

Éléments du PEAC pouvant être présentés à l'oral du DNB 2018

Enseignements	<p style="text-align: center;">Français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collège au cinéma / exploitation pédagogique ✓ Sortie au théâtre la Pergola le 16 mars 2017 pour la pièce l'île des esclaves de Marivaux et exploitation pédagogique ✓ Sortie au théâtre de la Pergola le 15 mars 2018 pour la pièce Antigone de Jean Anouilh et exploitation pédagogique <p style="text-align: center;">Éducation musicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parcours autour de la chanson des mots des rythmes ✓ Les symphoniques de l'auditorium avec l'ONBA <p>✓ Les classes horaires aménagés musique (CHAM), donner la possibilité aux élèves d'avoir un aménagement de leurs emplois de temps pour pouvoir suivre un apprentissage de la musique en école de musique. Un projet pédagogique commun est élaboré entre le collège Jean Moulin et l'école de musique du Bouscat qui est le partenaire.</p>	
EPI	<p>EPI 4^{ème} (2016/2017) Villes d'hier et d'aujourd'hui (Culture et création artistiques) : Histoire-géographie / Anglais /Espagnol Suivez le guide ! (Langues et cultures étrangères) : Français / Allemand / Espagnol / Arts plastiques / Education musicale</p>	<p>EPI 3^{ème} (2017/2018) Le discours engagé» (Information / Communication / Citoyenneté) Français / Anglais Du cross du collège au marathon de Bordeaux (Corps/Santé/Bien être/sécurité) : EPS / SVT /Mathématiques</p>
Histoire des arts	<p>Éducation musicale : Le Boléro de Maurice Ravel (3^{ème}) Scène finale des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau (4^{ème}) Français : Guernica de Pablo Picasso (3^{ème}) Le désespéré de Courbet (4^{ème}) Histoire : Les inaptes au travail de David Olère (3^{ème}) Tres de mayo, de F. de Goya (1814) (4^{ème})</p>	<p>Arts Plastiques : Franck O'Gehry, Musée Guggenheim (3^{ème}) Felice Varini, Oeuvre, 1995-2016 (3^{ème}) Espagnol : Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos (3^{ème}) Allemand : Les joueurs de skat d'Otto Dix (3^{ème})</p>
Autres	<p>La chorale : action académique chante Aquitaine déclinée au niveau départemental en chante école. Donner la possibilité aux élèves volontaires à raison d'une heure hebdomadaire de pratiquer le chant chorale en travaillant un répertoire qui est donné en concert en fin d'année scolaire dans le cadre des rencontres chorales organisées par chante école</p> <p>Éducation physique et sportive / UNSS : - Parcours de sensibilisation du spectateur avec 3 sorties spectacles (spectacle de rue / hip hop / Théâtre contemporain) Parcours chorégraphique avec intervention d'un chorégraphe de hip hop et d'une danseuse et restitution du travail de l'année au centre chorégraphique du Cuvier de Feydeau</p> <p>- Parcours de sensibilisation du spectateur avec 3 sorties spectacles (spectacle de rue / hip hop / Théâtre contemporain). Parcours chorégraphique avec 3 interventions de 2 heures d'un chorégraphe de hip hop et 3 autres d'une danseuse de danse contemporaine.</p> <p>Sciences Physiques : « cultivons nos cristaux », défi qui demande aux élèves de trouver le matériel, la méthode et les conditions pour obtenir un monocristal idéal.</p>	