Oral du brevet 2025 : Sujets possibles

Parcours		Thèmes
Avenir		**1. Stage 3ème**
Santé		**2. Préparation du PSC1.**
Citoyen		**3. Expérience de délégué de classe _ Participation au conseil de vie collégienne.**
Éducation artistique et culturelle	**Enseignements**	**Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) :** **4.** La propagande par les arts sous Auguste (3ème) **Histoire :** **5.** Étude d'une mosquée (Damas ou Kairouan) (5ème) **Français :** **6.** « *Persépolis* de Marjane Satrapi : quand l'autobiographie se fait satire sociale » (3ème) **7.** Un secret, roman de Philippe Grimbert et son adaptation cinématographique (3ème) **Éducation musicale :** **8.** Parcours autour de la chanson des mots des rythmes (4ème) **9.** À la rencontre de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine – ONBA (6ème + élèves CHAM) **10.** Les classes horaires aménagés musique (CHAM), donner la possibilité aux élèves d'avoir un aménagement de leurs emplois de temps pour pouvoir suivre un apprentissage de la musique en école de musique. Un projet pédagogique commun est élaboré entre le collège Jean Moulin et l'école de musique du Bouscat qui est le partenaire. **Sciences Physiques :** **11.** Sciences Physiques : « cultivons nos cristaux », défi qui demande aux élèves de trouver le matériel, la méthode et les conditions pour obtenir un monocristal idéal. (4ème)
	Histoire des arts	**Éducation musicale :** **12.** Le Boléro de Maurice Ravel (3ème) **13.** Scène finale des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau (4ème) **14.** Go down Moses (par Louis Armstrong) – Negro Spiritual / Gospel (5ème) **Français :** **15.** La colonne brisée de Frida Kahlo (1944) (3ème) **16.** La famille de l'artiste d'Otto Dix (1927) (3ème) **17.** Le désespéré de Courbet (1845) (4ème) **Histoire :** **18.** Le port de Bordeaux par Joseph Vernet (4ème) **19.** Les docks de Cardiff (4ème) **20.** Napoléon sur le trône impérial par J.-D. Ingres (4ème)

		Arts Plastiques : **21.** Art contemporain et artisanat avec le verre de Murano (3ème) **22.** L'art en Allemagne du XIXème siècle à 1945 (3ème) **23.** Land Art à la forêt du Bouscat (3ème C) **24.** Le Mur d'André Breton, 1922-1960 (4ème) **Espagnol :** **25.** Gaudí et le modernisme catalan (4ème) **26.** Autorretrato con collar de espinas de colibrí de Frida Kahlo, 1940, Museo de Bellas Artes, Boston (3ème) **Allemand :** **27.** Der Kuss de Gustav Klimt (1903) (3ème)
	Autres	**28. La chorale** : Action académique Chante Aquitaine déclinée au niveau départemental en Chante École. Donner la possibilité aux élèves volontaires de s'inscrire à l'enseignement facultatif de chant choral et de pratiquer, à raison d'une heure hebdomadaire, le chant choral en travaillant un répertoire qui est donné en concert en fin d'année scolaire dans le cadre des rencontres chorales organisées par Chante École.
Projet pluridisciplinaire		**29. DNL** : Projet pluridisciplinaire avec arts et sciences en anglais. Il est possible de présenter une partie des séances travaillées au cours de l'année en physique chimie ou arts plastiques. Pratique de la langue (anglais) essentiellement à l'oral (3ème) – Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en anglais pour obtenir un bonus jusqu'à 10 points dans la limite des 100 points.

Le 7/02/25

COLLÈGE JEAN MOULIN
N. REDONDO
Principale
33110 LE BOUSCAT