

Liaison CM2/6ème Mai 2016 CYCLE 3

La réunion qui s'est tenue dans le cadre de la liaison CM2-6ème, a permis de confirmer des outils déjà validés les années précédentes comme la fiche de liaison dite de « repérage » et de mettre en place soit de nouveaux outils, soit d'établir des points d'accord pour asseoir des objectifs et des modalités de fonctionnement communes.

Les écoles primaires travaillent dans le cadre des conseils d'école autour d'un « projet de secteur » qui respecte « le projet académique ». Le collège s'appuie sur un projet d'établissement qui sera retravaillé le 20 juin 2016.

La question qui se poserait, serait de savoir comment mettre en place un conseil de cycle ou un conseil école/collège. Quelle en serait l'instance ? Il n'y a pas de réponse à cette question pour le moment et M. Bordenave souligne la difficulté accrue de se réunir si nous ajoutons une instance.

OBJECTIFS

Lors de cette liaison école/collège de mai 2016, il s'agissait de :

1- Travailler la progressivité des grandes compétences en insistant sur :

- La langue française dont l'oralité
- L'apprentissage de la lecture : déchiffrage, fluidité, compréhension
- La progression de la production de l'écrit.

IMPORTANT : Les élèves doivent reconnaître des types d'activité en passant du CM2 à la 6ème.

2- Réfléchir à des modalités communes :

- Réfléchir à ce que l'on doit attendre en fin de cycle.
- Mettre en place des principes

Ce qui a été acté en fin de journée de travail est diffusé auprès des enseignants et non négociable.

La question des pratiques est remise à l'année 2016-2017.

oooooooooooooooooooooooooooo

1- Travailler la progressivité des grandes compétences en insistant sur :

A/ PARLER Compétences d'expression orale.

Corpus proposé des genres oraux en CM2 ou 6ème

- Les exposés avec le cadre attendu.
- Discussion => le groupe d'élèves nomme un rapporteur
- Raconter « Quoi de neuf ? »
- Un sujet d'actualité
 - une question qu'il se pose
 - un débat
- Présenter une œuvre, un livre. Donner son opinion.
- Conseil du lundi matin : chacun son tour. Ils s'approprient les projets.
- Autonomisation de l'élève. Peu à peu, les enfants deviennent autonomes.
- Dire un poème seul à plusieurs
- Lire aux autres : mettre en voix seul ou à plusieurs
- Jeu de rôles
- Théâtre
- Un procès. Ex : Procès des parents du Petit Poucet
- Un discours. Ex : Ulyse remercie officiellement ses compagnons
- Un interview imaginaire
- Présenter. Ex : Une œuvre d'art, un personnage, une forme géométrique, une actualité
- Raconter une expérience : svt, physique, de la vie, sportive, etc...

Comment lutter contre le risque d'insécurité des élèves prenant la parole ?

- La moquerie est source de débat, de clés d'explication
- => Règles du jeu
- => Règles du code en société
 - Un groupe à part prépare ses arguments pour être capable de réintégrer le grand groupe et participer
 - Jeu de carte du débat avec des rôles pré-établis et interchangeables.

Corpus des normes, des invariants en matière d'expression orale.

Niveau de langue	S'adapter à son public
Ne pas couper la parole	Règles établies

Ne pas juger	Règles établies
Langage corporel	Regard, corps, tête, les mains
Travail de la voix	Volume, articulation, rythme, ton, ...

L'évaluation – Les critères de réalisation

Exposé	Théâtre / Récitation	Débat / Discussion
Je sais m'exprimer avec un vocabulaire précis ou / et un niveau de langue	Je suis capable de mémoriser un texte	Respecter les règles de prise de parole.
Je sais m'exprimer avec une syntaxe simple ou complexe	Je sais articuler, parler assez fort => Être audible.	Être capable d'adopter le point de vue de quelqu'un d'autre.
Je sais me tenir, adapter ma posture pour m'exprimer aisément	Donner sens = communication non verbale (regard, corps et intonations)	Justifier son point de vue.
Je sais écouter les autres et adapter ma réponse.		Je sais adapter mon niveau de langue
Je sais exprimer mes sentiments et mes opinions		Je sais adapter mon niveau de langue

Ce tableau est incomplet et serait à retravailler plus précisément. N'a pas été abordée la question de la compréhension orale.

La progressivité n'a pas été abordée.

B/ LIRE : compétence de compréhension écrite.

Il est fait le constat qu'en fin de cycle 4, des élèves expriment n'avoir lu qu'un ou deux livres entièrement pendant leur scolarité au collège. Certains expriment ne jamais rien comprendre lorsqu'ils lisent en mathématiques, histoire et géographie, français, etc....

La question se pose d'établir entre les enseignants et professeurs des écoles de CYCLE 3, des protocoles ou des principes pour essayer de réduire la proportion d'élèves qui ne savent que déchiffrer les textes et qui ne donnent pas de sens à ce qu'ils déchiffrent. L'objectif est de faire progresser les élèves dans leur compétence de lecteur.

a- Comment renforcer la fluidité de la lecture ?

=> Identifier les problèmes : poser un diagnostic. **Propositions de critères :**

- ✓ Déchiffrage de tous les sons, des sons complexes (en 6ème récurrence des élèves qui ne déchiffrent pas : « ph », « gn », « euil », etc...).
- ✓ Compréhension des informations explicites : besoin parfois de trois ou quatre lectures pour prendre les informations répondant à : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ?
- ✓ Compréhension du vocabulaire : manque de lexique, y compris jugé comme faisant partie du langage courant. Ex : une concierge.
- ✓ Stratégie de lecture : dégager les informations explicites, faire des liens entre les informations explicites.

b- Comment construire la compréhension d'un texte ?

La question qui se pose est : **comment apprendre à comprendre un texte ?** Quelles procédures mettre en place en classe ? Il est souligné que l'enseignement de « apprendre à comprendre » doit être pensé et mis en place.

Une propositions d'activités et de protocole.

- 1) L'élève lit pour « comprendre le texte ».
- 2) Il cherche les informations qui correspondent aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ? Sous forme de schéma, de tableau, de fleur, etc.....au brouillon. Il relit plusieurs fois pour « prendre » le plus d'informations possibles.
- 3) Laisser à l'élève le temps de trouver l'élément qui lui manque, à son rythme. (AP : personnalisation)
- 4) On fait organiser les informations. On enseigne à faire des liens entre les informations.
- 5) On va faire re-raconter l'histoire à partir de ce qui est au tableau/au brouillon. Ainsi ils font des liens. Reformuler avec leurs mots l'histoire comprise.
- 6) Le comment et le pourquoi, on le laisse à ceux qui sont meilleurs ; différenciation.

IMPORTANT : Projet du cahier de lecture sur 3 ans (CM1- CM2- 6ème)

Proposition :

- Mon autoportrait de lecteur (avant / après) avec « **la bibliothèque de mes rêves** »
- Les élèves : résumant, illustrent, commentent leur lecture.

Remarque : Tout à fait possible de voir revenir une œuvre (l'activité ne sera de toute façon pas la même)