

Éducation artistique et culturelle	Histoire des arts	Éducation musicale : 18. Le Boléro de Maurice Ravel (3^{ème}) 19. Scène finale des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau (4^{ème}) 20. Go down Moses (par Louis Armstrong) – Negro Spiritual / Gospel (5^{ème}) Français : 21. La colonne brisée de Frida Kahlo (1944) (3^{ème}) 22. Le désespéré de Courbet (1845) (4^{ème}) Arts Plastiques : 23. Le canon entre réalisme et idéalisation, <i>Le Doryphore</i> de Polyclète et confrontation entre <i>Les Baigneuses</i> (1853) de Courbet / <i>La naissance de Vénus</i> (1863) de Cabanel (4^{ème}) 24. Le Paysage lieu de l'histoire et sujet en lui-même, analyse du <i>Paysage avec St Jérôme</i> de Patinir et du <i>Paysage orageux avec Pyrame et Thisbé</i> de Poussin (4^{ème}) 25. Autoportrait d'objets, vers un dépassement de la représentation physique vers un portrait identitaire (3^{ème}) 26. Le vide plastique libère l'espace en sculpture (3^{ème}) 27. La/Les perspective(s) et la/les représentation(s) de l'espace (3^{ème}) 28. Land Art musical à la forêt du Bouscat (3^{ème}C) Espagnol : 29. Francisco de Goya, El tres de mayo de 1808 en Madrid, 1814, Museo de Prado, Madrid (4^{ème}) 30. Tourisme : une ville ou un pays hispanique (3^{ème}) Allemand : 31. Der Kuss de Gustav Klimt (1903) (3^{ème})
	Autres	32. La chorale : Action académique Chante Aquitaine déclinée au niveau départemental en Chante École. Donner la possibilité aux élèves volontaires de s'inscrire à l'enseignement facultatif de chant choral et de pratiquer, à raison d'une heure hebdomadaire, le chant choral en travaillant un répertoire qui est donné en concert en fin d'année scolaire dans le cadre des rencontres chorales organisées par Chante École.
Projet pluridisciplinaire		33. DNL : Projet pluridisciplinaire avec arts et sciences en anglais. Il est possible de présenter une partie des séances travaillées au cours de l'année en physique chimie ou arts plastiques. Pratique de la langue (anglais) essentiellement à l'oral (3^{ème})

