

L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ET L'OPTION THEATRE

Première option de l'académie de Bordeaux (1987)

1 UNE CULTURE VIVANTE

Lien entre pratique du plateau, école du spectateur et réflexion théorique.

2 LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Initiation au jeu de l'acteur, travail collectif, maîtrise de la voix, du corps...

3 LE PARTENARIAT

Nos partenaires professionnels interviennent lors des séances pour former les élèves à la pratique théâtrale :

- Théâtre des Chimères.
- Petit Théâtre de Pain
- Thomas Visonneau.
- Delphine Hecquet.
- Laurent Meininger.

Des structures partenaires : Théâtre Francis Planté (Orthez), Espace Jéliote (Oloron), Espace pluriel (Pau)...



4 DES INSTALLATIONS SPECIFIQUES

- Une salle dédiée aux cours avec plateau, outils techniques, costumier, loges.
- Un partenariat avec la mairie (utilisation du plateau de la salle Planté...)



5 OUVERTURE SUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE ET DECOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

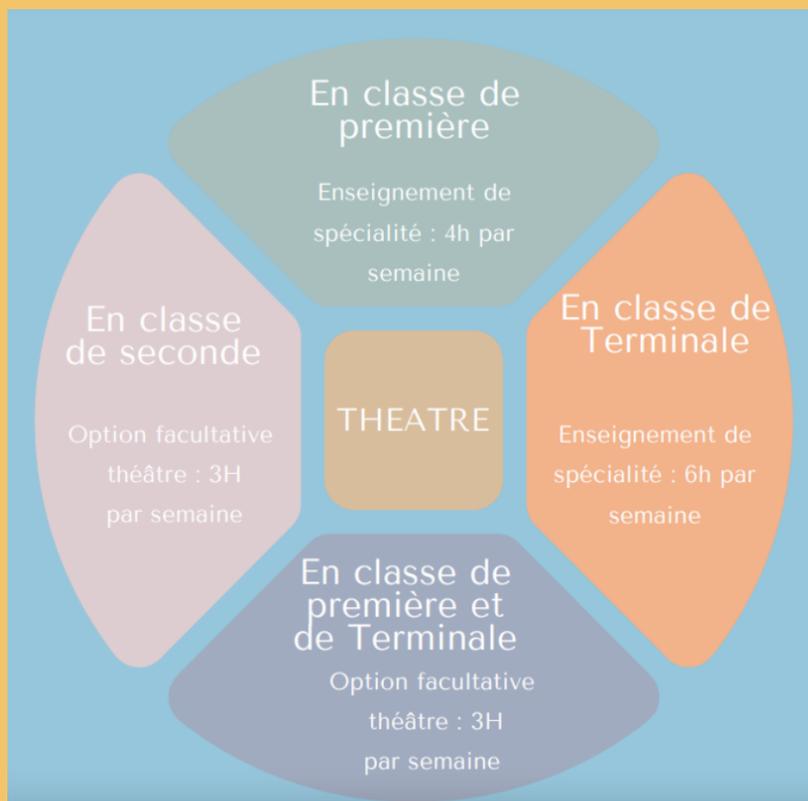
- Découverte des métiers du spectacle vivant : technicien lumière, costumier, scénographe...
- Théâtre, danse, cirque contemporain, marionnettes... 6 à 9 représentations "tout public" en dehors du temps scolaire

6 DES PROJETS

- Spectacle de fin d'année / restitution publique (état de travail).
- Voyage de fin d'étude à Paris.
- Stages avec des professionnels.
- Participation à la Belle journée des options (Bordeaux).

Volumes horaires d'enseignement Théâtre

En première et terminale, les élèves peuvent cumuler enseignement de spécialité et option facultative. Dans ce cas, un élève de 1ère fera 7h de théâtre par semaine, tandis qu'un lycéen de terminale en fera 9h.



PRATIQUE DU THEATRE

S'engager

Exercer sa sensibilité

Prendre des risques

S'écouter soi-même... et écouter l'autre

Jouer

Public

LE THÉÂTRE, UNE PRISE DE PAROLE SINGULIÈRE ET ENGAGÉE : ENRICHIR SA SENSIBILITÉ ET SE CONSTRUIRE PAR LA PRATIQUE THÉÂTRALE.

Face à l'importance accordée à l'expression orale dans les épreuves du BAC, la pratique théâtrale aide les élèves à renforcer certaines compétences. En effet, les épreuves orales du BAC exigent de l'élève qu'il "montre sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante". Le jury porte son attention sur "la capacité à argumenter et à relier les savoirs, l'expression et la clarté du propos, l'engagement dans la parole, la force de conviction et la manière d'exprimer une réflexion personnelle, ainsi qu'aux motivations du candidat." Ainsi le théâtre permet de gagner en confiance et de développer une forme d'aisance à l'oral.

Le saviez-vous ? 100% des élus du CVL (Conseil des délégués pour la vie lycéenne) suivent ou ont suivi l'option ou l'enseignement de spécialité Théâtre en 2021-2022.

LE THÉÂTRE FAIT DE NOS ÉLÈVES DES CITOYENS ENGAGÉS, CAPABLES DE FAIRE ENTENDRE LEURS VOIX !