

■ Fiches mémoires

Séquence 1 – Apprendre à construire une représentation mentale

Séance 1A – Construire un film

- *Pierre Colmar* (F. Fénéon) et quatre questions

Séquence 2 – Lire c'est traduire

Séance 2A – Apprendre à reformuler

- *L'Égyptien* (C. Colombani)

Séance 2B – S'entraîner à reformuler et à raconter

- Tableau : trois textes et leurs reformulations
- *Disparus* (F. Fénéon)

Séquence 3 – Accroître sa flexibilité

Séance 3A – Comprendre la nécessité d'être flexible

- *Zouzou* (H. Ewald) et 3 réponses d'élèves
- *Un mauvais rêve* (texte proposé aux JAPD) et 4 titres
- *Le dragon vert* (texte original)
- Une illustration de Pef

Séance 3B – Se montrer flexible

- Fiche mémoire « Pour comprendre un récit »

Séance 3C – Évaluer sa propre flexibilité

- *Notice sur les grizzlys* (texte diffusé sur Internet)

Séquence 4 – Répondre à des questions : choisir ses stratégies

Séance 4A – Ajuster ses stratégies de réponse aux questions

- Exercice n° 11
- Fiche mémoire « Trois procédures pour répondre aux questions »

Séance 4B – Apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant des stratégies de relecture

- Fiche mémoire « Relire ou ne pas relire ? »

Séance 4C – S'entraîner à répondre à un questionnaire

- Questions et réponses erronées au questionnaire sur Danny Boodmann

Séquence 5 – Répondre à des questions : justifier ses réponses

Séance 5B – Apprendre à répondre à des QCM

- Réponses correctes à l'exercice n° 19
- Réponses correctes à l'exercice n° 20

Séance 5C – Apprendre à justifier sa réponse

- Les réponses de quatre élèves à l'exercice n° 21

Séquence 6 – Lire entre les lignes : causes et conséquences

Séance 6A – Remplir les blancs du texte

- *Le rusé mangeur d'huîtres* (F. Fénéon)
- *Ribas* (F. Fénéon)

Séance 6B – Expliciter l'implicite

- *Sur le space-vizor* (J.-P. Siméon)

Séance 6C – S'entraîner à établir des liens de causalité

- *Déraillement* (F. Fénéon)
- *Somnambule sur un toit* (fait divers paru dans la presse)

Séance 6D – S'entraîner encore à établir des liens de causalité

- *Le peuplier orgueilleux* (d'après É. Chevillard)

Séquence 7 – Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues

Séance 7A – Apprendre à lire les dialogues

- Exercice n° 38
- Fiche mémoire « Pour identifier les personnages dans les dialogues »

Séance 7B – Apprendre à lire les dialogues (suite)

- *Verte* (M. Desplechin) avec les prises de paroles numérotées
- Exercices de l'évaluation de français à l'entrée en 6^e et les pourcentages de réussite (exercices n°s 39 et 40)

Séance 7C – S'entraîner encore

- Fiche d'identité « Auteur / Personnages » du récit
- Trois débuts de textes (*Sherlock Holmes*, *Demi-Lune* et *La jument qui court plus vite que le vent*)
- Le début de *Ma grand-mère perd la tête* (C. Dreyfuss)
- *L'enfant du corsaire* (J.-P. Siméon)