

Projets Lycée 2019-2020

numéro	Intitulé	Porteur	Descriptif	Objectifs	Classes / nombre d'élèves	Dispositif	Partenaire/convention
1	Regards croisés : création littéraire et art contemporain	C. Pigelet-Pathouot	Visite d'une exposition du FRAC à Orthez et rencontre avec l'auteur. 2 ateliers en classe sur un projet d'écriture. Restitution des textes sous la forme d'un livret et de lectures enregistrées.	Cultiver la sensibilité, la curiosité et le plaisir à rencontrer des œuvres. Echanger avec un professionnel de l'art et de la culture. Appréhender des œuvres et des productions artistiques. Pratiquer l'écriture poétique Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Faire découvrir aux élèves une institution patrimoniale peu connue.	1 ^{re} (35 élèves)	Parcours culturel	Permanences de la littérature FRAC-Nouvelle Aquitaine Image/Imatge Orthez
2	Festival Biarritz Amérique latine	S. Ennes MF Torralbo	Classe passeport sur une journée avec deux projections de films et une rencontre. Découverte des expositions organisées sur place.	Développer l'éducation artistique et culturelle pour renforcer la maîtrise des langues étrangères. Poursuivre et enrichir le parcours culturel des élèves. Consolider les partenariats culturels.	TL 2 classes	Parcours culturel Dispositif académique DAAC (PEAC)	Festival Biarritz Amérique Latine
3	Conférence scientifique	L. Gutierrez ; MF Torralbo	jeudi 10 octobre 2019. Conférence avec M. Rémi Cabanac, directeur de l'observatoire du Pic du Midi de Bigorre sur le thème suivant : "Le travail d'astrophysicien et quelques connaissances actuelles en cosmologie" M. Cabanac y intégrera quelques informations sur : "Comment devient-on astrophysicien ?".	Développer la culture scientifique. Rencontrer des chercheurs. Meilleure connaissance et appréhension des métiers scientifiques	1 ^{re} 2 classes	Parcours culturel et scientifique	Paroles et Musique
4	La culture informationnelle et l'EMI : parcours d'apprentissages au Lycée	MF Torralbo ; A Ouret ; Professeurs d'Histoire Géographie, EMC, enseignements de spécialité	En début d'année jusqu'aux vacances d'octobre avec les secondes Tout au long de l'année dans le cadre de séquences en co-disciplinarité avec les enseignants de disciplines. Au cours de l'année, propositions de lecture de la presse et découverte des publications. Echanges sur l'actualité (pause méridienne, dans le cadre du Croqu'livre).	Etre autonome dans sa démarche de recherche. Aider les élèves à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s'informer, dans la continuité de l'éducation aux médias et à l'information.	Toutes les classes de 2 ^{de} ; classes de 1 ^{re}	Parcours culturel et citoyen	
5	Lutte contre les Conduites addictives	B. Lonlas MF Torralbo	Exposition Addictions Lacq Odyssee. Ateliers photolangage outils IREPS. Dans le cadre de l'AP 2des	Des jeunes sont pris dans des addictions diverses et particulièrement de produits illicites et la difficulté de l'estime de soi avec les exigences du lycée. Mettre les élèves dans les meilleures conditions d'apprentissage.	2des toutes les classes	Parcours santé et citoyen	Lacq Odyssee Formation IREPS
6	Lutte contre l'homophobie	V. Ravet Infirmière Mmes Lonlas et Piarrou-Cazal	Des élèves de la classe de TSTMG ont choqué leurs camarades par des propos du type « moi je préférerais que mon enfant soit trisomique plutôt que PD ». Ces propos ont été rapportés à la vie scolaire. Une action a alors été mise en place à destination de cette classe	Sortir des représentations Découvrir comment l'on se situe personnellement face à des situations de la vie quotidienne en lien à l'homosexualité	Toutes les classes de 1 ^{re}	Parcours santé et citoyen	
7	Lutte contre le harcèlement	CPE Infirmière	2 élèves ressources : les délégués du CAVL ont été formés en tant qu'agent de prévention contre le harcèlement en 2015. Accomplir leur mission auprès du public collégien, plus victime généralement des problématiques de harcèlement. Mettre en place une action répondant aux préoccupations institutionnelles.	Concrétiser une action proposée par les élèves délégués du CAVL en 2015 et la faire perdurer par une formation de nouveaux élèves « AGENTS DE LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT », dispensée par Mme LATOUR DAVL, dans le cadre de l'inter CVL orthézien. Favoriser la prévention entre pairs Favoriser l'intégration et le bien-être des élèves dans la cité scolaire Lutter contre le harcèlement et les discriminations	collège et lycée Délégués CVC CVL	Parcours citoyen	Mme Latour DAVL
8	Tutorat entre pairs	Barbara Lonlas Piarrou-Cazala	Laure	soutien disciplinaire et méthodologique	Œuvrer à la réussite des élèves Proposer un soutien disciplinaire et méthodologique Favoriser les liens entre élèves et l'estime de soi	2des 1res tles	Parcours citoyen
9	Lutte contre le gaspillage alimentaire	Barbara Lonlas Piarrou-Cazala	Laure	Se rendre aux réunions inter cvl sur le thème de la lutte contre le gaspillage alimentaire pour coordonner une action à réaliser au lycée en lien avec les autres établissements. S'assurer que l'action qui sera mise en œuvre correspond aux attentes et soit efficace en terme de lutte contre le gaspillage alimentaire	Favoriser la cohérence entre les actions mises en œuvre. Développer des projets communs. Inculquer les valeurs républicaines. Faire vivre la notion de représentativité Former les délégués	Délégués CVL	Parcours citoyen

Projets Lycée 2019-2020

numéro	Intitulé	Porteur	Descriptif	Objectifs	Classes / nombre d'élèves	Dispositif	Partenaire/convention
10	Intégration à l'internat	Barbara Lonlas Laure Piarrou-Cazala	Favoriser l'intégration des élèves internes	Favoriser le lien entre les élèves. Favoriser l'intégration au lycée et à l'internat Développer l'éducation	Nouveaux élèves internes de 2nde	Parcours citoyen	Association cœur de Béarn
11			Tutorat entre pairs				
12	Lycéens au cinéma	Catherine Rahmani	1 séance de cinéma 1 fois par trimestre	Initier les élèves à la lecture de l'image	2des, 1ères	Parcours culturel Dispositif académique DAAC (PEAC)	DSP : Le Pixel (Orthez)
13	Festival International de Programmes Audiovisuels – FIPA.	Laurent Pasquin	janvier Projections de fictions, documentaires de créations et essais... colloques et débats	Réflexion sur l'éducation à l'image : ouverture et interrogation sur le monde de la télévision Rencontre avec des professionnels de la télévision pour approche critique de réalisations du monde audiovisuel.	1ère spé cav et terminale option cinéma facultatif	Parcours culturel Dispositif académique DAAC (PEAC)	Festival International de Programmes Audiovisuels – FIPA.
14	Mini Festival Cinéma autour de « Cléo de 5 à 7 », Agnès Varda, à Orthez	Laurent Pasquin	Approche critique d'œuvres majeures de « la nouvelle vague » Projection sur grand écran de plusieurs œuvres cinématographiques de la réalisatrice : présentation par les professeurs Analyses faites suite aux projections en salle.	Approche globale de « la nouvelle vague » Rencontre avec des spécialistes de l'analyse d'œuvres de A.Varda De l'apprentissage de l'analyse filmique à l'autonomie face à l'image.	élèves de CAV 2ndes /1ères/Term – Spécialité et option facultative	Parcours culturel	CUMAMOVI Le Pixel
15	Ay Carmela !	Ennes, Sophie	Pièce de théâtre programmée à Orthez le mardi 5 novembre	Développer l'éducation artistique et culturelle Poursuivre et enrichir le parcours culturel Consolider les partenariats culturels	1 classe de Première de 10 élèves (Spécialité Espagnol)	Parcours culturel	Les saisons culturelles de la ville d'Orthez
16	Semprun : la littérature engagée et l'exil	Ennes, Sophie	Jeudi 17 octobre 2019 déplacement sur les traces de Jorge Semprun, à Bariatou et Hendaye. L'après-midi, festival du court métrage à Hendaye. Rencontre avec les membres du jury du Festival du court-Métrage à Hendaye sur le thème de l'éducation à l'image. Visite du château d'Abaddia	Transdisciplinarité autour du thème de l'exil et d'un écrivain engagé. Réflexion autour de la littérature engagée et de l'éducation à l'image Découverte d'un écrivain, autour de la thématique de la frontière et de la mémoire historique	1 classe de 2de, le groupe de spécialité espagnole 1 ^{re} , le groupe de littérature étrangère espagnole Tle	Parcours culturel	Iberia cultura Mairie de Bariatou
17	A la recherche des traces de distension et de compression géologique en vallée d'Ossau	F. Pouget	Classe de terrain 1 journée à pied au mois de septembre/octobre Relevé de terrain, lecture de carte géologique, lecture de paysage, identification de roches.	Lecture de paysage glaciaire, identification d'une moraine, reconstitution paléogéographique Roches témoins de la distension océanique Roches témoins de la compression pyrénéenne.	spécialité SVT 3 groupes	Parcours culturel et scientifique	
18	Patrimoine géologique d'Orthez, environnement agricole d'Orthez.	F. Pouget	Lecture de paysage depuis la tour Moncade et identification des pierres de construction. Repérage des carrières exploitées et contexte géologique distensif et compressif. Reconstitution paléogéographique, et traces de l'ouverture océanique à la subduction et collision pyrénéenne dans le paysage.	Visite géologique d'Orthez : matériaux de construction et ressources géologiques locales, lecture de paysage et anthropisation des écosystèmes naturels	groupes de spécialité SVT de première	Parcours culturel et scientifique	
19	De l'écosystème à l'agrosystème	F. Pouget	Lecture de paysage depuis la tour Moncade et identification des agrosystèmes. Prélèvement de sol Inventaire de biodiversité Anthropisation des écosystèmes Erosion et activités humaines	Lecture de paysage et anthropisation des écosystèmes naturels	groupes de seconde à effectif réduit	Parcours culturel et scientifique	
20	A la recherche des climats du passé à Orthez	F. Pouget	Lecture de paysage, prélèvement d'une carotte de tourbe pour identifier les pollens	Découverte d'un milieu humide conservant des archives polliniques permettant de reconstituer le climat passé	TS, groupes de Spécialité SVT	Parcours culturel et scientifique	
21	César des lycéens	Laurent Pasquin	Février : projection des 7 films nommés dans la catégorie "meilleur film" dans la sélection des César. Vote des élèves Voyages à Paris en janvier : 1 professeur / en mars : 1 professeur et 2-3 élèves	- s'engager dans un événement culturel majeur leur permettant d'affirmer un choix réfléchi - se passionner pour la création cinématographique contemporaine française -développer leur esprit critique et leur jugement - partager leur sensibilité cinématographique avec les professionnels et le public	Tle Spé ou Facu	Parcours culturel	DSP: Cinéma « Le Pixel » (Orthez)/Mairie d'Orthez

Projets Lycée 2019-2020

numéro	Intitulé	Porteur	Descriptif	Objectifs	Classes / nombre d'élèves	Dispositif	Partenaire/convention
22	Séjour linguistique à Broadstairs, Angleterre	S. Borghero	séjour à Broadstairs du 8 au 15 février 2019	Pratique intense de la langue grâce aux cours dispensés par la Kent School of English, organisme accrédité par le British Council, immersion en famille hôteesse, et découvertes de sites comme Sandwich, Londres et Canterbury.	2des + 1,L	Parcours culturel	
23	Festival international du Film de Sarlat.	Laurent Pasquin	Appréhender l'œuvre et avoir une approche critique de l'œuvre. Projections, analyses, conférences, rencontres avec des professionnels et acteurs du monde du cinéma.	Festival qui s'articule autour de l'oeuvre inscrite au programme de terminale pour le bac : "Cléo de 5 à 7" d'Agnès Varda	Terminale Cinéma- audiovisuel option obligatoire	Parcours culturel Dispositif académique DAAC (PEAC)	Festival international du Film de Sarlat. Programme 1
24	Montaigne	Mme PIGELET-PATHOUOT	Visites sur les pas de Montaigne. Musée d'Aquitaine, archives municipales de Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, Tour Montaigne	A travers des visites, des balades, des lectures, se mettre dans les pas du Bordeaux de Montaigne. Mieux appréhender le mouvement humaniste et l'auteur qui fera l'objet d'une étude en classe (oral EAF)	1 ^{re}	Parcours culturel Dispositif académique DAAC (PEAC)	Bordeaux Patrimoine Mondial Musée d'Aquitaine Musée des Beaux arts de Bordeaux Bibliothèque de Mériadeck
25	Voyage Espagne « Sur les traces des romains dans la culture hispanique »	Mme Chevalley Mme Rouby	Préparation ; Séjour (12 au 17 avril 2020) ; restitution	Motivation dans l'apprentissage par la perspective de pouvoir mettre en œuvre « en situation » les acquis Découverte d'une région de l'Espagne et du patrimoine architectural et culturel hérité des romains.	3 ^o	parcours culturel	
26	Voyage en Espagne	Mme ANTIA		Mise en œuvre des acquis en situation - Contacts avec familles espagnoles - Découverte culturelle	2 classes de 2nde		
27	Voyage Biarritz Théâtre	Mme FROISSARD	Voyage de fin études		13 opt théâtre		
28	Voyage Paris Théâtre	Mme FROISSARD			13 opt théâtre		
29	Voyage à Londres	Mme TEMPEL			2nde et BTS		
30	PEAC						

numéro	Descriptif	Dépenses					Recettes / financements								
		Transport,déplacement, hébergement	Billetterie	,Intervenant	Divers	Total	(LOLF)Crédits globalisés Etat vote	Subvention CCLO	Subventions région	DRAC	Participation des familles	COOP, vote	DGF 2020	Autres financements	Total
1	Visite d'une exposition du FRAC à Orthez et rencontre avec l'auteur. 2 ateliers en classe sur un projet d'écriture. Restitution des textes sous la forme d'un livret et de lectures enregistrées.			500,00		500,00	400,00	100,00							500,00
2	Classe passeport sur une journée avec deux projections de films et une rencontre. Découverte des expositions organisées sur place.	440,00	330,00			770,00	240,00	200,00			330,00				770,00
3	jeudi 10 octobre 2019. Conférence avec M. Rémi Cabanac, directeur de l'observatoire du Pic du Midi de Bigorre sur le thème suivant : "Le travail d'astrophysicien et quelques connaissances actuelles en cosmologie" M. Cabanac y intégrera quelques informations sur : "Comment devient-on astrophysicien ?".			120,00		120,00	120,00								120,00
4	En début d'année jusqu'aux vacances d'octobre avec les secondes Tout au long de l'année dans le cadre de séquences en co-disciplinarité avec les enseignants de disciplines. Au cours de l'année, propositions de lecture de la presse et découverte des publications. Echanges sur l'actualité (pause méridienne, dans le cadre du Croqu'livre).				100,00	100,00	50,00	50,00							100,00
5	Exposition Addictions Lacq Odyssee. Ateliers photolangage outils IREPS. Dans le cadre de l'AP 2des	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6	Des élèves de la classe de TSTMG ont choqué leurs camarades par des propos du type « moi je préférerais que mon enfant soit trisomique plutôt que PD ». Ces propos ont été rapportés à la vie scolaire. Une action a alors été mise en place à destination de cette classe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7	2 élèves ressources : les déléguées du CAVL ont été formées en tant qu'agent de prévention contre le harcèlement en 2015. Accomplir leur mission auprès du public collégien, plus victime généralement des problématiques de harcèlement. Mettre en place une action répondant aux préoccupations institutionnelles.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8	soutien disciplinaire et méthodologique	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Se rendre aux réunions inter cvl sur le thème de la lutte contre le gaspillage alimentaire pour coordonner une action à réaliser au lycée en lien avec les autres établissements. S'assurer que l'action qui sera mise en œuvre correspond aux attentes et soit efficace en terme de lutte contre le gaspillage alimentaire	400,00				400,00	200,00				200,00				400,00

numéro	Descriptif	Dépenses				Recettes / financements									
		Transport,déplacement, hébergement	Billetterie	,Intervenant	Divers	Total	(LOLF)Crédits globalisés Etat vote	Subvention CCLO	Subventions région	DRAC	Participation des familles	COOP, vote	DGF 2020	Autres financements	Total
10	Favoriser l'intégration des élèves internes		105,00			105,00		60,00					45,00		105,00
11	Tutorat entre pairs	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
12	1 séance de cinéma 1 fois par trimestre		3 000,00			3 000,00	1 200,00						1 800,00		3 000,00
13	janvier Projections de fictions, documentaires de créations et essais... colloques et débats	600,00	200,00			800,00	500,00						300,00		800,00
14	Approche critique d'œuvres majeures de « la nouvelle vague » Projection sur grand écran de plusieurs œuvres cinématographiques de la réalisatrice : présentation par les professeurs Analyses faites suite aux projections en salle.		560,00			560,00	320,00						240,00		560,00
15	Pièce de théâtre programmée à Orthez le mardi 5 novembre		50,00			50,00	35,00						15,00		50,00
16	Jeudi 17 octobre 2019 déplacement sur les traces de Jorge Semprun, à Biriou et Hendaye. L'après-midi, festival du court métrage à Hendaye. Rencontre avec les membres du jury du Festival du court-Métrage à Hendaye sur le thème de l'éducation à l'image. Visite du château d'Abaddia	500,00	221,00			721,00	360,50						360,50		721,00
17	Classe de terrain 1 journée à pied au mois de septembre/octobre Relevé de terrain, lecture de carte géologique, lecture de paysage, identification de roches.	500,00				500,00	250,00						250,00		500,00
18	Lecture de paysage depuis la tour Moncade et identification des pierres de construction. Repérage des carrières exploitées et contexte géologique distensif et compressif. Reconstitution paléogéographique, et traces de l'ouverture océanique à la subduction et collision pyrénéenne dans le paysage.		30,00			30,00	30,00								30,00
19	Lecture de paysage depuis la tour Moncade et identification des agrosystèmes. Prélèvement de sol Inventaire de biodiversité Anthropisation des écosystèmes Erosion et activités humaines		30,00			30,00	30,00								30,00
20	Lecture de paysage, prélèvement d'une carotte de tourbe pour identifier les pollens	100,00				100,00	100,00								100,00
21	Février : projection des 7 films nommés dans la catégorie "meilleur film" dans la sélection des César. Vote des élèves Voyages à Paris en janvier : 1 professeur / en mars : 1 professeur et 2-3 élèves	450,00	2 000,00			2 450,00	1 210,00	400,00					840,00		2 450,00

numéro	Descriptif	Dépenses				Recettes / financements									
		Transport,déplacement, hébergement	Billetterie	,Intervenant	Divers	Total	(LOLF)Crédits globalisés Etat vote	Subvention CCLO	Subventions région	DRAC	Participation des familles	COOP, vote	DGF 2020	Autres financements	Total
22	séjour à Broadstairs du 8 au 15 février 2019				27 146,40	27 146,40			4 480,00		18 480,00	1 680,00	1 806,40	700,00	27 146,40
23	Appréhender l'œuvre et avoir une approche critique de l'œuvre. Projections, analyses, conférences, rencontres avec des professionnels et acteurs du monde du cinéma.	1 870,00	855,00		1 665,00	4 390,00	1 000,00	604,17			1 760,00	660,00	365,83		4 390,00
24	Visites sur les pas de Montaigne. Musée d'Aquitaine, archives municipales de Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, Tour Montaigne	1 310,00	1 250,00		3 350,00	5 910,00	600,00	300,00			2 100,00	2 319,00	591,00		5 910,00
25	Voyage Espagne « Sur les traces des romains dans la culture hispanique »				5 320,00	5 320,00		180,00			4 320,00	540,00	280,00		5 320,00
26	Voyage en Espagne				17 280,00	17 280,00			4 800,00		9 600,00	1 800,00	1 080,00		17 280,00
27	Voyage Biarritz Théâtre	400,00			637,00	1 037,00	400,00	172,93				390,00	74,07		1 037,00
28	Voyage Paris Théâtre	1 650,00	696,00		656,00	3 002,00	600,00	221,49			1 040,00	390,00	562,88	187,63	3 002,00
29	Voyage à Londres				40 000,00	40 000,00	309,30				33 600,00	2 400,00	2 790,70	900,00	40 000,00
30	PEAC				8 823,68	8 823,68	7 507,55	1 316,13							8 823,68
		8 220,00	9 327,00	620,00	104 978,08	123 145,08	15 462,35	3 604,72	9 280,00	0,00	70 900,00	14 559,50	7 550,88	1 787,63	123 145,08

Financement	Crédit disponibles	Dépenses	Solde
LOLF	15 462,35 €	15 462,35	0,00
CCLO	3 604,72 €	3 604,72	0,00
COOP	14 559,50 €	14 559,50	0,00
DGF 2020	7 550,88 €	7 550,88	0,00
Familles	70 900,00	70 900,00	0,00
Région	9 280,00	9 280,00	0,00
Autres	1 787,63	1 787,63	0,00
Total		123 145,08	

Les dépenses et recettes seront ajustées en fonction des dépenses réelles

Les dates de voyages seront votées en CA en fonction des contraintes de la réforme du BAC