

EXPLICATIONS SUR L'ORAL DU BREVET



L'épreuve

Épreuve orale sur 100 points.

Expliquer la démarche adoptée pour réaliser un projet mené au collège.

Le barème



L'exposé



5 minutes



10 minutes

1 | Se présenter

2 | Présenter le projet

- > Les enjeux du projet
- > Les étapes de réalisation (les choix effectués, les difficultés rencontrées)
- > L'aboutissement du projet

3 | Conclure

- > L'intérêt du projet
- > Ce que vous avez appris, ce que le projet vous a apporté
- > Votre opinion

L'entretien



10 minutes



15 minutes



Développer ou préciser des points de l'exposé



Participer à un échange constructif

B. ABEMONTY

► EXPLICATIONS SUR L'ORAL DU BREVET

• C'est quoi l'oral ?

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un **projet réalisé pendant de l'année** de 3ème, accompagné d'un diaporama de type PowerPoint. Le jury se compose de deux professeurs minimum, qui attribuent à l'élève une note sur 100 points :

50 points pour la **qualité de l'expression orale** et 50 points pour la **maîtrise du sujet présenté**.

L'épreuve se déroule en deux étapes :

- **l'exposé** : tu présentes ton sujet et ta démarche de travail
- **l'entretien** : les examinateurs te posent des questions, auxquelles tu devras répondre de manière claire, précise et concise.

• Que pouvez-vous présenter ?

Un projet dans un parcours éducatif (Avenir, citoyen, artistique et culturel, éducatif de santé)	Une œuvre d'histoire des arts que tu as aimé	Stage d'observation en entreprise	Un projet extérieur au collège (engagement associatif)
--	--	-----------------------------------	--

Par exemple, vous pouvez choisir de présenter votre **stage**, une **sortie pédagogique**, un projet mélangeant plusieurs matières, votre investissement dans une association ou au sein de votre établissement (délégué, conseil de vie collégienne...).

Les choix sont nombreux. Il est conseillé de présenter un projet qui vous passionne, qui vous tient à cœur. En effet, plus vous aimez le projet que vous présentez, plus vous avez de choses à dire. Si tu choisis le projet extra-scolaire, il faudra que tu présentes le projet et ce qu'il t'a apporté (c'est, par exemple, l'équivalent de ton rapport de stage à l'oral, si tu choisis de présenter un stage).

- **Pour l'oral**, l'important n'est pas que le fond, la forme compte beaucoup aussi puisqu'il compte pour 50% de la note

•Tu peux passer l'épreuve en groupe ?

L'oral peut être présenté de façon individuelle ou collective.

individuelle	collective
Exposé de 5 minutes	Exposé de 10 minutes durant lesquelles tous les élèves doivent prendre la parole
Echange avec le jury de 10 mn	Echange avec le jury de 15 mn durant lesquelles tous les élèves doivent prendre la parole

N'oublies pas que pour les groupes que le travail demande une préparation spécifique, notamment pour s'organiser sur "qui dit quoi"... La plupart du temps vous devrez vous voir en dehors du collège pour bien vous préparer.

► Quel est le contenu ?

La nouvelle épreuve orale du DNB se déroule devant un jury. Il sera composé d'au moins deux professeurs du collège.

Ce qu'il faut dire... ou pas : avoir des choses à dire c'est bien, mais savoir quoi dire et comment c'est mieux.

- Cet oral est une soutenance, le jury va porter plus d'attention à ce que vous dites sur le projet que vous présentez plutôt qu'au projet en lui-même. Attention, cela ne veut pas dire que le projet ne doit pas avoir été réalisé sérieusement. Plus vous vous êtes investi dans votre projet, plus vous aurez des choses à dire sur votre travail.
- Il faut expliquer toute la démarche qui existe autour du projet : comment vous l'avez choisi, comment il a été réalisé, si vous avez rencontré des difficultés, ce que vous avez aimé et moins aimé etc...
Par ex : dans le cas où vous présenteriez votre stage en entreprise, il faut aussi bien parler de votre recherche de stage et des démarches entreprises que des missions de stage en elles-mêmes.
ex : expliquer la façon dont le groupe a été créé puis de la façon dont vous avez réparti le travail, de la façon dont vous avez fait les recherches nécessaires, du choix de la production finale etc...
- Vous pouvez accompagner votre oral d'un support, par ex un PowerPoint ou bien un schéma ou encore une vidéo. Attention cependant à ne pas laisser votre support prendre le pas sur votre oral. Il ne doit venir qu'en complément de ce que vous dites.
- Durant le temps réservé aux questions du jury, les professeurs peuvent vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion.

**IL NE FAUT PAS VOIR CETTE EPREUVE
COMME UNE CONTRAINTE
MAIS PLUTOT COMME LA CHANCE
DE POUVOIR PARLER D'UN SUJET QU'ON AIME**



FICHE D'ÉVALUATION - ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

INFORMATIONS CONCERNANT LE(S) CANDIDAT(S)

(D'après l'article 3 de l'arrêté du 31 décembre 2015 modifié par la note de service du 6 avril 2016, relatif aux modalités d'attribution du DNB)

1- Nom et prénom :	Classe :
2- Nom et prénom :	Classe :
3- Nom et prénom :	Classe :

- **Durée de l'épreuve individuelle** : 15 min. Exposé 5 min. + entretien de 10 min. avec le jury
- **Durée de l'épreuve collective** (3 candidats max.) : 25 min. Exposé 10 min. + entretien de 15 min avec l'ensemble du groupe

- **Passage** : individuel / à deux / à trois (*rayer les mentions inutiles*)
- **Usage d'une langue étrangère** : oui / non (*rayer la mention inutile*)

● **Parcours et nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :**

EPI Parcours artistique et culturel Parcours avenir Parcours citoyen Autres :

Production(s) réalisée(s) par le candidat dans le cadre de ce projet :

Si le projet a été mené dans le cadre des EPI, thématique concernée :

Descriptif

NOTE GLOBALE

... / 100

Nom de l'examineur 1 :

Nom de l'examineur 2 :

Nom de l'examineur 3 :

GRILLE D'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)	Positionnement				Note
		1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min environ en individuel ; 3 à 5 min environ en collectif)	Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue. La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.					(... / 20)
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min environ en individuel ; 5 à 8 min environ en collectif)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.					(... / 20)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.					(... / 10)
<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère</i>						
Emploi d'une langue étrangère	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.	Bonus de 1 à 10 points, dans la limite des 50 points : ...				
Maîtrise du sujet						... / 50
Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur.					(... / 25)
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.					(... / 25)

Les répartitions de points pour chacune des compétences évaluées sont données à titre indicatif

	BARSACQ	Maya	31	BLANQUIE	ALPHONSOUT	Anaïle	32	GUYARD	AKPATA	Elireboth	33	BOUMAZA	BELLET	Félix	34	ODIN
T	BERALDO	Enza	31	BLANQUIE	AMABLE	Olémence	32	GUYARD	BARA	Izran	33	BOUMAZA	BESSE	Martin	34	ODIN
U	BILLIE	Lire	31	BLANQUIE	ARGENCE	Damien	32	GUYARD	BARDY-POPLIMONT	Hanae	33	BOUMAZA	CONDOURE	Carentin	34	ODIN
T	BOISSIMON	Timée	31	BLANQUIE	BAEY	Larotte	32	CLAVEAU-TURC	BERTI	Ulirer	33	BOUMAZA	CREPIN	Théo	34	ODIN
O	BONIN	Maxime	31	BLANQUIE	BRINDEAU	Leona	32	CLAVEAU-TURC	BOURDIN GUEDET	Jade	33	BOUMAZA	DE SENA	Yanis	34	ODIN
R	BRETEL--BERG	Cyan	31	BARBIER	CATALAYUD	naah	32	CLAVEAU-TURC	CAMPET	Yaann	33	BOUMAZA	DEWITTE	Marylou	34	ODIN
A	CASTRO	Juler	31	BARBIER	CAPPIELLO	Tommy	32	CLAVEAU-TURC	CARBONNE-BLANQU	Maud	33	GUYARD	DUVAL	Ludivine	34	BERNET
T	CAULE-PONTE	André	31	BERNET	CASTANEIRA	Diega	32	BARBIER	CARTRON	Titouan	33	GUYARD	ELIA	Quentin	34	BERNET
	CORDIER	Saphie	31	BERNET	CHENAIFIA	Zaé	32	BARBIER	ELLEAU	Naim	33	GUYARD	FOUAD	Elyzza	34	BERNET
	DE LEIRIS	Jurline	31	BERNET	DA COSTA	Ika	32	BARBIER	FILIPPI	Mila	33	CLAVEAU-TURC	FOUCAUD	Aubin	34	FERNANDEZ
	DOMAGALA	Radryk	31	PESQUE	DENIES	Benjamin	32	GONZALES	GERBAUD	Amoury	33	CLAVEAU-TURC	GILBERT	Emma	34	FERNANDEZ
	FALLETTO	Raphaël	31	PESQUE	DJAFRI	Safiane	32	GONZALES	GOUINEAUD--LOURY	Arthur	33	CLAVEAU-TURC	LAGENEBRE	Cyprien	34	FERNANDEZ
E	FISZELSON	Marquax	31	PESQUE	DUCCINI	Antoine	32	GONZALES	HAJAJI	Toufik	33	BOULAGNON	LAVAUD	Naémié	34	FERNANDEZ
L	FLOSSMANN	Naah	31	TAPIERO	FRANCESCHI	Matteo	32	MICHEL	HORAIN	Levir	33	FERNANDEZ	LE GOUIC	Johann	34	GONTHIER
E	HOCHARD	Lire	31	TAPIERO	GENIEYS	Anouck	32	MICHEL	KROMM	Charlotte	33	FERNANDEZ	LE TAILLANDIER	Appaline	34	GONTHIER
V	JAGORET	Olémence	31	BOULAGNON	GHAZI	Ethan	32	MICHEL	LESEUR	Leir	33	GUYARD	MICALIZZI-GASSIES	Giulia	34	GONTHIER
E	MANGANE	Fernette	31	BOULAGNON	GUICHACOUA	Suann	32	MICHEL	LEVANT--BUSSY	Mathilde	33	GUYARD	MUR	Evan	34	BOULAGNON
S	MARTINELLI	Gabriella	31	TABOUY	IHLEM	Yauzra	32	AURAIX	MARCHALAND	Naah	33	MICHEL	PENAUD	Valentine	34	TABOUY
	MARTY	Kyara	31	TABOUY	JAQUEN	Judith	32	AURAIX	NEHAR	Ayman	33	MICHEL	PERON	Léa	34	TABOUY
	MASSOL	Gauthier	31	TABOUY	LUCHET	Judith	32	AURAIX	NORIEGA	Sarha	33	GUYARD	PILET	Charler	34	TABOUY
B	MAUMELAT	Illana	31	PESQUE	MANGANE	Baptiste	32	AURAIX	NOUAILLE	Azzia	33	PESQUE	ROUSTANT	Evann	34	BARBIER
R	MEMBIA	Kyle	31	MARQUEZE	MAURIERES	Nathan	32	AURAIX	PAILLER	Mila	33	BOULAGNON	SALLAH	Erther	34	BARBIER
E	NOUANEMANIVI	Lou	31	MARQUEZE	MOULIE	Inér	32	VILLAGOMEZ	PELLETIER	Marqat	33	BOULAGNON	SCHUESTER	Floro	34	MARQUEZE
V	OLLARD	Sacha	31	MARQUEZE	NGOM	Soriano-Solieu	32	VILLAGOMEZ	SERRES	Matizze	33	BOULAGNON	SIMOUNET	Manan	34	MARQUEZE
E	PAILHÉS--HOL	Mathieu	31	GONTHIER	PANSIN	Juler	32	VILLAGOMEZ	SLOAN	Levire	33	GONZALES	RESNIKOV	Mina	34	ODIN
T	PANSIN	Arthur	31	GONTHIER	QUERE	Mélina	32	VILLAGOMEZ	TELLIER	Camille	33	GONZALES	SOL	Charline	34	ODIN
	PAREDES	Eliar	31	GONTHIER	RENDU	Léa	32	VILLAGOMEZ	TIEZZI	Charlotte	33	GONZALES	TARDIVIER	Olémence	34	ODIN
	RICHARD	Olément	31	GONTHIER	RODRIGUEZ	Léa	32	VILLAGOMEZ	THORE	elra	33	GONZALES	TOURNEMINE	Emma	34	BOULAGNON
	ROCHDI	Mana	31	FREOU	VINET--NART	Lou	32	FREOU	ZONGOV	Alekr	33	PESQUE	VIGIER--TOMAS	Juliette	34	BOULAGNON
	SANCHEZ	Diane	31	FREOU	WINSTEL-DAUGEY	Zaé	32	FREOU					VIGNAU--BESSOU	Emilie	34	BOULAGNON

IL S'AGIT DE GROUPES DE TUTORAT PROVISOIRES. TOUT DEPENDRA DES GROUPES D'ELEVES QUI SE FORMENT