

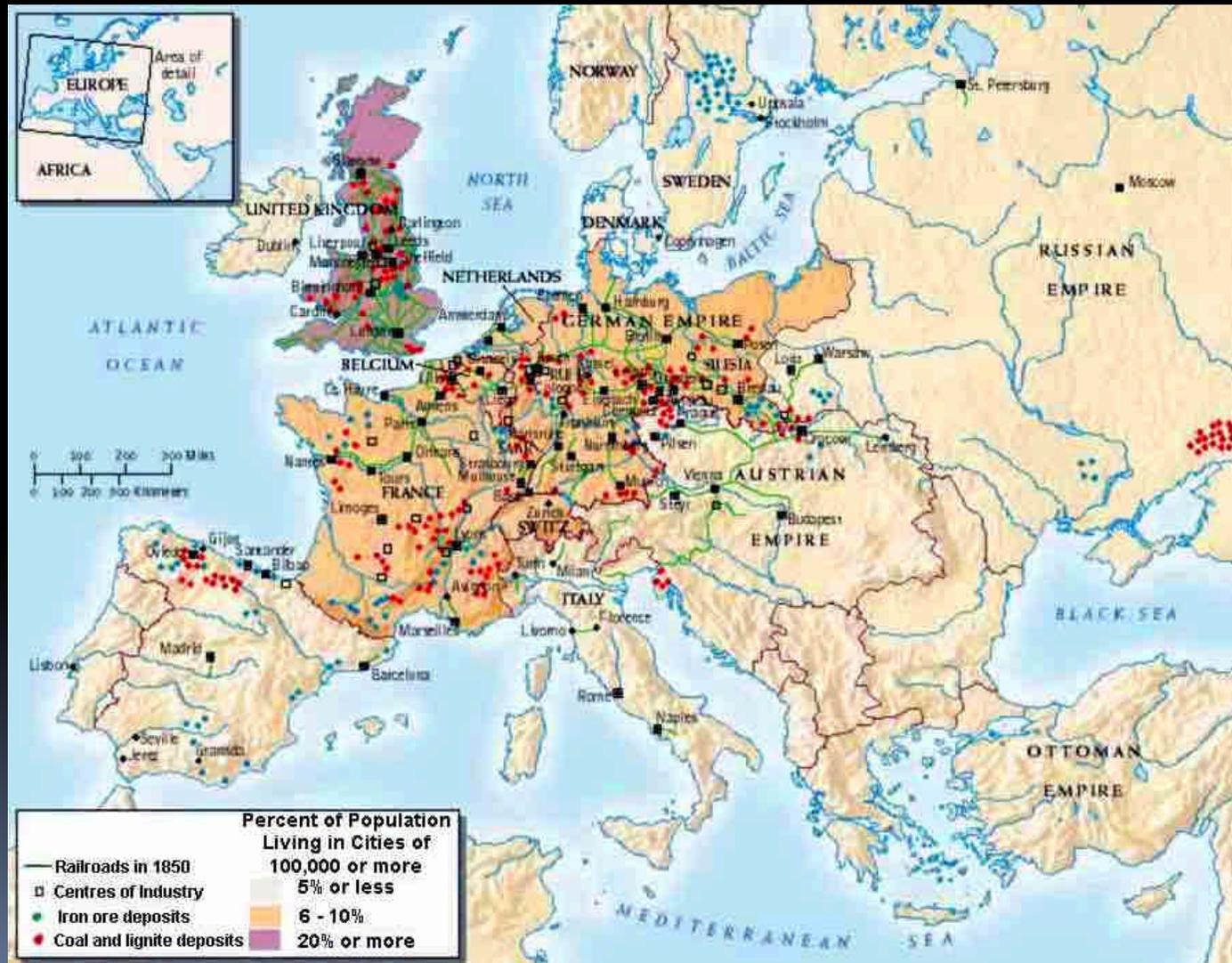


Cours 16: La révolution industrielle du 19^{ème} siècle

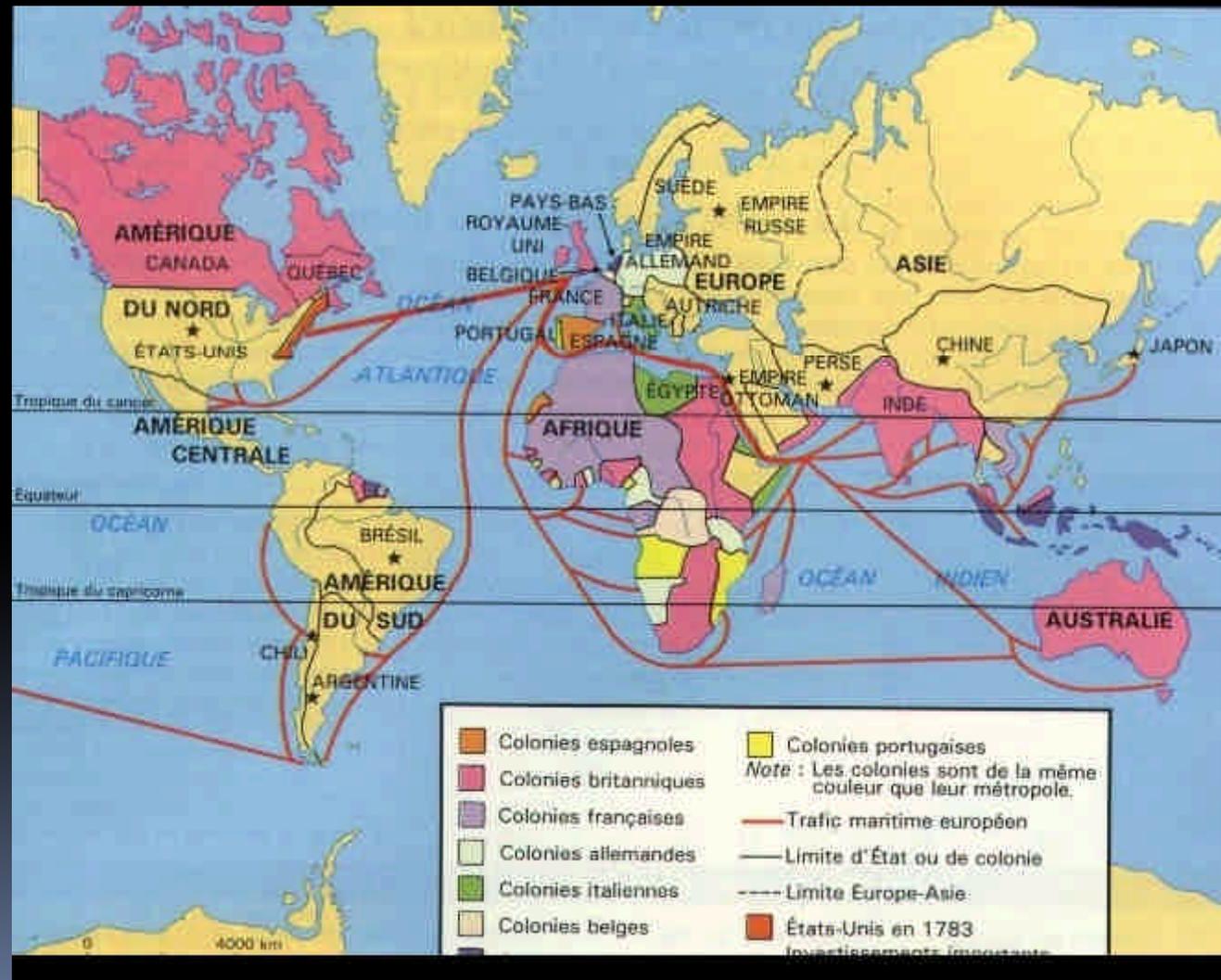
Les causes

Foura mohamed

L'Europe pendant la révolution industrielle



Grandes puissances industrielles vers 1900



- C'est en Angleterre, sur le charbon, que se développe la première révolution industrielle (...) Claude Fohlen dans Qu'est-ce que la révolution industrielle ? (1971) distingue quatre causes principales de ce phénomène :
 - 1) La première tient à la multiplication des inventions dès le XVIII^e siècle, en Angleterre, dans le textile, la métallurgie et l'énergie, avec la machine à vapeur de James Watt (1769). Le plus souvent, ces inventions sont dues à l'ingéniosité d'artisans, au désir de répondre aux besoins du marché, d'où l'enchaînement des inventions pour les "mécaniques" textiles.
 - 2) La deuxième est le passage rapide de l'invention à l'innovation technique : la fabrication des machines ou l'application des procédés nouveaux nécessite des capitaux fournis, suivant quelques exemples anglais, par de grands propriétaires fonciers ou de grands commerçants ou plus souvent par autofinancement et croissance interne des entreprises industrielles naissantes.
 - 3) La troisième est le passage de l'innovation technique à l'innovation industrielle, qui fait de l'entrepreneur, selon Schumpeter, le personnage central de la révolution industrielle. À cet égard, l'Angleterre semble également plus favorisée que la France.
 - 4) Quant à la quatrième, la plus importante, c'est la pression de la demande interne et externe plus forte en Angleterre qu'en France. Malgré une population trois fois plus faible, la Grande-Bretagne représentait un marché unifié et plus consommateur, et surtout vendait déjà des produits manufacturés réputés dans le monde entier. La France ne retrouve un commerce extérieur significatif que vers 1840. Telles sont les causes essentielles du démarrage britannique plus précoce.

révolution industrielle



une révolution

« À partir du dernier tiers du XVIII^e siècle, un certain nombre de pays ont connus la plus profonde mutation qui ait jamais affecté les hommes depuis la révolution : la **révolution industrielle**. Pour la première fois dans l'histoire, le processus humain de production y est passé, les connaissances propres (technologie), et les multiples interactions (énergie, matériaux, des biens et des services mis à disposition d'hommes toujours plus nombreux) [...] Ce passage de vieux monde rural à celui des **villes** (technologie, etc.) du nouvel monde à la **révolution**, de l'ancien au le maintenant le **passé** [...] Pour le pays, tout son territoire était un seul atelier et transformait (sous différentes modalités) cultures »

(Léonora Millaud, La révolution industrielle, 2014, 199p)

La révolution industrielle

Définition

- La révolution industrielle entraîne la formation d'un nouveau mode de production et la mise en place d'une organisation scientifique du travail, le travail à la chaîne.

La révolution industrielle.

Définition

La révolution industrielle est la deuxième que connaît le monde.

La première révolution a été agricole; c'est la révolution agricole du néolithique (préhistoire) qui a contribué au passage d'une société nomade de chasseurs-cueilleurs à la société sédentaire de producteurs agricoles.

Cette première révolution a fait naître les groupes sociaux, l'artisanat, le développement du commerce, la création de villes et de pays.

La révolution industrielle.

Définition

- La révolution industrielle au 19^{ème} siècle est une période où nous assistons au passage d'une société agricole à une société dominée par la mécanisation de la production de biens non alimentaires.
- La révolution industrielle a commencée en Angleterre vers le milieu du 18^{ème} siècle pour s'étendre ensuite au reste de l'Europe de l'Ouest au 19^{ème} siècle.
- Cette révolution entraîne une accélération de l'urbanisation et provoquant une supériorité technique et économique de la société occidentale sur les autres.
- Elle assure à l'Europe une position dominante dans le monde vers 1914.

La révolution industrielle.

Définition

- L'industrialisation a commencé au dix-huitième siècle et s'est accélérée au dix-neuvième siècle.
- La Révolution industrielle concerne les mines, pour le charbon, la métallurgie et l'industrie textile, puis tous les domaines de production.
- Elle commence au Royaume-Uni, puis dans le Nord et l'Est de la France et en Allemagne, avant de s'étendre en Europe et en Amérique du nord.
- La révolution industrielle repose sur l'usage systématique de la machine et l'utilisation de la vapeur. L'utilisation des machines a permis d'accroître la production et de diminuer les coûts. Les petits ateliers artisanaux ont presque disparu au profit des usines.

Naissance de l'usine

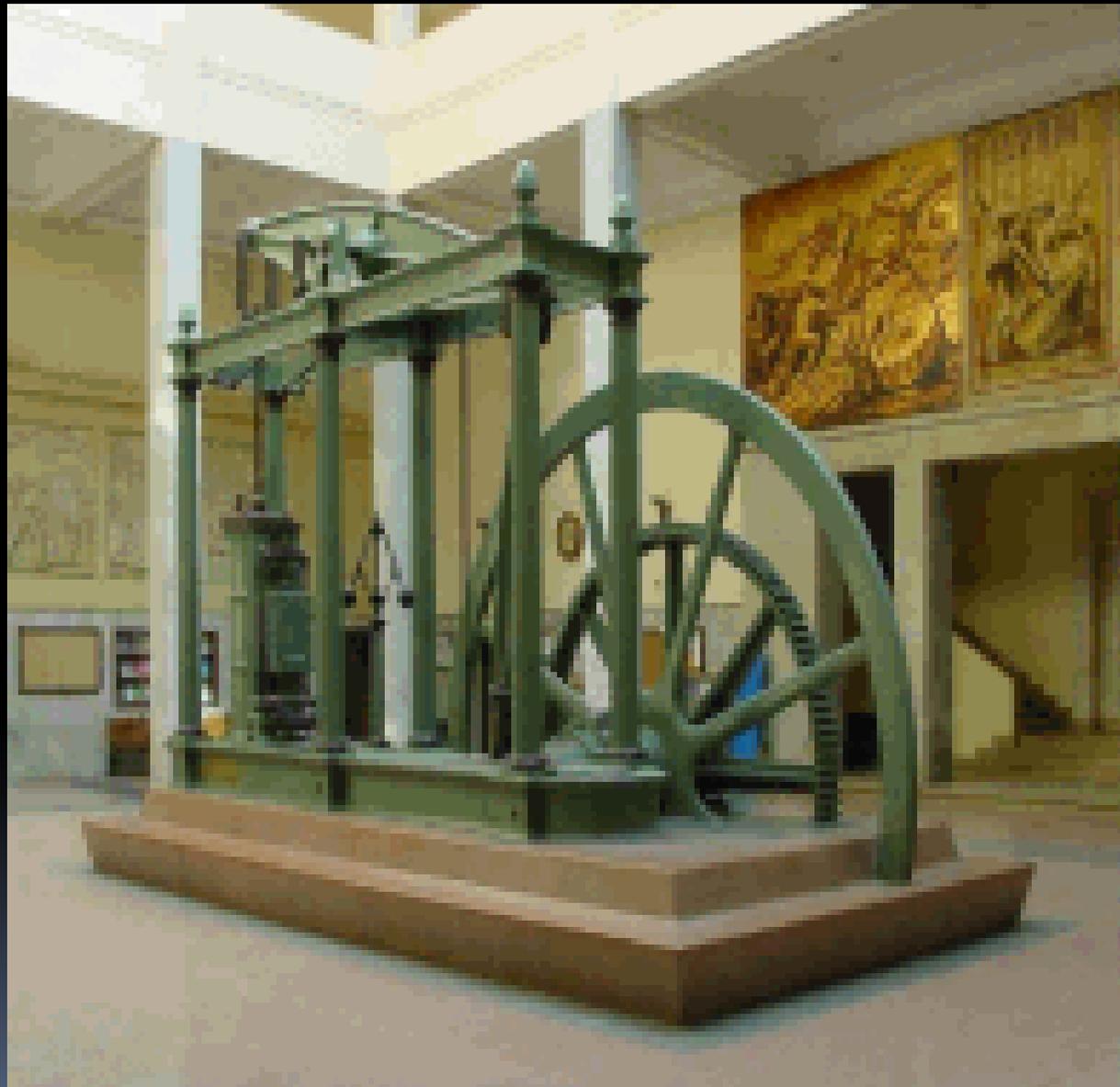
Naissance de la machine

La Révolution industrielle commence en Angleterre grâce à l'invention de la machine à vapeur de l'écossois James Watt (1769).

La machine à vapeur conduit à la mécanisation de nombreuses activités:

- ❑ mise au point de machines textiles.
- ❑ nouvelles techniques de fabrications de l'acier et de la fonte.

La machine
à vapeur de
James Watt
donne
naissance à
l'usine.



Naissance de l'usine.

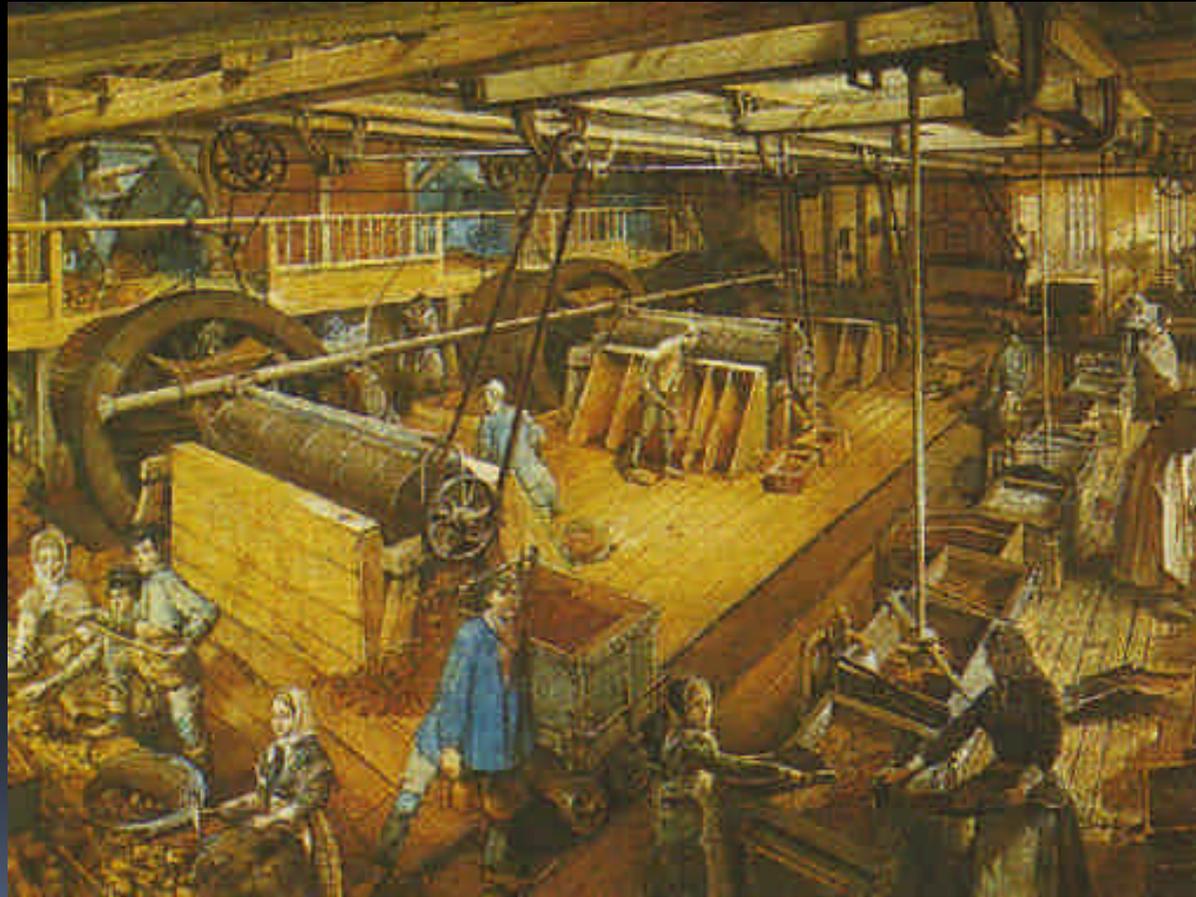
« usines » Peintures du peintre impressionniste
Pissarro



L'usine envahit la campagne

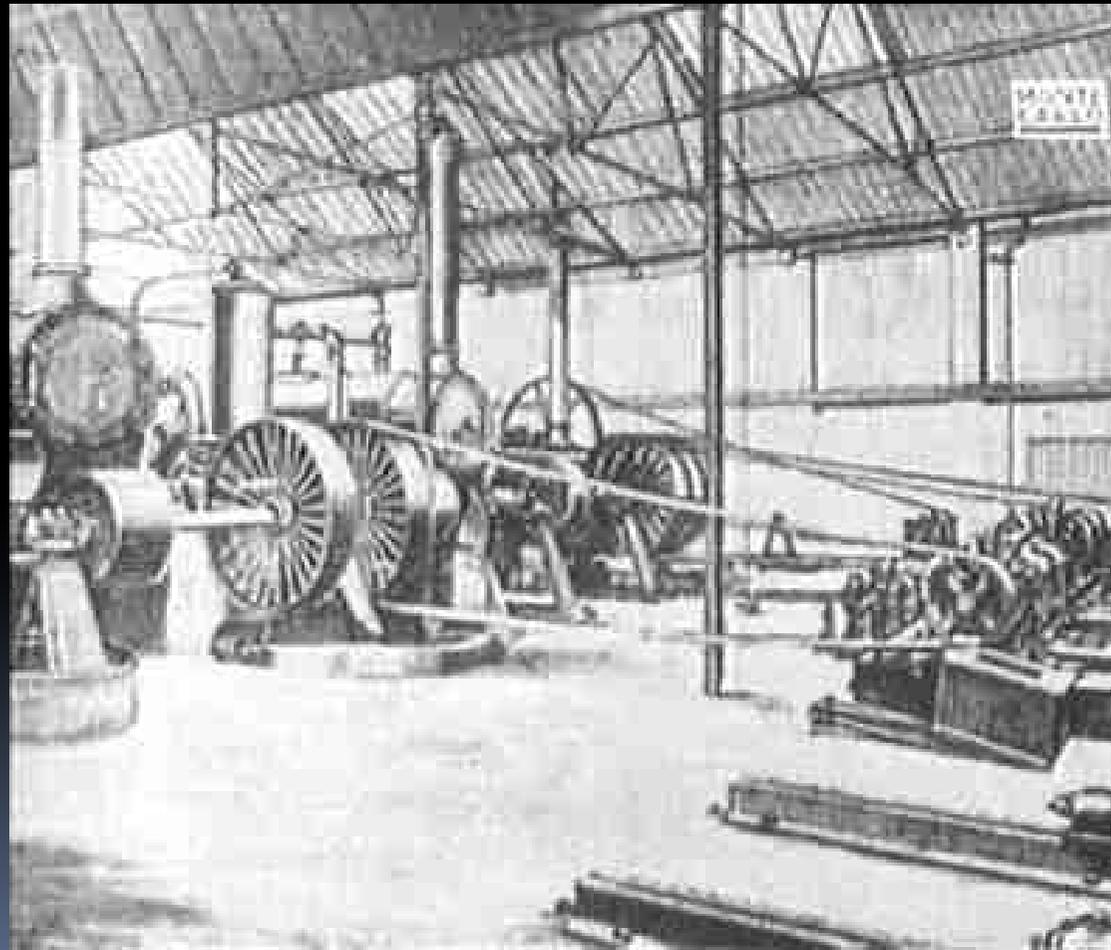


Les hommes et les machines sont concentrés dans un lieu unique : l'usine



Nai ssance de l'usi ne.

Mi se au poi nt de machi nes texti les.



L'usine, source de transformations sociales



« Dinner hour », peinture de l'américain Eyre Crowe

L'usine, source de transformations sociales





La révolution des transports.

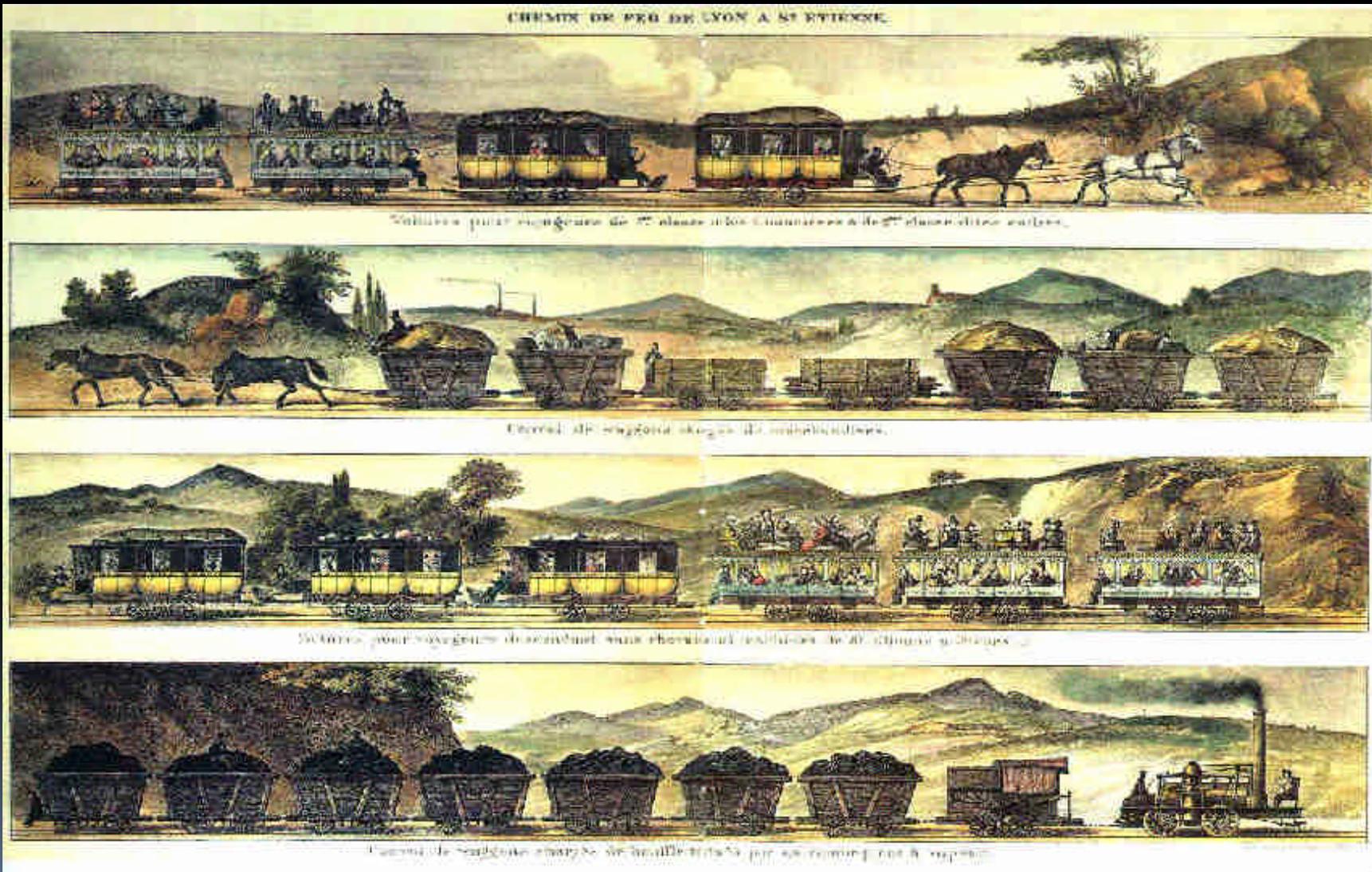
La révolution des transports.

- Le chemin de fer est inventé en 1817 par l'anglais Stephenson.
- Il achemine des marchandises et des voyageurs en des temps record.
- Il crée de nombreux emplois (sidérurgie, BTP).
- Le chemin de fer contribue au développement de l'économie et de l'industrie.
- Les villes vont connaître une grande croissance grâce à ce nouveau mode de communication.

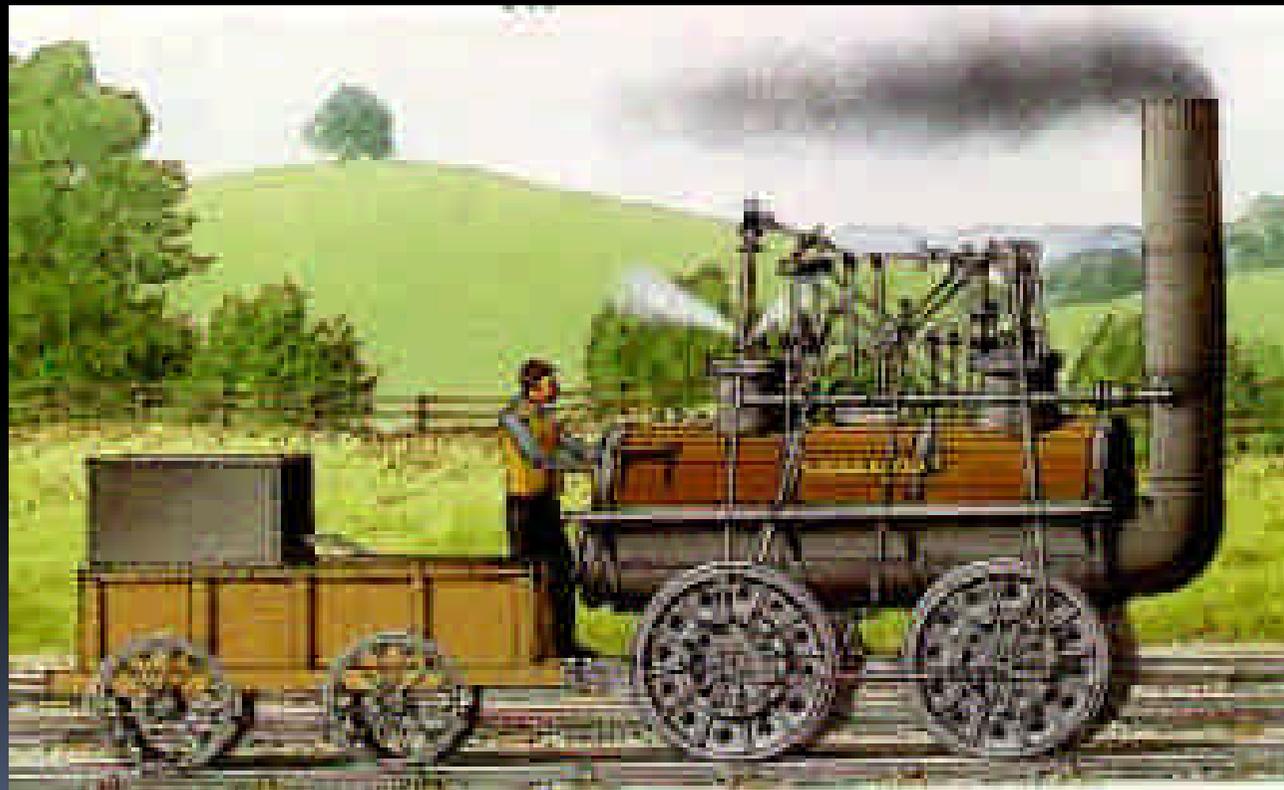
La révolution des transports.

- La révolution des transports, avec la construction des réseaux ferrés et les bateaux à vapeur, favorise l'accroissement des échanges intérieurs et internationaux.

La révolution des transports.



La révolution des transports.



La révolution des transports: La machine à vapeur a révolutionné le 19^{ème} siècle.

Cette locomotive à vapeur est une antique 0-6-2WTT Graf Schwerin-Lowitz de 1890



La révolution des transports

La machine à vapeur a révolutionné le 19^{ème} siècle

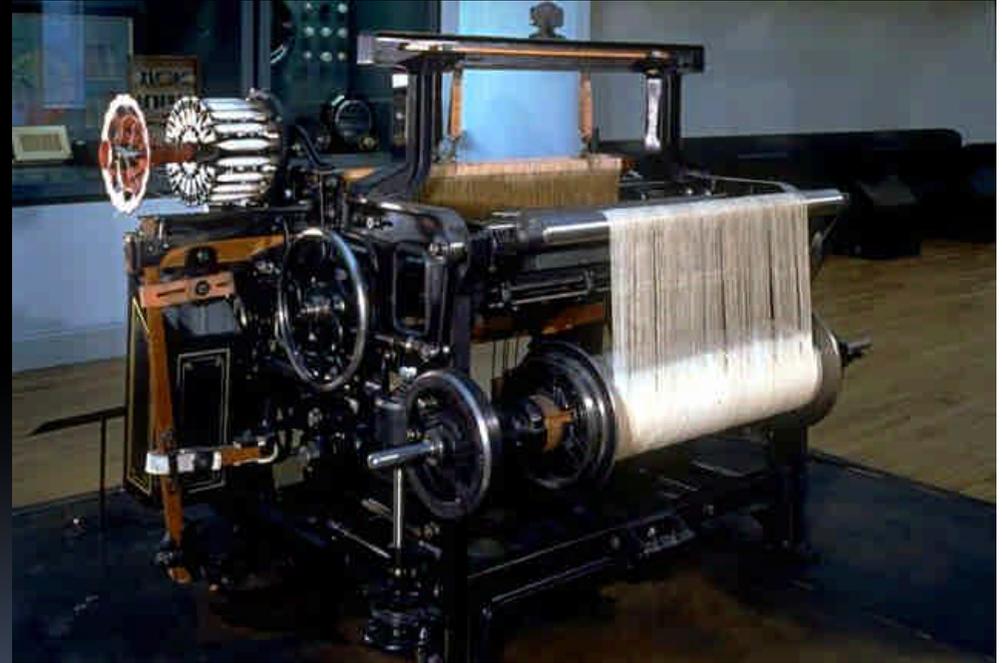


La révolution des transports

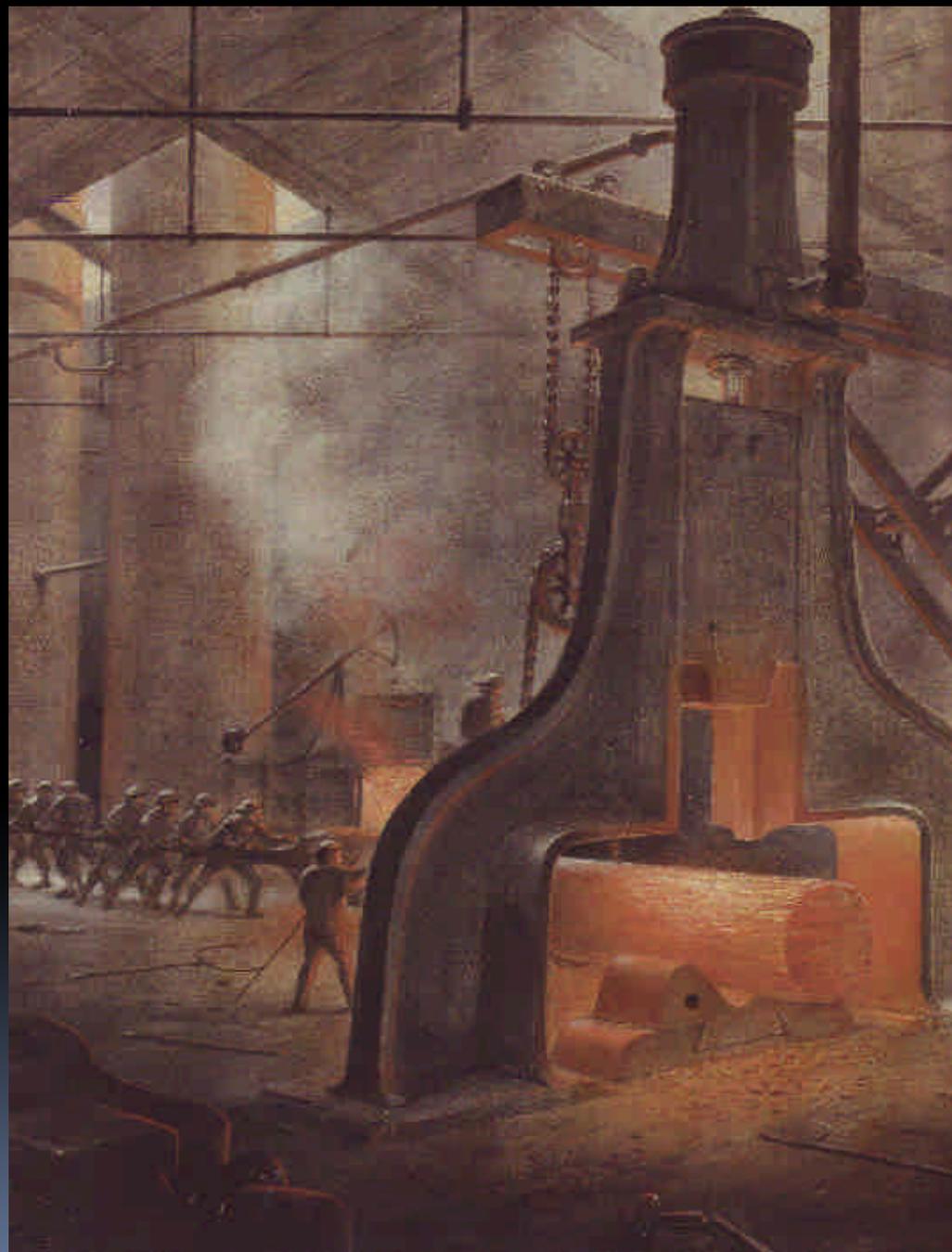


La gare saint Lazare à Paris peinture de Claude Monet

Mécanisation du métier à tisser



La métallurgie et l'industrie emploient des centaines d'ouvriers.

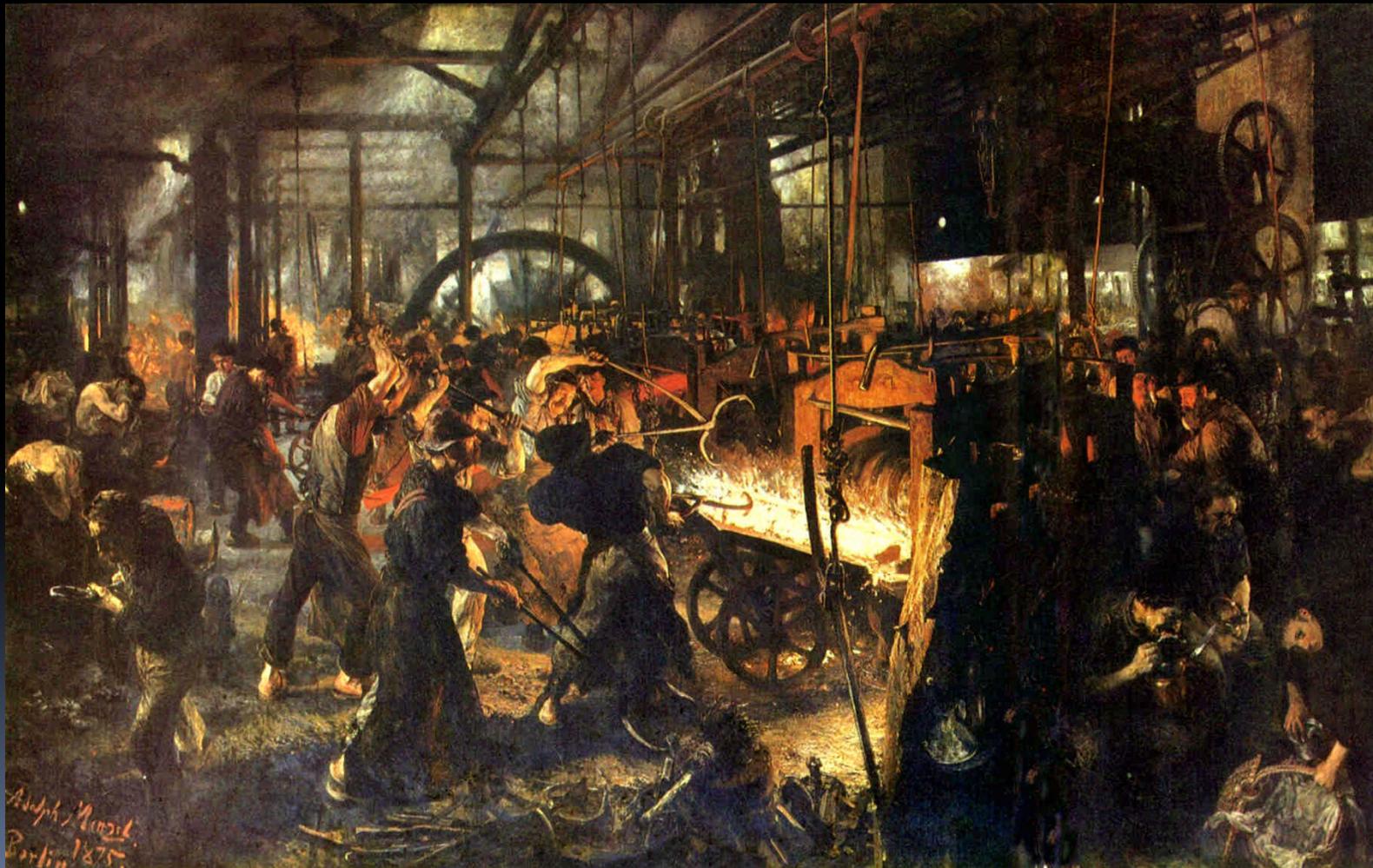


Nouvelles techniques de fabrications de l'acier et de la fonte: la métallurgie.



Nouvelles techniques de fabrications de l'acier et de la fonte: La métallurgie.

Adolph von Menzel, Le laminoir en fer (1872/75)



Un atelier de forges au 19^{ème} siècle



Mécanisation du travail agricole

- L'agriculture va connaître une mécanisation rapide de la production.
- Les machines remplacent les paysans qui doivent partir en ville.

Mécanisation de l'agriculture

- L'amélioration de l'outillage, l'utilisation des engrais chimiques, et le recours à la sélection des semences entraînent l'augmentation des rendements agricoles.

Mécanisation de l'agriculture





La révolution
démographique.

La révolution démographique.

- Exode rural sans précédent.
- La croissance des villes est générale. Londres atteint 2.5 millions d'hab. en 1850.
- De 1800 à 1900 l'espérance de vie des Européens passe de 35 à 50 ans.
- La population européenne double et beaucoup d'Européens émigrent vers les "nouveaux mondes".

La révolution démographique.

- 18e siècle : chaque pays compte plusieurs villes importantes (300 mille habitants) et il y a d'autres villes " géantes " (Londres, Naples, Paris).
- 19e siècle : explosion des villes. Causes : exode rural, démographie galopante...
Accroissement des villes très peuplées (500 mille) et plusieurs " géantes " (1 million : Londres, Paris...)

La révolution démographique.

Multiplication des villes + exode rural + monde ouvrier :

- concentration de la population près des usines.
- Conditions d'hygiène, de travail très dures pour un salaire minimum.
- Accroissement de la pauvreté.
- Campagnes : ressources < population.
- Paupérisation généralisée.

La révolution démographique

- Croissance démographique, facteur de croissance économique.
- Du point de vue de l'offre, la croissance démographique entraîne un gonflement du marché du travail, les enfants étant très vite en âge de travailler (dès 4, 5 ans). C'est la constitution " d'une armée industrielle de réserve " (Marx) permettant de diminuer les salaires.

La révolution démographique.
Concentration de population dans les villes

Rues de Londres vers la moitié du 19^{ème} siècle



La révolution démographique.

Concentration de population dans les villes



Naissance du capitalisme libéral.

- La révolution industrielle c'est le triomphe du capitalisme. C'est un système économique qui se caractérise par l'accumulation du capital (terres, argent) et c'est aussi le réinvestissement de ce capital. C'est aussi la libre concurrence entre les entreprises et la libre entreprise (libre choix du produit à commercialiser). C'est la recherche du profit.

Naissance du capitalisme libéral.

- Le capital nécessaire à la création d'une entreprise dépasse les possibilités d'individus isolés.
- On assiste au développement de sociétés par actions cotées en bourse.
- C'est la naissance des entreprises et des banques modernes.
- Les banques deviennent aussi des sociétés par actions ouvertes à l'épargne de tous (Crédit Lyonnais 1863).
- Le niveau de vie des Européens augmente.
- Les échanges, sous l'impulsion de la Grande-Bretagne championne du libre-échange, s'accroissent.
- En 1850 l'Angleterre produit 50% de la production industrielle mondiale mais les Etats-Unis et l'Allemagne la rattrapent peu à peu.
- L'écart de développement se creuse entre les pays industrialisés du Nord et les autres.
- La domination économique de l'Europe sur le monde.



LES TRANSFORMATIONS DE LA SOCIÉTÉ

Les transformations de la société

- De nouvelles catégories de population apparaissent : la bourgeoisie et le prolétariat (les ouvriers).

Le prolétariat nouvelle classe sociale

- Au 19^{ème} siècle la standardisation et la répétition des tâches contribue à multiplier les emplois d'ouvrier non-qualifié, peu rémunéré.
- Cette nouvelle catégorie sociale est appelée le prolétariat.
- Ces conditions de travail et de vie sont très dures.
- Les ouvriers adoptent les idées du socialisme et se syndicalisent

La classe du prolétariat: quartier populaire à Paris au 19^{ème} siècle



La crise du logement



La bourgeoisie classe dominante

- A l'Ouest de l'Europe les idées de 1789 permettent la fusion entre la noblesse et la bourgeoisie enrichie par l'industrie (dynastie d'industriels).
- Les valeurs morales de la bourgeoisie triomphent : épargne, travail, famille, libre-entreprise.

La bourgeoisie: classe dominante du 19^{ème} siècle



Naissance de la classe moyenne

- Avec l'essor de l'industrie les services se développent.
- Les métiers de fonctionnaires, journalistes, avocats, médecins... se répandent.
- Les villes reflètent dans leurs quartiers cette nouvelle division sociale.

Les changements culturels

- Au 19^{ème} siècle on pense que la science permet de tout résoudre et que ses progrès sont sans limites.
- La tour Eiffel, construite en 1889, les machines sont les symboles de l'âge de l'acier p139
- La Bible est contredite par la théorie de Darwin sur l'évolution des espèces.
- La religion recule face à la généralisation de l'enseignement laïque et public.

Vers une culture populaire de masse

- La presse populaire et ses romans-feuilletons captivent un large public.
- L'accès à l'instruction, aux musées permet d'élever le niveau culturel.
- Enfin en 1895 le cinéma permet à tous l'accès à une culture populaire.



CHANGEMENTS ARTISTIQUES ET RUPTURES

Changements artistiques et ruptures

Les Impressionnistes, à partir des années 1860-1870, font scandale en rompant avec la perspective et le travail en atelier.

Ce n'est plus le thème choisi ou le dessin qui priment pour eux, mais la composition et la lumière.

Les Impressionnistes les plus importants sont Manet, Van Gogh, Monet.

L' i m p r e s s i o n n i s m e : A u g u s t e R e n o i r

Au bord de la mer
Auguste RENOIR, 1883



La Grenouillère
Auguste RENOIR, 1869



L'Impressionnisme: Claude Monet

La plage à Sainte-Adresse
Claude MONET, 1867

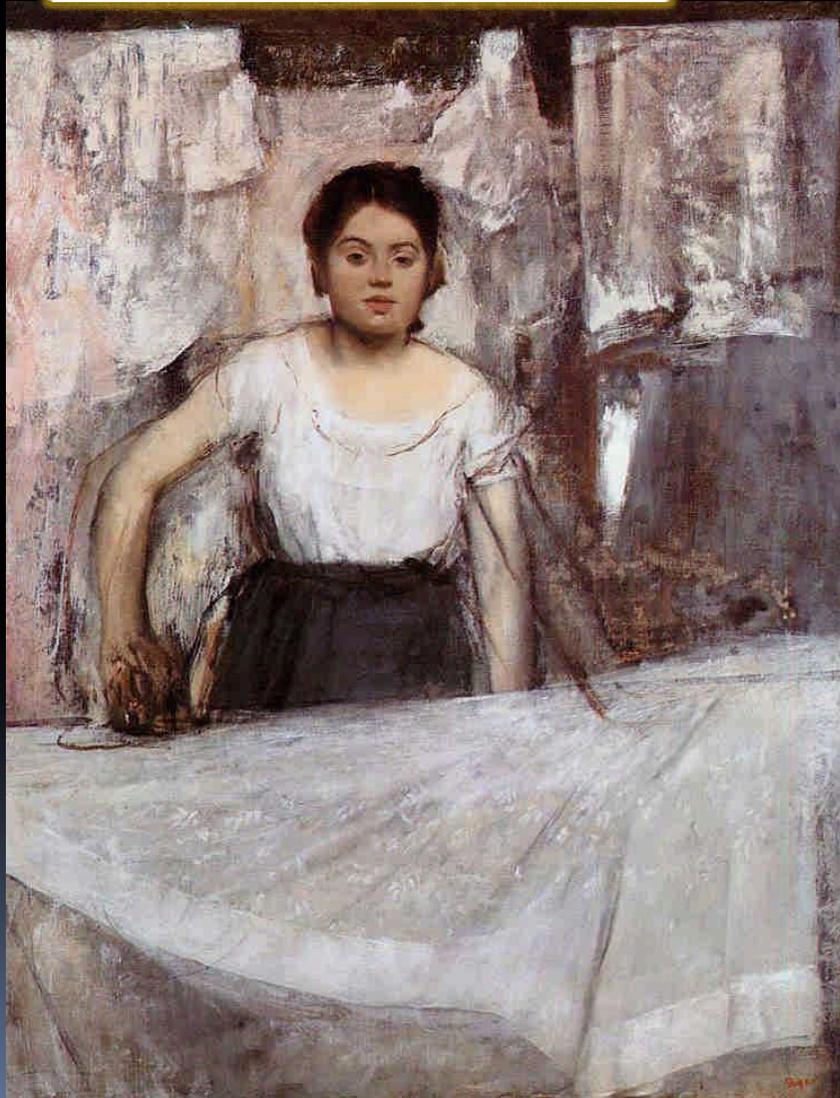


La grenouillère
Claude MONET, 1869



Impressionnisme: Edgar Degas

La repasseuse Edgar
DEGAS, 1869



L'Impressionisme: Paul Cézanne

La Montagne Sainte-Victoire,
vue de Bellevue
Paul CEZANNE, vers 1882-85



Paul Cézanne, Comptoir, verre et
pommes 1880



L' Impressionisme: Van Gogh

Van Gogh, Fritillaires couronne
impériale dans un vase de cuivre 1887



Van Gogh: Le semeur au soleil couchant -
1888



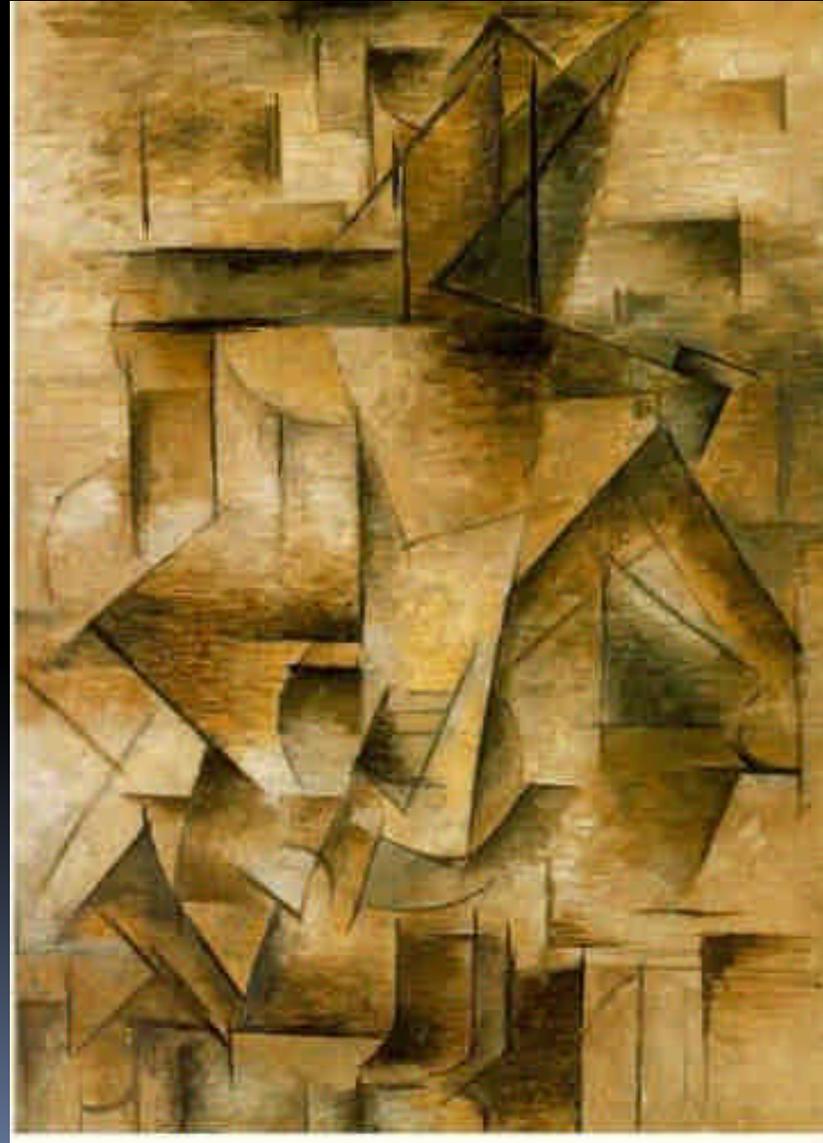
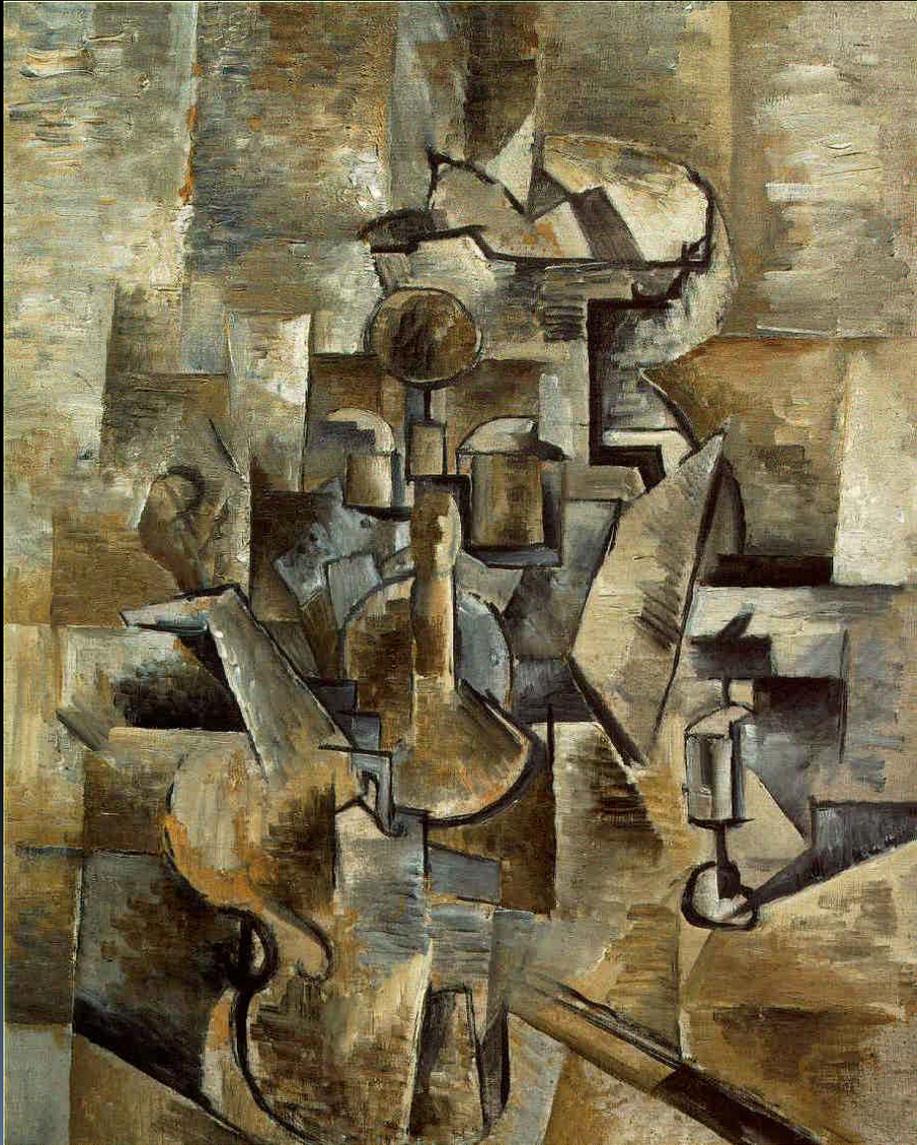
Changements artistiques et ruptures.

- A la fin du 19^{ème} et le début du 20^{ème} l'art éclate en plusieurs tendances telles que le Symbolisme, l'Expressionnisme et surtout le Cubisme.
- Picasso, inspiré par les sculptures africaines et ibériques, peint les "Damoiselles d'Avignon" en 1907 annonçant la peinture actuelle.

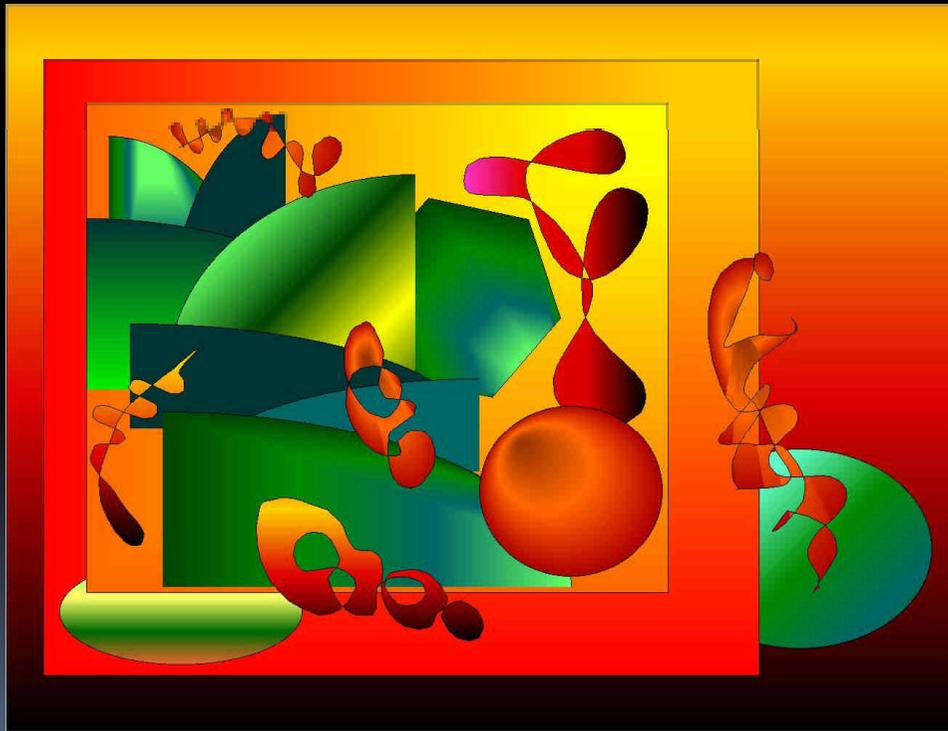
Symbolisme, Jean Ransy, Eclipse



Cubisme: George Braque



Cubisme: Pablo Picasso



L' Expressi onni sme

Franz MARC, Kampfende Formen (Combat de formes),
1914.

