages collectifs

- Tableau : trois textes et leurs reformulations
- *Disparus* (F. Fénéon)

Fiches individuelles à photocopier

- Trois « cartons de confiance »
- *L’homme à l’oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 5 et aide pour raconter l’extrait
- *L’homme à l’oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 6 et aide pour raconter l’extrait
- Exercice n° 9
- Tableau : trois textes et leurs reformulations

Séance 2C – Reformuler : réduire ou développer

Fiches individuelles à photocopier

- *L’homme à l’oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 7
- *Le juge et la maîtresse d’école* (fait divers paru dans la presse)

Séquence 3 – Accroître sa flexibilité

Séance 3A – Comprendre la nécessité d’être flexible

Affichages collectifs

- *Zouzou* (H. Ewald) et 3 réponses d’élèves
- *Un mauvais rêve* (texte proposé aux JAPD) et 4 titres
- *Le dragon vert* (texte original)
- Une illustration de Pef

Séance 3B – Se montrer flexible

Affichage collectif

- Fiche mémoire « Pour comprendre un récit »

Fiches individuelles à photocopier

- *L’homme à l’oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 8
- Trois questions pour aider à la reformulation
- *L’homme à l’oreille coupée* (J.-C. Mourlevat), extrait n° 9

Séance 3C – Évaluer sa propre flexibilité

Affichage collectif

- *Notice sur les grizzlys* (texte diffusé sur Internet)

Fiches individuelles à photocopier

- *Notice sur les grizzlys* et aide à la reformulation
- Exercice n° 10
- *Le portefeuille* (M. Charolles *et al.*)

Séquence 4 – Répondre à des questions : choisir ses stratégies

Séance 4A – Ajuster ses stratégies de réponse aux questions

Affichages collectifs

- Exercice n° 11
- Fiche mémoire « Trois procédures pour répondre aux questions »

Fiches individuelles à photocopier

- Exercice n° 11
- Exercice n° 12

Séance 4B – Apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant des stratégies de relecture

Affichage collectif

- Fiche mémoire « Relire ou ne pas relire ? »

Fiches individuelles à photocopier

- *Danny Boodmann* (d'après A. Baricco)
- Exercice n° 13

Séance 4C – S'entraîner à répondre à un questionnaire

Affichage collectif

- Questions et réponses erronées au questionnaire sur Danny Boodmann

Fiches individuelles à photocopier

- *La jument qui court plus vite que le vent* (d'après I. Calvino)
- Exercice n° 14

Séquence 5 – Répondre à des questions : justifier ses réponses

Séance 5A – Assurer sa compréhension pour mieux répondre aux questions

Fiches individuelles à photocopier

- *Les souris à l'envers* (R. Dahl), extrait n° 1 et exercice n° 15
- *Les souris à l'envers* (R. Dahl), extrait n° 2 et exercice n° 16
- *Les souris à l'envers* (R. Dahl), extrait n° 3 et exercice n° 17
- *Les souris à l'envers* (R. Dahl), extrait n° 4 et exercice n° 18
- *Les souris à l'envers* (R. Dahl), texte entier

Séance 5B – Apprendre à répondre à des QCM

Affichages collectifs

- Réponses correctes à l'exercice n° 19
- Réponses correctes à l'exercice n° 20

Fiches individuelles à photocopier

- Exercice n° 19
- Exercice n° 20

Séance 5C – Apprendre à justifier sa réponse

Affichage collectif

- Les réponses de quatre élèves à l'exercice n° 21

Fiches individuelles à photocopier

- Exercice n° 21
- *Hold-up téléphonique* (fait divers paru dans la presse) et exercice n° 22
- *Le vrai cadeau* (M. Herlin)
- Exercice n° 23

Séquence 6 – Lire entre les lignes : causes et conséquences

Séance 6A – Remplir les blancs du texte

Affichages collectifs

- *Le rusé mangeur d'huîtres* (F. Fénéon)
- *Ribas* (F. Fénéon)

Fiches individuelles à photocopier

- *Le rusé mangeur d'huîtres* (F. Fénéon)
- Exercices n°s 24, 25, 26, 27, 28

Séance 6B – Expliciter l'implicite

Affichage collectif

- *Sur le space-vizor* (J.-P. Siméon)

Fiches individuelles à photocopier

- *Sur le space-vizor* (J.-P. Siméon)

Séance 6C – S'entraîner à établir des liens de causalité

Affichages collectifs

- *Déraillement* (F. Fénéon)
- *Somnambule sur un toit* (fait divers paru dans la presse)

Fiches individuelles à photocopier

- Faits divers n°s 3 à 9 et exercices n°s 29 à 35

Séance 6D – S'entraîner encore à établir des liens de causalité

Affichage collectif

- *Le peuplier orgueilleux* (d'après É. Chevillard)

Fiches individuelles à photocopier

- *Le peuplier orgueilleux* (d'après É. Chevillard)
- Exercice n° 36
- Exercice n° 37

Séquence 7 – Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues

Séance 7A – Apprendre à lire les dialogues

Affichages collectifs

- Exercice n° 38
- Fiche mémoire « Pour identifier les personnages dans les dialogues »

Fiches individuelles à photocopier

- *Sherlock Holmes* (A. Conan Doyle) et exercice n° 38
- *Sur le space-vizor* (J.-P. Siméon)

Séance 7B – Apprendre à lire les dialogues (suite)

Affichages collectifs

- *Verte* (M. Desplechin) avec les prises de paroles numérotées
- Exercices de l'évaluation de français à l'entrée en 6^e et les pourcentages de réussite (exercices n^{os} 39 et 40)

Fiches individuelles à photocopier

- Guide pour la reformulation
- *Verte* (M. Desplechin)
- Exercice n° 39
- Exercice n° 40

Séance 7C – S'entraîner encore

Affichages collectifs

- Fiche d'identité « Auteur / Personnages » du récit
- Trois débuts de textes (*Sherlock Holmes*, *Demi-Lune* et *La jument qui court plus vite que le vent*)
- Le début de *Ma grand-mère perd la tête* (C. Dreyfuss)
- *L'enfant du corsaire* (J.-P. Siméon)

Fiches individuelles à photocopier

- Le début de *L'homme qui ne possédait rien* (J.-C. Mourlevat)
- Le début de *Profession nain de jardin* (H. Ben Kemoun)
- Le début de *La sirène* (R. Bradbury)
- Exercices n^{os} 42, 43, 44
- *L'enfant du corsaire* (J.-P. Siméon)
- Exercice n° 45