



EDITO

2016-2017 : L'année des nouveautés

L'année scolaire 2016-2017 s'annonce sous les meilleures auspices avec des changements qui vont véritablement concerner vos enfants :

1-Le poids du cartable : On parle du poids du cartable depuis 30 ans et depuis 30 ans, on ne cesse d'allonger la liste des raisons de ne rien faire et celle des promesses sans lendemain. Les pesées réalisées, indiquent un poids moyen de 8 kg. C'est un chiffre moyen, car l'écart type est important et le poids peut fortement varier d'un élève à l'autre, mais c'est un chiffre qui reste trop élevé.

Q'est-ce qui pèse lourd dans le poids des cartables ? D'abord, les manuels (3 à 4,5 kg), puis le cartable lui-même (2 à 3 kg) et les fournitures scolaires (2 kg environ) auxquelles viennent s'ajouter, certains jours, les affaires de sport (de 1,5 à 2,5 kg).

Le collège a décidé, grâce à la réforme du collège et aux nouvelles directives ministérielles de s'y attaquer de deux manières :

-Les manuels : En français, en maths, en histoire-géographie, en sciences (6^{ème}), le collège se dote de manuels numériques pour chaque élève. Ils resteront à la maison pour que les élèves puissent travailler et des manuels papiers (un pour deux) les attendront au collège dans les salles de classe.

- Les fournitures scolaires :

Les cahiers sont limités à 21x29.7 et plus à 24x32. Aucun cahier ne fera plus de 96 pages. Quitte à en acheter un 2^{ème} encours d'année si le 1^{er} ne suffit pas

Ces deux mesures devraient sensiblement faire baisser le poids du cartable.

2- Le brevet : tout tournera autour du socle commun et ce sont les méthodes d'évaluation qui vont évoluer

La maîtrise de chaque point du socle commun sera évalué Elle sera considérée « insuffisante » (10 points), « fragile » (25 points), « satisfaisante » (40 points) ou « très bonne » (50). Peuvent s'ajouter 10 à 20 points pour les candidats ayant atteint ou dépassé les objectifs dans un « enseignement de complément ». C'est lors du dernier conseil de classe de 3^{ème} que sera faite la synthèse de ces résultats depuis la 5^{ème}

Les candidats auront également 3 autres épreuves, dont 2 écrits et un oral. La 1^{ère} épreuve porte sur les programmes de français, d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique). La 2^{ème}, de 3 heures, sera consacrée aux maths, à la physique-chimie et aux sciences et vie de la terre et technologie Il y aura aussi une épreuve orale qui prendra la forme d'une soutenance du travail fait dans les nouveaux Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) ou sur un des parcours éducatifs (citoyen, avenir, éducation artistique et culturelle), qui peut être présentée individuellement ou par groupe de deux ou trois. Chacune de ces 3 épreuves sera évaluée sur 100 points. Pour obtenir son brevet, les collégiens devront alors cumuler 350 points sur les 700 possibles.

Une cérémonie républicaine de remise des diplômes aux élèves sera organisée.

INFOS E.COMBES

JUIN 2016



INTERGENERATION

En liaison avec les étudiants STAPS, une **Olympiade intergénérationnelle** a lieu le jeudi 9 juin entre les élèves de 5^è1 conduits par mme La Salmonie et des personnes âgées au gymnase Maître Jean. Cela consiste à faire rencontrer et "s'affronter" des équipes mixtes de jeunes et "moins jeunes" sur des parcours d'adresse, d'habileté, de mémoire,...



JUMELAGE BORDEAUX -FUKUOKA

En liaison avec la mairie de Bordeaux, la Direction des Relations Internationales et le Service Coopération internationale et Jumelages, des élèves de 5^{ème} devraient participer à des olympiades asiatiques à Fukuoka au Japon en juillet 2017

Coder au collège

En septembre, le code fait son entrée dans les nouveaux programmes de primaire et de collège. Un virage pour l'éducation nationale qui s'est longtemps fondé sur l'idée qu'il n'était pas nécessaire de comprendre ce qui se passe derrière les écrans et qu'il suffisait d'apprendre à les utiliser.

L'initiation commencera dès l'âge de 6 ans. Un peu en CP, CE1 et CE2, et surtout à partir du CM1. Les élèves apprendront à « programmer les déplacements d'un robot ou d'un personnage sur écran » ou à « construire une figure simple ». Au collège, le code devient un thème des programmes de mathématiques et de technologie. Le but est d'être capable d'« écrire, mettre au point et exécuter un programme simple ».

Au brevet 2017, l'épreuve de mathématiques et sciences comportera obligatoirement au moins un exercice d'algorithmique ou de programmation. « L'idée n'est pas de former des spécialistes, mais d'apporter aux élèves des clefs de décryptage du monde numérique, de les amener à voir l'informatique autrement que comme une pensée magique à laquelle on n'aurait pas accès », explique Florence Robine, directrice générale de l'enseignement scolaire au ministère de l'éducation nationale.. Auparavant,



l'enseignement de l'informatique se limitait à une option au lycée qui ne cessait, depuis les années 80, d'être supprimée puis rétablie. En 2012, l'enseignement de spécialité « informatique et sciences du numérique » est créé en terminale scientifique. Il est étendu en seconde depuis la rentrée 2015 sous l'appellation « informatique et sciences du numérique » proposé en enseignement d'exploration » et sera généralisé aux classes de 1^{ère} générale en septembre 2016.. Au collège, pour le moment, l'informatique n'est pas une matière à part entière et ce sont les professeurs de maths et de technologie qui vont « s'y coller ». D'où de vrais besoins de formation.

Tous les pays font de même et avancent dans la même direction

Aux Etats-Unis, un discours de Barack Obama en 2013 a marqué les esprits « ne vous contentez pas d'acheter un nouveau jeu vidéo, créez en un ! ».

Dans un monde où tout fonctionne avec des pouces et des logiciels, l'enjeu est de former des citoyens avertis – qui plus est capables d'alimenter les emplois de demain- et qui ne restent pas cantonnés au rôle de consommateurs passifs

Le “savoir nager” : qu'est-ce ?



Le collège va proposer pour la 1^{ère} fois des cycles de natation aux élèves de 6^{ème} à la piscine Judaique. Objectif : Le savoir-nager tel qu'il est défini par les textes ministériels ! Cela correspond à une maîtrise du milieu aquatique.

- Parcours à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin et sans lunettes :

- à partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau en chute arrière ;

- se déplacer sur une distance de 3,5 mètres en direction d'un obstacle ;

- franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance de 1,5 mètre ;

- se déplacer sur le ventre sur une distance de 15 m ; au cours de ce déplacement, réaliser un surplage vertical pendant 15 s puis reprendre le déplacement pour terminer la distance

- faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale ;

- se déplacer sur le dos distance de 15 m ;
- au cours de ce déplacement, réaliser un surplage en position horizontale pendant 15 secondes, puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15 mètres ;

- se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète ;

- se déplacer sur le ventre pour revenir au début

- Connaissances et attitudes :

- Savoir identifier la personne responsable de la surveillance à alerter en cas de problème ;

- connaître les règles de base liées à l'hygiène et la sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé ;

- savoir identifier les environnements et les circonstances pour lesquels la maîtrise du savoir-nager est adaptée.

Pas si facile !

CONCERTS



SPECTACLE MUSICAL

Jeudi 9 juin 2016 à 20H30

EGLISE DE SAINT-AUGUSTIN

Concert

Les élèves des classes européennes font un spectacle « agua musical » avec Luis Cazorla à l'église Saint-Augustin jeudi 9 juin à 19h



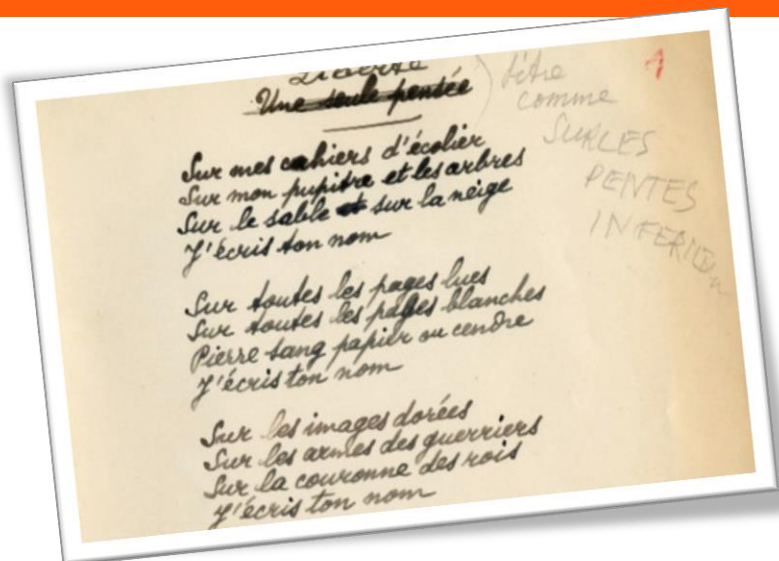
Concert de Chante-Ecole au Pin Galant de Mérignac

Tous les 6èmes font partie de la chorale du collège qui se produira au Pin Galant mardi 14 juin à partir de 19h, sous la direction de Mme Barbier, leur professeur d'éducation musicale. En espérant qu'ils seront au niveau de leurs prédécesseurs (aujourd'hui en 5èmes) qui avaient enthousiasmés le public l'année dernière

EXPOS



Les élèves de l'atelier de calligraphie Japonaise exposent pour la 1ère fois à la bibliothèque de St Augustin ! Nous vous attendons nombreux au vernissage qui aura lieu le vendredi 10 juin de 17h à 18h à la bibliothèque. (ou tout le mois de juin)



Manuscrit du poème "Liberté" de Paul Eluard (1942)

Le concours national de la résistance

Pour voir la vidéo de la chanson, aller sur le site du collège ou sur you tube.

Le élèves de 3^{ème} 4 du collège ont obtenu le 1^{er} prix collectif départemental du concours national de la résistance. Ils représenteront l'Académie à la finale nationale à Paris. Nous sommes vraiment fiers car le concours national de la résistance n'est pas un concours comme les autres.

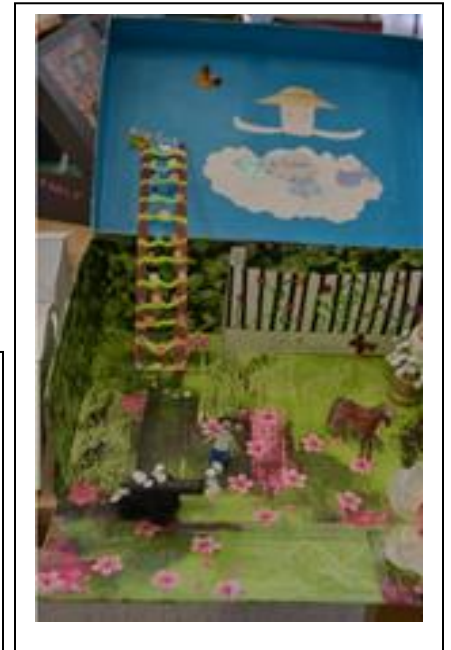
Vecteur essentiel de transmission de la mémoire, le concours national de la Résistance et de la Déportation offre également aux élèves l'opportunité d'approfondir leurs connaissances sur certains aspects fondamentaux de l'histoire de la Seconde guerre mondiale. C'est aussi pour eux l'occasion de réfléchir à la dimension civique de ces événements.



LES BOITES A LIRE Jeudi 9 juin, toute la journée, le CDI accueille l'exposition éphémère des boîtes à lire des quatre classes de 6° du collège : les productions finales du projet lecture 2015-2016 (raconter un livre dans

une boîte à chaussures !). Il y a des merveilles d'inventivité, de précision, de poésie... autour des livres. Matilda, La BD Coeur de Pierre, Les invités, Tistou les pouces verts, Il va venir, la troisième vengeance de Robert Poutifard, Comment éduquer ses

parents. Elèves et professeurs votent toute la journée. L'équipe de la boîte à lire : Mmes Blanquie, Dreydemy, Lesclous et Rocheau



Plus de 50 élèves du collège primés au Big Challenge

Plus de 50 élèves du collège ont été primés sur le plan national par les organisateurs du Big Challenge d'anglais. 44 en 6^{ème} notamment ! Chaque participant reçoit un diplôme, ainsi qu'un cadeau. Des prix sont ensuite attribués aux meilleurs au niveau du collège, du département et du pays.



Vacances	Zone A	Zone B	Zone C
	Académies : Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers	Académies : Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans- Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg	Académies : Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles
Prérentrée des enseignants	Reprise des cours : lundi 31 août 2015		
Rentrée scolaire des élèves	Reprise des cours : mardi 1er septembre 2015		
Vacances de la Toussaint	Fin des cours : samedi 17 octobre 2015 Reprise des cours : lundi 2 novembre 2015		
Vacances de Noël	Fin des cours : samedi 19 décembre 2015 Reprise des cours : lundi 4 janvier 2016		
Vacances d'hiver	Fin des cours : samedi 13 février 2016 Reprise des cours : lundi 29 février 2016	Fin des cours : samedi 6 février 2016 Reprise des cours : lundi 22 février 2016	Fin des cours : samedi 20 février 2016 Reprise des cours : lundi 7 mars 2016
Vacances de printemps	Fin des cours : samedi 9 avril 2016 Reprise des cours : lundi 25 avril 2016	Fin des cours : samedi 2 avril 2016 Reprise des cours : lundi 18 avril 2016	Fin des cours : samedi 16 avril 2016 Reprise des cours : lundi 2 mai 2016
Vacances d'été	Fin des cours : mardi 5 juillet 2016		

C'est déjà du passé

(entre le dernier bulletin d'informations du collège et celui-ci, il y a eu beaucoup d'évènements. En voici quelques-uns)



Grand succès pour cette 1ère représentation de l'atelier théâtre du collège en plein-air à la Fête de St-Augustin.

L'atelier sera reconduit l'année prochain. A voir aussi sur You tube : <https://youtu.be/l5ZHGD8M2SQ>

ATELIER CUISINE A LA MAISON DU JAPON La sortie des 4°3 et 3°3 japonais à la maison du Japon rue de Cheverus à Bordeaux. Après un petit cours et des échanges autour des notions de cuisine et de traditions culinaires japonaises, les élèves ont assisté à une démonstration de réalisation d'un plat de sashimi de dorade et maquereau. Avant de réaliser eux même des makis. Ils ont ensuite dégusté tous ensemble leurs délices !



CONCOURS DE HAIKUS Machiko SHIONO, chargé Relations publiques de Japan Airlines à Paris, a envoyé au collège les résultats du concours de Haikus organisé par la JAL fondation. Haikus de nos élèves sont primés.

	Haiku in Original Language	Author's name
JAL PRIZE	La rosée arrive Au commencement du froid La tomate n'est plus	DESCAT ADRIEN
JAL PRIZE	Matin éveillé L'air tiède à mon front Sac et Bento prêts	VIGNERAS LENA
JAL PRIZE	Les oiseaux s'éveillent Comme eux dans le ciel Tu t'es envolé	VULLO LINA
JAL PRIZE	Dans l'herbe rosée A l'ambre du cerisier La lumière d'été	PERIOT LUCAS
JAL PRIZE	Au premier souffle Feuille tombée d'un érable Un rêve mouvant	BIRSAN MIROUNA

Le **haïku** (俳句, *haiku*²), terme créé par le poète Masaoka Shiki (1867-1902), est une forme poétique très codifiée d'origine japonaise et dont la paternité, dans son esprit actuel, est attribuée au poète Bashō Matsuo (1644-1694)

Le haïku tire son origine du tanka (ou waka) de 31 mores (un découpage des sons plus fin que les syllabes) composé d'un hokku de 17 mores et un verset de 14 mores. Bashō Matsuo isola les modules et ne conserva que celui de 17 mores, qu'on appelait le hokku (発句) ou le haïkai (俳諧, *haikai*²). Contrairement au waka ou tanka, le haïku n'est pas chanté.

Il s'agit d'un petit poème extrêmement bref visant à dire et célébrer l'évanescence des choses. Encore appelé *haikai* (d'après le *haikai no renga* ou *haikai-renga*, forme antérieure plus triviale développée par Sōkan au XVI^e siècle) ou *hokku* (plus nom d'origine), ce poème comporte traditionnellement 17 mores en trois segments 5-7-5, et est calligraphié traditionnellement soit sur une seule ligne verticale soit sur trois

Rencontre des 5¹ avec un auteur

Les 5¹, ont rencontré Christophe Mauri autour du livre *Le premier défi* de Mathieu Hildal : un jeune homme de 10 ans qui chaque année, prépare une bêtis



monumentale pour gâcher la fête d'anniversaire du roi (qui est né le même jour que lui) et celle de son père, noble de la cour. Une aventure au pays du Royaume Astrien ou l'école des Elitiens prépare l'élite du royaume et où sorciers, mages et magie agissent se mettent au service des bonnes ou des mauvaises actions ! La rencontre avait été soigneusement préparée et les élèves ont étudié l'univers du roman en préparant un jeu de 7 familles qui a été offert à l'auteur : des élèves ont joué avec lui, et chacun à bien essayé de tricher !



UNSS

Voile : Pour leur 1^{ère} participation au championnat UNSS voile à Bordeaux lac, une équipe a réussi à se qualifier au championnat Académique. L4UNSS voile continuera toute l'année prochaine

Handball : Des résultats très honorables pour les benjamins garçons 1 (3^{ème}/9) et minimes 1 (2^{ème}/9)

Badminton : une équipe qualifiée pour le tournoi de zone

SandBall , : Une participation intéressante au tournoi « jeux des collèges »

A VENIR

Les élèves de 44 et 34 seront en 1^{ère} partie du concert des Quilapayun dans la salle des Colonnes de Blanquefort le vendredi 17 juin 2016



Quilapayún (du mapuche *quila*, trois et *payún*, barbe) est un groupe de musique chilien créé à Santiago en 1965.

Ce groupe mélange dans ses chansons des instruments traditionnels andins à des paroles poétiques ou politiquement engagées. Environ 35 albums ont été produits et des tournées effectuées dans plus de 40 pays. En 1972, le groupe est nommé ambassadeur culturel du Chili par le président de la république, Salvador Allende. Après le suicide de Salvador Allende lors du Coup d'Etat du Général Pinochet le 11 septembre 1973, le groupe s'exile en France.

Quilapayún a également travaillé ou collaboré avec de multiples personnalités, telles que Victor Jara, Jean-Louis Barrault, Jane Fonda, Mercedes Sosa, Daniel Mesguich, le groupe Inti-Illimani, Roberto Matta, Julio Cortazar, etc. Le groupe a joué en France à de nombreuses reprises, notamment à Paris au théâtre de la Ville, à l'Olympia, à Bobino et plus récemment au Trianon en septembre 2005, à La Cigale en octobre 2006 au théâtre du Châtelet en septembre 2009 et à Jeanne d'Arc Colombes le 26 mai 2013.