

GRILLE D’EVALUATION DE L’EPREUVE ORALE DU DNB

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Cumul des points	Total
MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE						Total A / 80
	5 pts	15 pts	25 pts	30 pts		
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire (indépendance par rapport aux notes, fluidité, audibilité, regard, posture)	Propos peu préparés, de grands silences, ...	Des propos intelligibles mais très dépendants des notes, manquant de fluidité et d'aisance	Maîtrise de l'articulation et du débit d'élocution	Exploite les ressources expressives de la parole (variation de débit et d'intensité, pauses, ...)	/30	
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Compréhension difficile des questions	Réactions simples et limitées aux questions	Un effort pour répondre aux questions avec argumentation	Argumente de manière pertinente et efficace	/30	
	5 pts	10 pts	15 pts	20 pts		
S'approprier et utiliser un lexique maîtrisé, spécifique au contexte	Commet des erreurs de langue qui rendent la compréhension difficile	L'expression est correcte mais imprécise et / ou le niveau de langue n'est pas adapté	S'exprime dans un langage adapté	S'exprime dans un langage adapté, riche et pertinent	/20	
MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ						Total B / 120
	10 pts	20 pts	30 pts	40 pts		
Construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises	N'a pas identifié le sujet ni ses objectifs	A globalement identifié le sujet mais sans présenter ni les objectifs ni les compétences et connaissances acquises	A identifié le sujet mais est resté flou dans les objectifs ou les compétences et connaissances acquises	A explicitement présenté le sujet, les objectifs, compétences et connaissances acquises	/40	
Présenter les étapes de mon travail (choix du sujet, recherches)	Pas de présentation organisée	Présentation trop rapide ou absence d'un plan clair	Présentation cohérente mais incomplète	Présentation complète et cohérente	/40	
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués, porter un regard critique sur sa production individuelle	Pas d'explication sur les choix réalisés, ni d'avis personnel sur le sujet	Explication sommaire des choix effectués mais pas d'avis personnel sur le sujet ou le contraire	Des choix et motivations argumentés et un engagement bien exposé	Des choix et motivations argumentés Une prise de recul sur le travail accompli	/40	
TOTAL(A + B) / 10 = note / 20						/ 20

Candidats présentant tout ou partie de leur exposé en langue vivante étrangère :

- Pas de bonus, si l'expression est de niveau A1 (débutant),
- Bonus de 10 points si l'expression est de Niveau A2 (utilisateur maîtrisant un niveau usuel),
- Bonus de 20 points si l'expression est au moins de niveau B1 (usager expérimenté).

-

Texte du BO : <https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo33/MENE2515977N>

L'épreuve est notée sur 20 :

- maîtrise de l'expression orale : 8 points ;
- maîtrise du sujet présenté : 12 points.

Comme toute note d'examen, la note obtenue à cette épreuve orale ne doit pas être communiquée aux candidats avant la publication officielle des résultats du DNB.

Grille indicative de critères d'évaluation de l'épreuve orale de soutenance :

Tout ou partie des critères présentés ici peuvent servir aux établissements pour définir leur propre grille d'évaluation de l'épreuve orale.

1. Maîtrise de l'expression orale :

- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ;
- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :
 - utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions ;
 - passer d'un langage scientifique à un autre ;
 - décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets ;
 - expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange ;
 - exprimer son émotion face à une œuvre d'art ;
 - décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté ;
 - mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles pour présenter à l'oral des sujets variés en langue étrangère ou régionale ;
 - développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.

2. Maîtrise du sujet présenté :

- concevoir, créer, réaliser ;
- mettre en œuvre un projet ;
- analyser sa pratique, celle de ses pairs ;
- porter un regard critique sur sa production individuelle ;
- argumenter une critique adossée à une analyse objective ;
- construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises ;
- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- mobiliser des outils numériques.

