

FICHE METHODOLOGIQUE POUR PREPARER L'EPREUVE ORALE DU BREVET

Collège Émile Zola
19 rue de Los Heros
33185 LE HAILLAN

Téléphone
05 56 28 08 29

Télécopie
05 56 28 49 23

Mél
ce.0332437v@ac-bordeaux.fr.fr

Horaires
Lu., Ma., Je., Ve. : 9h00 – 17h00
Mercredi : 9h00 – 12h00

Pour passer l'épreuve orale du Brevet, les candidats ont le choix entre plusieurs sujets qui reprennent des projets qu'ils ont menés au cours de l'année dans le cadre :

- Des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)
- Du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)
- Du Parcours santé
- Du parcours citoyen
- Du parcours avenir qui peut être illustré **ou non** par un rapport de stage d'observation en milieu professionnel.

I- L'épreuve

Elle dure 15 minutes. L'exposé du candidat dure 5 minutes et l'entretien avec le jury dure 10 minutes.

Il est possible de passer l'épreuve en binôme. L'entretien dure alors 15 minutes et les candidates s'expriment l'un après l'autre.

A noter : une partie de l'exposé peut être faite en langue vivante étrangère. Le candidat bénéficie alors d'un bonus de 5 ou de 10 points en fonction de la maîtrise de la langue.

L'oral du DNB est noté sur 100.

Les oraux se tiendront le vendredi 7 juin 2024 au collège. Le jury est composé de 2 professeurs, pas nécessairement des professeurs de l'année de 3è.

II – Comment présenter son projet à l'oral

Il est très important de suivre un plan pour parler de son sujet, quel qu'il soit,

et de présenter son projet en 3 points :

- Présentez votre sujet : pourquoi l'avez-vous choisi, quelle a été votre démarche pour acquérir des connaissances dans ce domaine?
- Présentez votre travail : il s'agira d'une réalisation (diaporama, dossier, carte mentale, production écrite, enregistrement). Toutefois, ce support n'est pas évalué, il sert seulement d'appui à l'exposé et à l'entretien avec le jury.
- Présentez votre opinion personnelle sur ce projet : expliquez ce que ce projet vous a appris, ce qu'il vous a apporté, ce qu'il a changé ou non pour vous.

III- Comment l'oral du brevet est évalué

Ce qui est évalué lors de l'oral, **c'est la capacité du candidat à s'exprimer de façon construite** sur un sujet qu'il a choisi. Il doit exposer sa démarche pour comprendre le sujet, en tirer des connaissances. Il doit montrer en quoi cela l'a intéressé et sinon, indiquer pourquoi. Il est donc très important de produire un exposé oral sans lire ses notes, de parler en regardant le jury.

Il est attendu du candidat :

- Qu'il fasse des phrases construites correctement, surtout en réponse aux questions du jury (exemple : ne jamais répondre par un mot)
- Qu'il utilise un vocabulaire varié et précis, en rapport avec son sujet d'étude
- Qu'il soigne sa présentation et sa posture (c'est un examen national, il passe devant un jury)
- Qu'il prenne en compte son auditoire (et se détache donc de ses notes. Il pourra mettre le plan de son exposé sur la table par exemple si cela peut l'aider).

Pour compléter ces conseils, en annexe, vous trouverez la grille d'évaluation qui sera utilisé par les jurys.

IV – Les Sujets qui peuvent être présentés à l'oral du Brevet

1ere possibilité : Les élèves peuvent présenter un EPI (enseignement pratique interdisciplinaire) :

| Nom de l'EPI | Disciplines concernées | Production réalisée |
|---------------------------------------|--|---|
| De l'autobiographie à l'auto-portrait | Français / Arts Plastiques/ Espagnol / Allemand | -En espagnol : description du tableau de Frieda Kahlo / réalisation de son auto-portrait sous forme de carte mentales -Ecriture d'auto-portrait sur l'exemple de différents écrivains étudiés en français -Réalisation d'un auto portait en arts plastiques. |
| Les figures de l'engagement | Education Musicale/ Anglais/ Histoire | -Création d'un texte engagé dans le cadre du cours d'Education Musicale. -Etude de figures historiques dans la lutte pour les droits civiques dans le cadre du cours d'anglais./ Diaporama sur des personnages clés connus pour leur combat (cours d'histoire et cours d'allemand). |

Pour ces EPI, les professeurs ont distribué et/ou fait coller les attendus très précis sur la présentation de ces projets à l'oral.

2nde possibilité : Les élèves peuvent également présenter le parcours

avenir.

| | Elèves ayant fait un stage d'observation et/ou un mini-stage en lycée professionnel | Elèves n'ayant <u>pas</u> fait de stage en entreprise ni mini-stage en lycée professionnel |
|----------------------------|---|--|
| Attendus à l'examen | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le stage : ce que l'on a observé et notamment quels métiers/ quelles qualifications requises pour les exercer/ quel intérêt ou pas cela suscite chez vous ? →voir le carnet de bord distribué avant le stage. • Présenter ce que l'on a observé pendant le mini-stage si l'on en a fait un, ce que l'on a retenu de la filière. • Présenter toutes les démarches personnelles faites pour travailler sur son orientation en lien avec le travail fait au collège. | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter toutes les démarches personnelles faites pour travailler sur son orientation en lien avec le travail fait au collège. • Présenter un métier qui vous intéresse particulièrement ou pour lequel vous avez fait des recherches. Êtes-vous intéressés par ce métier ? Pourquoi ? →voir les exemples de fiche métier qui ont été fournies par les professeurs principaux. |
| | Les candidats ont le choix d'avoir un support ou non. Les élèves amèneront leur rapport de stage qu'ils pourront ou non compléter par autre support (facultatif). | |

3^{ème} possibilité : Les élèves peuvent également présenter le parcours citoyen ou le parcours santé.

| | |
|----------------------------|---|
| Attendus à l'examen | <ul style="list-style-type: none"> ● Présenter le thème choisi et la problématique retenue, ainsi que les actions suivies au collège. ● Indiquer pourquoi vous avez retenu ce thème. ● Présenter toutes les démarches personnelles et recherches effectuées sur le sujet. ● Indiquer ce que vous avez retenu, appris et en quoi cela modifie votre perception de la problématique. ● Indiquer comment vous pourrez réinvestir ce que vous avez appris et ce que ces recherches vous ont apporté au niveau de votre développement personnel, de votre bien-être, de vos relations sociales, familiales... |
| | Les candidats peuvent réaliser un support s'ils le souhaitent. |

V- Les principales étapes jusqu'au 7 juin, jour de la soutenance

1. **Pour le 9 avril** : le candidat choisit son sujet avec soin. Il réfléchit au sujet avec lequel il se sent le plus à l'aise. Sur la fiche de choix, il indique ce qu'il va présenter le jour de l'oral, s'il présente une partie de son exposé en LV et indique alors laquelle, s'il souhaite passer en binôme et si oui, le nom de l'autre élève concerné. **Pour que le binôme soit accepté, les deux élèves doivent en faire la demande.**
2. **Pendant les vacances de printemps** : le candidat complète ses connaissances sur le sujet par des recherches personnelles pour répondre aux attendus de l'examen. **Il peut aussi commencer à préparer le support qui accompagnera son exposé.**

Cette phase est très importante.

3. **En mai** : une aide à la préparation de l'épreuve orale sera dispensée aux élèves volontaires et aux élèves rencontrant des difficultés.
4. **Une semaine avant l'épreuve orale du DNB (vendredi 7 juin), les candidats recevront leur convocation** : heure de passage et salle d'examen. **Ils devront présenter leur convocation, ainsi qu'une pièce d'identité le jour de l'épreuve.**

→ Vos professeurs principaux, de LV, de français, d'histoire, d'arts plastiques et d'éducation musicale répondent à vos questions précises. N'attendez surtout pas le dernier moment pour leur en faire part.

Bonne préparation !

La Principale

M.F. LATOUR