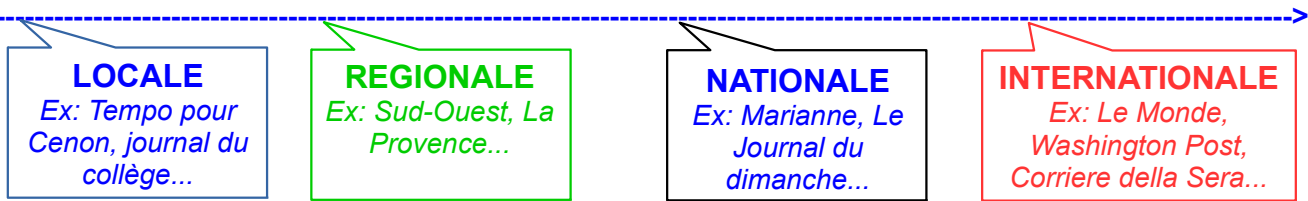




Leçon (doit être recopiée dans le cahier ou le classeur)

Séance 4: Les différents types de presse écrite

- **Presse généraliste:** aborde tous les sujets dans ses rubriques (politique, société, sport, sciences, économie, cuisine etc.) Ex: *Le Monde, Libération*
- **Presse d'opinion:** point de vue assumé (= ligne éditoriale) Ex: *La Croix, L'Humanité, Le Figaro*
- **Presse magazine:** divertissement, domaine particulier (presse féminine, magazine automobile, sport, informatique, jeux vidéo...)
- **Revue scientifique / presse professionnelle:** dédiée aux professionnels et à un secteur d'activité
- **Les échelles:** Etendue du lectorat / public visé par les informations du journal

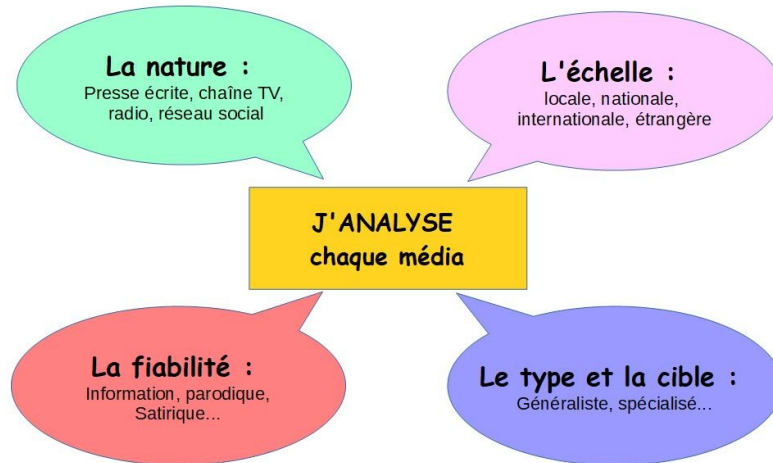


- **La périodicité:** Il s'agit du délai de publication d'un journal ou d'un magazine (régularité)
 - > quotidien: chaque jour
 - > hebdomadaire: chaque semaine
 - > bimensuel: 2 fois / mois
 - > bimestriel: tous les 2 mois
 - > trimestriel: tous les 3 mois
 - > semestriel: tous les 6 mois
 - > annuel: tous les ans

- **Quelques exemples de médias: (fait en classe)**

- France 3 Nouvelle Aquitaine:** Télévision régionale et locale
- Cnews:** Télévision nationale spécialisée information continue
- Skyrock:** Radio privée musicale
- El País:** Journal international généraliste espagnol
- Snapchat:** Réseau social (**attention: rumeurs et fausses informations**)
- Le Gorafi:** journal parodique et satirique (= **fausses informations**)

- **Récapitulatif:**



J'applique (Exercices):

- EXERCICE 1:** 1- Trouve chaque mot qui définit la périodicité des publications.
2- Fais une recherche sur internet: donne trois exemples supplémentaires pour chaque terme.

a) Le journal *Le Figaro* paraît tous les jours, c'est un ...

Autres exemples:

b) Le magazine *Marianne* paraît toutes les semaines, c'est un ...

Autres exemples:

c) La revue *Vogue* paraît tous les mois, c'est un ...

Autres exemples:

EXERCICE 2: Je distingue objectivité et subjectivité (voir leçon cahier)

Pour chaque phrase, indique si l'énoncé est objectif ou subjectif: souligne (s'il y en a) les mots qui indiquent l'implication personnelle de celui qui parle.

- a) Il pleut depuis hier sur toute la Gironde.
- b) Je ne suis pas sûr qu'il fasse beau demain.
- c) Le meurtrier aurait peut-être des complices.
- d) Le suspect est accusé de meurtre avec préméditation.
- e) Génial! L'UBB a gagné son match contre Clermont!
- f) L'Equipe de France est qualifiée pour la finale.
- g) La conférence pour lutter contre le coronavirus s'est tenue hier à Bruxelles.
- h) Heureusement, la réunion a abouti à un accord des pays européens.

EXERCICE 3: Je distingue la subjectivité (voir leçon cahier)

Voici deux critiques du film 007 Spectre:

- 1- Quelle critique défend le film? Relevez les termes qui ont une connotation méliorative (= positive).
- 2- Quelle critique attaque le film? Relevez les termes qui ont une connotation péjorative (= négative).

a) Faire un film carburant à l'énergie douteuse, au placement de produit et à une touche arty pour faire passer la lipule, ce n'est pas tout à fait nouveau. Mais plus qu'à l'habitude, il y a là une sorte de suffisance décomplexée assez dégoûtante. (Jean-Sébastien Chauvin, *Cahiers du Cinéma*, 2015)

b) En bref, si l'on ne ressort pas de 007 Spectre totalement conquis, on ne peut nier le plaisir que l'on a eu à retrouver 007. Ce 24^e volet demeure un divertissement de grande qualité et un spectacle total. (La rédaction, *Direct Matin*, 2015)

EXERCICE 4: Je comprends et j'utilise les mots du numérique

Cherche la définition des mots suivants puis place-les (lettres) dans le texte.

- a) un blog
- b) des réseaux sociaux
- c) un mail
- d) tweeter
- e) un lien
- f) un podcast
- g) le web
- h) en ligne

Anis est un utilisateur connecté qui surfe régulièrement sur... . Il consulte tous les jours la presse comme lemonde.fr ou lefigaro.fr. Il utilise également ... , qui le maintiennent en contact avec ses relations, mais qui lui apportent également des informations. Parfois, il lui arrive d'oublier pourquoi il a cliqué sur ... qui l'a mené sur un tout autre sujet que celui qu'il cherchait au départ. Le matin, dans les transports, il écoute ... sur l'actualité récente et n'hésite pas à ... pour réagir en quelques caractères ou à envoyer ... pour développer son opinion. Récemment, il a décidé d'ouvrir ... sur sa passion personnelle: la cuisine.

EXERCICE 5: Vocabulaire d'internet

Relis ces mots à leur définition (tu peux t'aider d'internet ou du dictionnaire).

- Web
- Nétiquette
- Cookies
- Blog
- Navigateur
- Journal internet sur lequel on publie régulièrement des articles
- Toile d'araignée virtuelle sur laquelle on consulte des sites internet
- Témoin de notre passage sur un site stocké dans la mémoire de l'ordinateur
- Logiciel qui permet de se déplacer sur internet
- Règles de conduite et de politesse à respecter sur internet

EXERCICE 6: Le métier de journaliste

Complète les phrases avec les mots: chroniqueur, envoyé spécial, rédacteur en chef, correspondant, reporter

- a) Le de Sud-Ouest à Cenon suit l'actualité locale.
- b) Le a indiqué aux journalistes l'ordre de présentation des informations.
- c) Ces photos prises sur place sont l'oeuvre d'un grand
- d) Les événements en Syrie sont couverts depuis deux mois par notre
- e) L'humour de ce permet d'avoir un autre regard sur l'actualité.

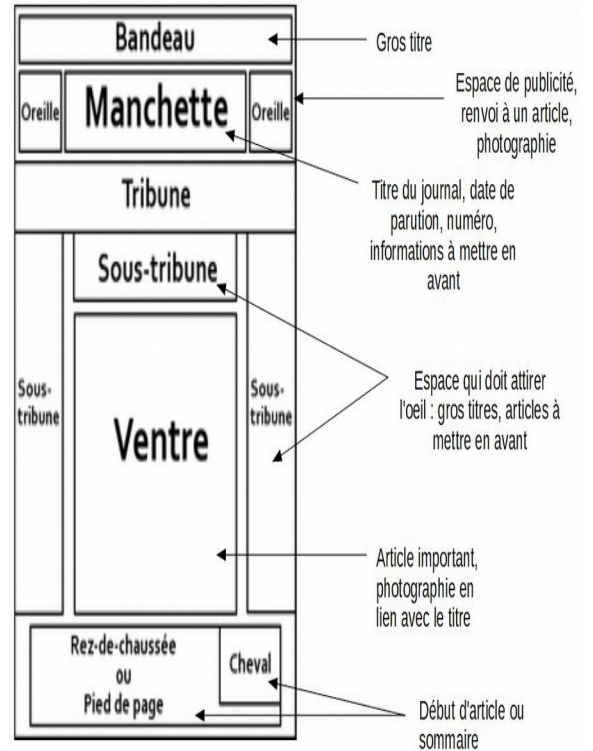
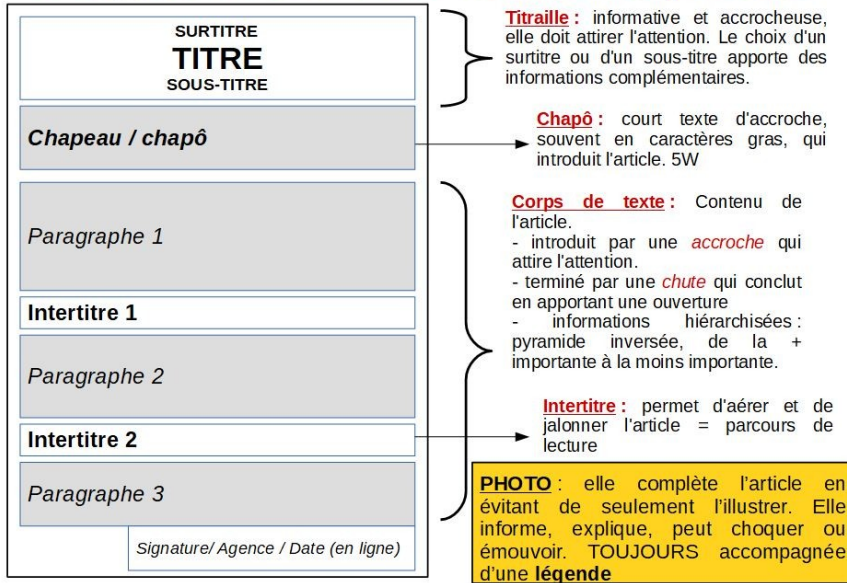


Leçon à recopier

Séance 5: L'organisation d'un journal

- **La Une:** Première page d'un journal (recopier schéma)
- **L'Ours:** encadré en dernière page qui regroupe les mentions légales obligatoires
- **L'article:** (recopier schéma "Organiser un article")

L'organisation d'un article de presse



- **Les "5 W" :** lorsque j'écris un article, je dois indiquer au lecteur dans le chapeau les informations les plus importantes. Les Anglo-saxons appellent cela les 5 W :

- **When? Quand?**
- **Where? Où?**
- **What? Quoi? (De quoi s'agit-il? Le sujet)**
- **Who? Qui?**
- **Why? Pourquoi? (La cause de l'événement)**



J'applique : j'écris et je m'autoévalue

Je rédige sur le cahier un fait divers sous la forme d'une **brève***. Pour cela, j'invente une histoire en plaçant les éléments suivants :

mercredi 18 mars 2020 – Mathilda Pinthenvaire – Hôtel de ville de Bordeaux (Pey Berland) – performance artistique (happening)
J'intègre ces informations dans mon article et je veille à trouver un titre efficace ("percutant").

Critères de réussite:

Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<ul style="list-style-type: none"> - Je ne place pas (ou mal) les 5 expressions - Je ne fais pas attention à mon orthographe - Je ne fais pas attention à la construction des phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - Je place les 5 expressions - Je trouve un titre - J'ai du mal avec l'orthographe et la construction de mes phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - Je place les 5 expressions - Je trouve un titre percutant - J'ai corrigé mes fautes d'orthographe - Mes phrases sont correctes 	<ul style="list-style-type: none"> - Je place les 5 expressions en les retravaillant - Je ne fais pas de fautes d'orthographe et mon expression se rapproche de celle d'un journaliste - je fais preuve d'imagination pour inventer un événement intéressant



Pour aller plus loin et préparer les cours de la semaine prochaine...

Les liens suivants sont sur mon blog (rappel):

<https://lewebpedagogique.com/magisttermartinaud/category/la-presse-et-les-medias/>

Les journalistes sont-ils objectifs?

https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=bKmiOpzhTqg&feature=emb_logo

Nous sommes tous des médias

https://youtu.be/k8Yls_2Ih00

Les théories du complot

<https://youtu.be/9HQqHyhn18k>

La semaine prochaine en français...

- > Correction des exercices + correction de la brève (autoévaluation)
- > L'AFP: histoire et fonctionnement d'une agence de presse
- > Fake news, infox: apprendre à déceler une fausse information
- > Les mots des médias et du journalisme (suite)
- > L'emploi du temps dans un article + emploi du conditionnel
- > Employer la voix passive
- > Ecrire une critique de film ou de livre