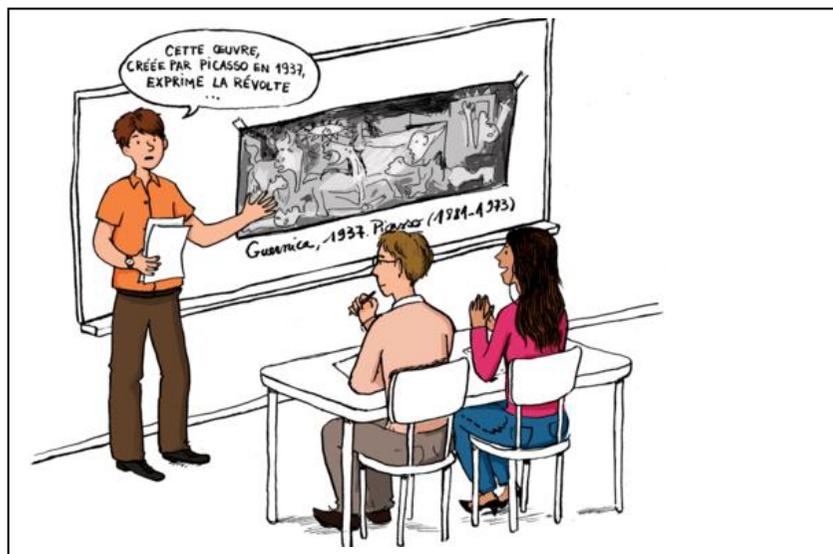


EXPLICATIONS SUR L'ORAL DU BREVET



OBJECTIF

ORAL DNB

L'épreuve

Épreuve orale sur 100 points.

Expliquer la démarche adoptée pour réaliser un projet mené au collège.

Le barème

Maîtrise de la
langue

50%

Maîtrise du
sujet

50%

L'exposé



5 minutes



10 minutes

1 | Se présenter

2 | Présenter le projet

- > Les enjeux du projet
- > Les étapes de réalisation (les choix effectués, les difficultés rencontrées)
- > L'aboutissement du projet

3 | Conclure

- > L'intérêt du projet
- > Ce que vous avez appris, ce que le projet vous a apporté
- > Votre opinion

L'entretien



10 minutes



15 minutes



Développer ou préciser des points de l'exposé



Participer à un échange constructif

B. ABEMONTY

powered by

PIKTOCHART

► EXPLICATIONS SUR L'ORAL DU BREVET

❏ C'est quoi l'oral ?

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet réalisé pendant l'année de 3ème, accompagné (ou non) d'un diaporama de type PowerPoint.

❏ Que pouvez-vous présenter ?

Un projet dans un parcours (Avenir, citoyen, artistique et culturel, éducatif de santé)	Une œuvre d'histoire des arts que tu as aimé	Stage d'observation en entreprise	Un projet extérieur au collège (engagement associatif, voyages)
---	--	-----------------------------------	---

Par exemple, vous pouvez choisir de présenter votre **stage**, une **sortie pédagogique**, un projet mélangeant plusieurs matières, votre investissement dans une association ou au sein de votre établissement (délégué, conseil de vie collégienne...).

Les choix sont nombreux. Il est conseillé de présenter un projet qui vous passionne, qui vous tient à cœur. En effet, plus vous aimez le projet que vous présentez, plus vous avez de choses à dire. Si tu choisis le projet extra-scolaire, il faudra que tu présentes le projet et ce qu'il t'a apporté (c'est, par exemple, l'équivalent de ton rapport de stage à l'oral, si tu choisis de présenter un stage).

Le mieux est évidemment de choisir un sujet à l'intérieur des quatre parcours (avenir, culturel, citoyen, santé) du collège mais la définition même de l'épreuve conduit à accepter d'autres choix :

- Un voyage scolaire (ou personnel) envisagé sous un angle culturel précis ou une problématique particulière.
- Un projet interdisciplinaire
- Une œuvre littéraire lue personnellement ou étudiée en cours. En particulier si cette œuvre peut être mise en rapport avec le programme d'Histoire ou d'une autre matière.
- Une œuvre cinématographique majeure (ou suggérée par les enseignants), en rapport, par exemple, avec des points du programme.
- Un artiste (peintre, sculpteur, musicien, architecte...) à travers son œuvre ou une œuvre d'art particulière
- Un thème au choix de l'élève à condition qu'il soit rattaché à un point particulier du programme
- Un mythe ou personnage mythologique étudié à travers ses représentations peinture, sculpture, musicales, littérature, cinématographique s

- Un personnage historique, antique ou non, étudié à travers son œuvre et ses représentations artistiques
- Une personnalité ayant marqué les sciences
- Les différents moyens de communication aujourd'hui
- Une période historique particulière à travers une œuvre littéraire, un film, une peinture,....

❏ Qui compose le jury ?

Le jury se compose de deux professeurs minimum, qui attribuent à l'élève une note sur 100 points :

❏ Comment suis-je noté ?

50 points pour la qualité de l'expression orale et 50 points pour la maîtrise du sujet présenté.

L'épreuve se déroule en deux étapes :

- **l'exposé** : tu présentes ton sujet et ta démarche de travail
- **l'entretien** : les examinateurs te posent des questions, auxquelles tu devras répondre de manière claire, précise et concise.

Pour l'oral, l'important n'est pas que le fond, la forme compte beaucoup aussi puisqu'il compte pour 50% de la note

•Peux-tu passer l'épreuve en groupe ?

L'oral peut être présenté de façon individuelle ou collective.

individuelle	collective
Exposé de 5 minutes	Exposé de 10 minutes durant lesquelles tous les élèves doivent prendre la parole
Echange avec le jury de 10 mn	Echange avec le jury de 15 mn durant lesquelles tous les élèves doivent prendre la parole

N'oublies pas que pour les groupes que le travail demande une préparation spécifique, notamment pour s'organiser sur "qui dit quoi"... La plupart du temps vous devrez vous voir en dehors du collège pour bien vous préparer.

► Quel est le contenu ?

La nouvelle épreuve orale du DNB se déroule devant un jury. Ce qu'il faut dire... ou pas : avoir des choses à dire c'est bien, mais savoir quoi dire et comment c'est mieux.

- Cet oral est une soutenance, le jury va porter autant d'attention à ce que vous dites sur le projet que vous présentez qu'au projet en lui-même. Cela ne veut pas dire que le projet ne doit pas avoir été réalisé sérieusement. Plus vous vous êtes investi dans votre projet, plus vous aurez des choses à dire sur votre travail.
- Il faut expliquer toute la démarche qui existe autour du projet : comment vous l'avez choisi, comment il a été réalisé, si vous avez rencontré des difficultés, ce que vous avez aimé et moins aimé etc...
Par ex : dans le cas où vous présenteriez votre stage en entreprise, il faut aussi bien parler de votre recherche de stage et des démarches entreprises que des missions de stage en elles-mêmes.
ex : expliquer la façon dont le groupe a été créé puis de la façon dont vous avez réparti le travail, de la façon dont vous avez fait les recherches nécessaires, du choix de la production finale etc...
- Vous pouvez accompagner votre oral d'un support, par ex un PowerPoint ou bien un schéma ou encore une vidéo. Attention cependant à ne pas laisser votre support prendre le pas sur votre oral. Il ne doit venir qu'en complément de ce que vous dites.
- Durant le temps réservé aux questions du jury, les professeurs peuvent vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion.



FICHE D'ÉVALUATION - ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

INFORMATIONS CONCERNANT LE(S) CANDIDAT(S)

(D'après l'article 3 de l'arrêté du 31 décembre 2015 modifié par la note de service du 6 avril 2016, relatif aux modalités d'attribution du DNB)

1- Nom et prénom :	Classe :
2- Nom et prénom :	Classe :
3- Nom et prénom :	Classe :

- **Durée de l'épreuve individuelle** : 15 min. Exposé 5 min. + entretien de 10 min. avec le jury
- **Durée de l'épreuve collective** (3 candidats max.) : 25 min. Exposé 10 min. + entretien de 15 min avec l'ensemble du groupe

- | | |
|--|--|
| ● Passage : individuel / à deux / à trois (rayer les mentions inutiles) | ● Usage d'une langue étrangère : oui / non (rayer la mention inutile) |
|--|--|

● **Parcours et nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :**

EPI Parcours artistique et culturel Parcours avenir Parcours citoyen Autres :

Production(s) réalisée(s) par le candidat dans le cadre de ce projet :

Si le projet a été mené dans le cadre des EPI, thématique concernée :

Descriptif

NOTE GLOBALE

... / 100

Nom de l'examineur 1 :

Nom de l'examineur 2 :

Nom de l'examineur 3 :

GRILLE D'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)	Positionnement				Note
		1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min environ en individuel ; 3 à 5 min environ en collectif)	Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue. La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.					(... / 20)
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min environ en individuel ; 5 à 8 min environ en collectif)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.					(... / 20)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.					(... / 10)
<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère</i>						
Emploi d'une langue étrangère	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.	Bonus de 1 à 10 points, dans la limite des 50 points : ...				
Maîtrise du sujet						... / 50
Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur.					(... / 25)
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.					(... / 25)

Les répartitions de points pour chacune des compétences évaluées sont données à titre indicatif

31

ALY	Gabriel	Mme Barbier
ANGUILEY	Maelie	Mme Barbier
ARMAND	Timothé	Mme Boumaza
ASBOU	Yasmine	Mme Boumaza
BAYLE BESTIT	Reva	M. Boulagnon
BOUAULT	Jules-Antoi	Mme Bernet
BOUDAULT	Lou-Ann	Mme Bernet
CHATELIER	Rebeka	M Gonzales
CHEMINI	Mohamed	Mme Blanquie
COPIÉ	Hannah	Mme Blanquie
DAURAT	Louis	Mme Blanquie
DURAND-COLOMI	Camille	Mme Blanquie
EL TAYEB	Nasir	Mme Blanquie
GUICHENEY	Camille	Mme Blanquie
GUTIERREZ	Nathan	M. Gonzales
HUERCANO-SORIC	Léo	M. Boulagnon
JOUAN	Juliette	M. Boulagnon
LABORDE	Lisa	M Gonzales
LACHIEZE	Thomas	M. Boulagnon
LAGOS	Dounda We	Mme Pesque
LAGRIFFOUL	Inès	Mme Pesque
LAUVERGNE	Alexian	M. Boulagnon
LAVASELE	Raphael	M. Gonzales
LE BRUN	Marie-Lys	M. Gonzales
PAILHES--HOLZAC	Louise	M. Gonzales
PERRAULT	Pablo	M. Gonzales
POTARD	Kimberley	M. tabouy
RÉGUS	Julie	M. tabouy
HOUAMEL	Nora	M. tabouy

33

AUBIN	Jehanne	mme baudrey
BEN AÏSSA	Inès	mme baudrey
BOYER--LAMAIGNERE	Lorenzo	mme baudrey
BUCHERT	Jeanne	Mme Boumaza
CERONETTI	Constance	M. Boulagnon
CHAHID	Louna	Mme Bernet
CHARENAT	Théophile	Mme Bernet
DE SARASQUETA	Paul	Mme Bernet
DOSSAL	Caroline	Mme Bernet
DOUBLET	Anna	M. Boulagnon
DOUBLET	Jonathan	M. Freou
FOURMOND	Neal	M. Freou
GODONOU	Ralissa	Mme Barbier
GRELIER	Ethan	Mme Barbier
HILTGUN	Isaac	Mme Odin
LAMARRE--SEBILLE	Axell	Mme Odin
LIBERT	Lilian	Mme Odin
MARCHE	Lilie	Mme Odin
MILLET	Théophile	Mme Odin
MOREAU	Matisse	Mme Odin
NDOMA	Mirlène	Mme Odin
PAPOU MAMINDY-PAJA	Léa	Mme Ramirez
PREVOST	Mélinée	Mme Ramirez
RIBEIRO	Audric	Mme Ramirez
SERRA	Manon	M. Boulagnon
STRUBEL--ROUSSEAU	Baptiste	Mme villagomez
THOMAS	Robin	Mme villagomez
TRENY--NGUYEN	Thanh Loar	Mme villagomez
WOLFHUGEL	Sacha	Mme Boumaza
LAGHZAL	Oumeïma	Mme Boumaza

32

BERLAND	Salomé	Mme Claveau-Turc
BETHULEAU	Mael	Mme Claveau-Turc
BIRSAN	Avram	Mme Claveau-Turc
BOULTIF	Chadi	Mme Claveau-Turc
BUITGE	Alma	Mme villagomez
CHAUD	Yann-Arthu	Mme villagomez
CONORT	Noélie	Mme villagomez
DELSINNE	Theo	Mme Barbier
DENIS	Emma	Mme Barbier
DESMUYCK	Roman	Mme Boumaza
EL GHARBI	Rita	Mme Boumaza
ES SAGHRAOUI NA	Yassin	Mme villagomez
GIRAUD	Eitan	M. Michel
GUIRAO	Elise	M. Boulagnon
GUYONNEAU	Cloé	M. Boulagnon
HAZOUARD--HERA	Anna	M. Michel
JACQUES	Tessa	M. Michel
LACASSAGNE	Amélie	M. Michel
LE MOT	Victor	M. Freou
LLORENS	Antoine	M. Freou
MEUNIER	Noa	Mme Pesque
PAIN	Alex	Mme Pesque
PAJANISSAMY	Anissa	Mme Guyard
PAJANISSAMY	Ilyes	Mme Guyard
PARENT	Raphaël	Mme Guyard
PICARD	Clémence	M. Michel
RIBIS	Andrea	M. Michel
TEULET	Anouck	M. Boulagnon
THOMAS	Juliette	Mme Hivert
TODE	Samuel	Mme Hivert
ZAÏDI	Bahya	Mme Hivert

34

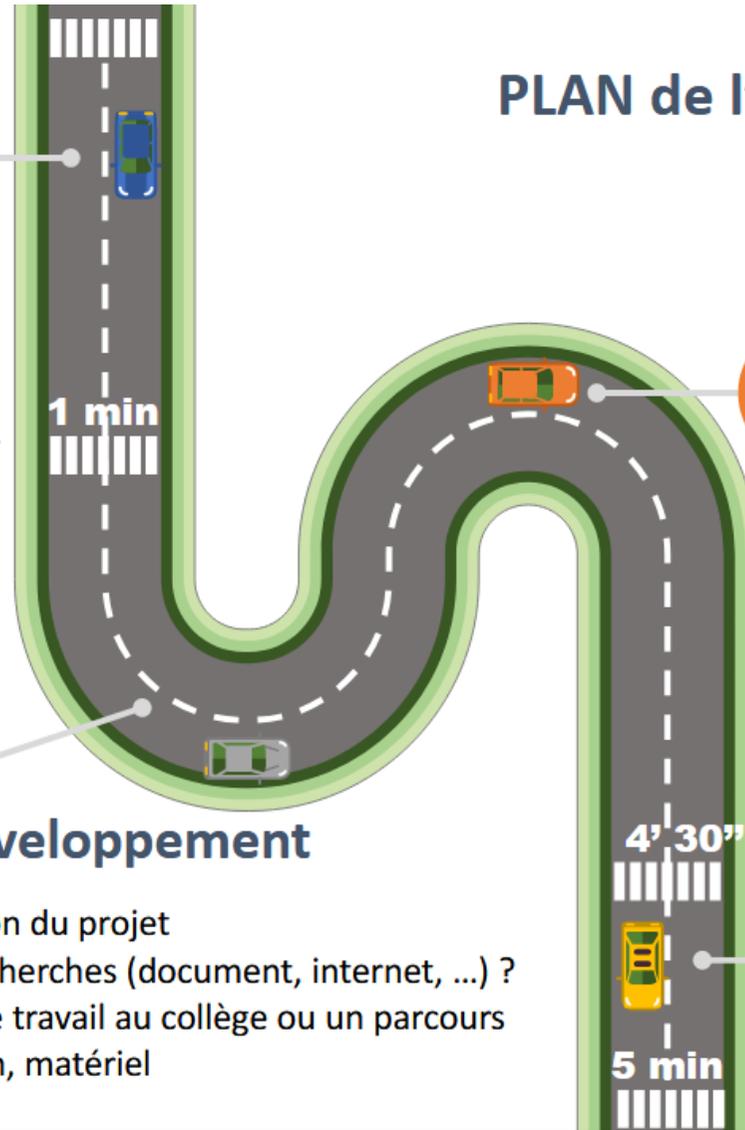
ALIMA GARCIA	Eva	Mme Fern. Ramos
BARRIOS--FAYET	Eloïse	Mme Fern. Ramos
BOISOT	Noah	Mme Fern. Ramos
BORDENAVE	Alexis	Mme Fern. Ramos
BOUCHON	Antolino	Mme Fern. Ramos
CHARDONNAY	Hugo	Mme Fern. Ramos
DALY	Manel	Mme Fern. Ramos
DEDEBAN	Aurélien	Mme Pesque
DEGRUSON	Zoé	Mme Pesque
DOUMY	Elaia	Mme Barbier
DUMORA-- BEYRIERE	Edouard	Mme Barbier
ENNACIRI	Sarah	Mme Guyard
FOUREST	Inès	Mme Guyard
GARRELIS	Lola-Victori	Mme Guyard
GIRARDOT--JAMET	Oscar	Mme villagomez
JACQUOT	Jade	M. Freou
LAMOTHE	Arthur	M. Freou
LEARD	Niels	Mme Guyard
MAHON	Garance	Mme Claveau-Turc
MAZIERE	Iris	Mme Claveau-Turc
MERRET	Victor	Mme Hivert
METHERAUD	Capucine	Mme Hivert
NEYROLLES	Violette	M. Marqueze
RONDA	Milo	M. tabouy
SOLODILOFF	Anna	M. tabouy
TAVARES	Marti	M. tabouy
THOMAS	Etienne	M. tabouy
TOYES	Achille	Mme Hivert
TRAN VAN TONG	Mathis	Mme villagomez
GUILLAUME	Justine	Mme villagomez

PLAN de l'ORAL du DNB

1

Introduction

- « Bonjour »
- Qui suis-je ?
- Cadre : EPI, parcours santé ...
- Présenter la problématique
- Pourquoi ce choix ?
- Accroche : phrase, image, objet
- Annoncez le plan



2

Développement

- Présentation du projet
- Quelles recherches (document, internet, ...) ?
- Lien avec le travail au collège ou un parcours
- Préparation, matériel

3

Suite du développement

- Mon implication dans le projet (seul, équipe).
- Mon évolution dans le projet
- Difficultés rencontrées
- Aboutissement, production
- Connaissances nouvelles ?

4

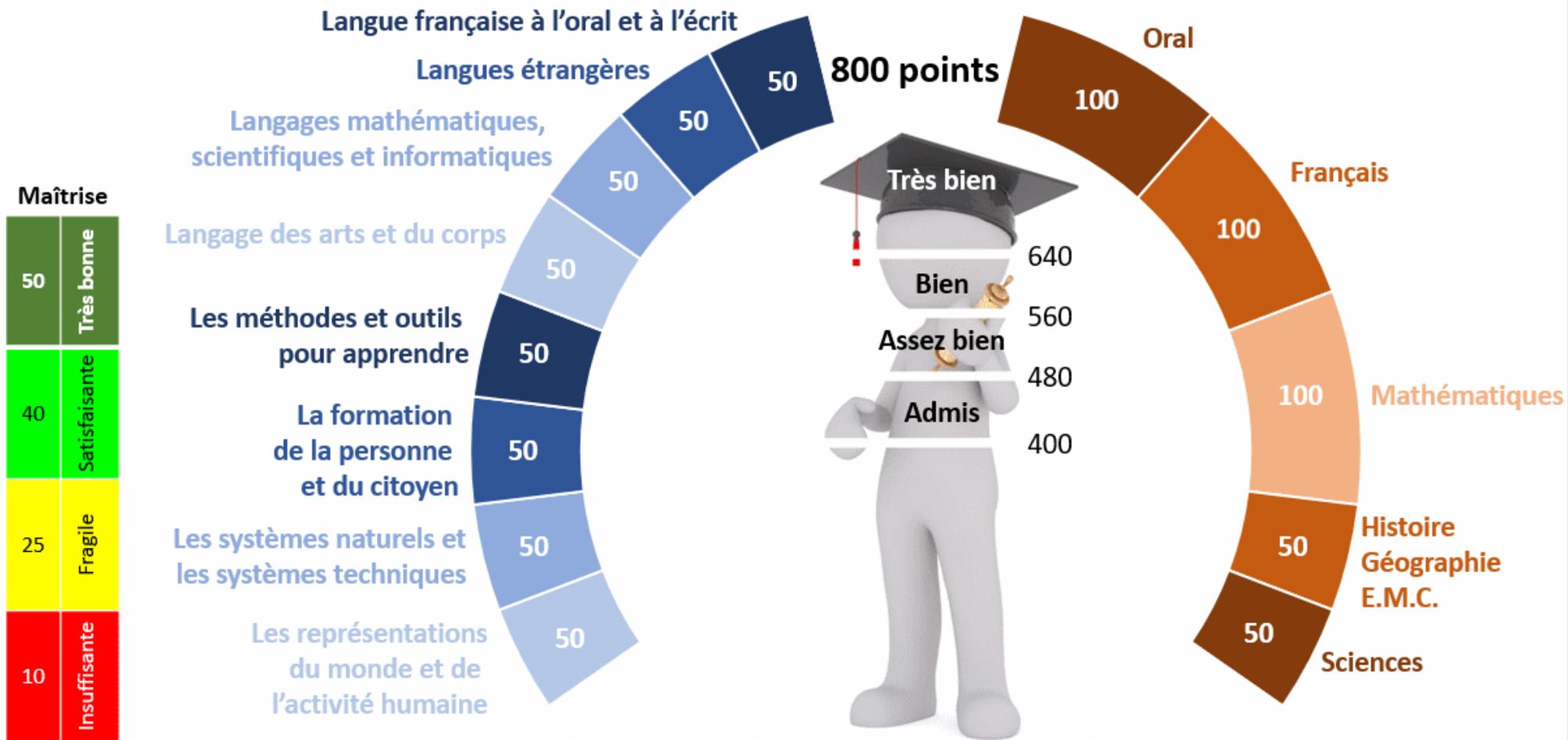
Conclusion

- Répondre à la question
- Satisfactions / regrets
- Ouverture : nouvelle question

Diplôme National du Brevet

SOCLE COMMUN DE COMPETENCES

EPREUVES FINALES



**CONTROLE CONTINU
SOCLE COMMUN
= 400 points**

**EPREUVES FINALES
DU BREVET
=400 points**

- Un bonus de 10 ou 20 pts peut être attribué en LCA ou éducation musicale