Nom et prénom de l'élève :

Note :/ 100

Signatures des évaluateurs :

GRILLE D'ÉVALUATION ORAL DNB 2019

L'élève est capable de :	Maîtrise du sujet présenté / 50
<ul style="list-style-type: none">• Situer l'activité réalisée dans le temps et l'espace• Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimension, destination etc.	/10
<ul style="list-style-type: none">• Expliquer sa démarche : étapes, déroulement, activités réalisées, recherche de stages, utilisations de ressources documentaires, ...• Analyser l'œuvre : composition, références, symboles, etc...	/10
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine professionnel, culturel, artistique...	/10
<ul style="list-style-type: none">• Etablir des liens pertinents avec d'autres domaines d'activité ou d'autres œuvres, ouverture sur le domaine d'activité, courant littéraire ou artistique, ...	/10
<ul style="list-style-type: none">• Faire le bilan de l'activité présentée : apports, connaissances, compétences et savoir-faire, etc.• Résumer ce qui fait l'intérêt de l'œuvre présentée	/10
L'élève est capable de :	Maîtrise de l'expression orale / 50
<ul style="list-style-type: none">• Développer, pendant cinq minutes environ, un propos organisé	/10
<ul style="list-style-type: none">• Appuyer son discours sur des éléments techniques ou une documentation appropriée (référence aux cours, ressources bibliographiques et numériques...)	/10
<ul style="list-style-type: none">• Ecouter et prendre en compte les questions du jury, et donner une réponse adaptée	/10
<ul style="list-style-type: none">• Formuler un avis personnel à propos de l'activité réalisée ou de l'œuvre présentée	/10
<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer correctement, dans un niveau de langue approprié et en conservant une attitude adaptée au contexte de l'épreuve (posture, gestuelle, fluidité du discours, articulation etc.)	/10