

Oral du brevet 2026 : Sujets possibles

Parcours		Thèmes
Avenir		1. Stage 3 ^{ème}
Santé		2. Préparation du PSC1
Citoyen		3. Expérience de délégué de classe _ Participation au conseil de vie collégienne Histoire : 4. Emilie du Châtelet : femme de sciences au temps des Lumières (Égalité Homme-Femme) (4^{ème}) 5. Rafaël Padillat : clown « Chocolat » au temps du colonialisme (Lutte contre les discriminations) (4^{ème}) 6. Marie Curie : femme de sciences, civile engagée (Égalité Homme-Femme) (3^{ème}) 7. Pourquoi et comment se souvenir de la Seconde Guerre mondiale à partir d'une œuvre d'art, d'un ouvrage de fiction ou documentaire, d'un document d'archives ou d'un lieu de mémoire ? (3^{ème}) Exemples : Lieu de mémoire : Le mémorial de la Shoah à Paris / Le centre d'extermination d'Auschwitz / Oradour sur Glane / Mémorial des 256 de Souge / Dôme de Genbaku à Hiroshima / Le camp de Rava Ruska / Le musée des blindés à Saumur / Des collèges au nom de résistants : Jean Moulin au Bouscat, Marie Bartette à Arcachon / Des résistants au Panthéon : Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillon, Jean Zay et Pierre Brossolette / Tableau : les inaptes au travail, David Olère / Un film pour se souvenir de la résistance aux nazis : Enigma, Michael Apted, 2001 / Un film pour se souvenir du débarquement en Normandie : Il faut sauver le soldat Ryan, Spielberg, 1998 / Ouvrage : Primo Levi, Si c'est un homme, 1947 / Ruta Sepetys, Le sel de nos larmes, 2016 /...
Éducation artistique et culturelle	Enseignements	Histoire : 8. Étude d'une mosquée (Damas ou Kairouan) (5^{ème}) 9. John Heartfield : N'ayez pas peur il est végétarien, Photomontage de 1936 (3^{ème}) Français : 10. « Persépolis de Marjane Satrapi : quand l'autobiographie se fait satire sociale » (3^{ème}) 11. Un secret, roman de Philippe Grimbert et son adaptation cinématographique (3^{ème}) Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) : 12. La propagande par les arts sous Auguste (3^{ème}) Langues et Cultures Européennes (LCE anglais) : 13. « Animal Farm », George Orwell : lecture suivie d'une version adaptée par Penguin Readers de « La Ferme des Animaux » en anglais (liens avec l'histoire-géographie EMC : révolution russe, propagande, démocratie vs dictature... et le français) (3^{ème}) Éducation musicale : 14. Parcours autour de la chanson des mots des rythmes (4^{ème}) 15. À la rencontre de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine – ONBA (6^{ème} + élèves CHAM) 16. Les classes horaires aménagés musique (CHAM), donner la possibilité aux élèves d'avoir un aménagement de leurs emplois de temps pour pouvoir suivre un apprentissage de la musique en école de musique. Un projet pédagogique commun est élaboré entre le collège Jean Moulin et l'école de musique du Bouscat qui est le partenaire. Sciences Physiques : 17. Sciences Physiques : « cultivons nos cristaux », défi qui demande aux élèves de trouver le matériel, la méthode et les conditions pour obtenir un monocristal idéal (4^{ème})