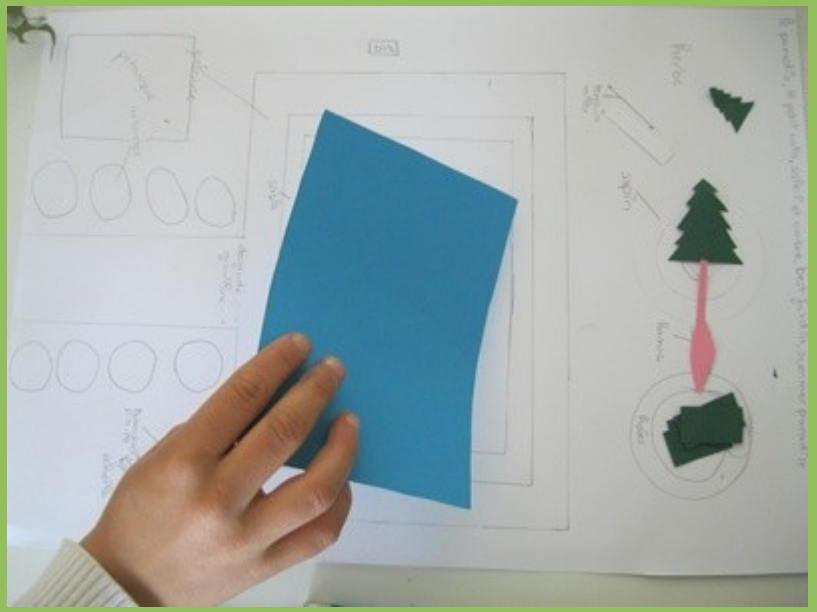
Lire La Ville

Classe de 6ème 4,

Collège Jeanne d'Albret
2013/2014



Avec le Bel Ordinaire,
Destination Patrimoine
et l'artiste Grégoire
Lavigne

Sommaire

- Introduction
- Les jardins de Pau : la première sortie
  - Le Parc Beaumont
  - Le Square Besson
  - Le jardin Kofu
- La Villa St Basil's et son jardin : la seconde sortie
- Pau : ville touristique
- La création des œuvres avec Grégoire Lavigne
- Conclusion
- Bibliographie

Les jardins de Pau

Nous avons fait deux sorties sur les différents types de jardins.

Pendant ces sorties nous avons appris à différencier les types de jardins.

La première sortie

Nous avons visité le parc Beaumont (boulevard des Pyrénées) qui est un jardin de style anglais.

Nous le reconnaissons à son style naturel et désordonné.

Le parc Beaumont

Il y a un kiosque, un lac, un théâtre de verdure, un petit cour d'eau et beaucoup de végétation.

On retrouve comme espèces des bruyères, des iris des Pyrénées, des édelweiss, des palmiers à chanvre, des sapins et des séquoias... Le style du kiosque peut être qualifié d'architecture moderne. C'est un endroit calme situé en plein centre ville.

Le parc Beaumont

La fonction du théâtre de verdure est d'accueillir des spectacles, des concerts et des pièces de théâtre.

Au centre du lac, il y a une petite île pour accueillir les canards, les cygnes...

Depuis ce jardin nous avons une formidable vue sur les Pyrénées.

Le parc Beaumont

Le Square Besson

Nous avons aussi visité le Square George Besson qui ,cette fois-ci ,est un jardin à la française.

Contrairement au jardin à l'anglaise il est rectiligne, parallèle, géométrique et propre. Malgré sa taille (30 mètres de largeur) il est tout aussi calme et reposant que le parc Beaumont.

Avec ses nombreux conifères il fait la beauté de la villa Beil Rahat situé à côté. En effet, à l'origine le Square George Besson était une partie de son parc.

Le jardin Kofu

Ensuite nous avons découvert le jardin Kofu, un jardin Japonais. C'est un petit jardin artificiel, très zen, minéral, maîtrisé mais irrégulier.

Avec son petit cour d'eau, qui se situe à son centre, son grand éventail ,sa pierre sculptée, ses érables Japonais, ses bonsaïs, ses épicéas, ses camélias, ses plaques d'ardoise et ses gravillons traçant des sentiers nous donne l'impression d'être au Japon.

Nous y trouvons une dominante de vert et de gris.

Juste à côté se dresse la belle villa Nitot (avenue Nitot).

Le jardin Kofu

La villa St Basil's et son jardin : la seconde sortie

Nous sommes allés dans la villa Saint Basil's et nous avons observé son jardin. C'est un jardin à la française car les formes sont très géométriques.

La villa est située au cœur du domaine, mais la plus grande partie du jardin est à l'arrière là où il y a le plus de nature. Il y a un espace de verdure bordé par des petits chemins en graviers, quelques sculptures, beaucoup de fleurs et des petits sur les côtés. C'est un espace très calme, très agréable et magnifique.

Nous avons remarqué qu'il y a une grande diversité des espèces d'arbres et d'autres plantes.

La villa St Basil's et son jardin : la seconde sortie

Nous avons cherché un endroit pour imaginer notre jardin idéal.

Beaucoup d'élèves on choisit des coins isolés.

Le jardin permet de profiter d'une superbe vue sur les Pyrénées.

La Villa St Basil's

Elle a été construite en 1889 par un parisien. Longtemps louée à des touristes, elle est devenu la propriété de Monsieur Tooley. Aujourd'hui, elle appartient à la Mairie de Pau.

La villa ressemble à un chateau. Elle est composée de deux tours.

Nous avons visité l'étage du bas. Nous avons pu admiré, les décors peints par René Marie Castaing sur le thème de Cendrillon dans le petit salon.

La Villa Saint Basil's sert maintenant de lieu pour des réceptions, des mariages et autres fêtes.

Pau : ville touristique

Pau est une ville qui possède de nombreuses villas. Les raisons de la présence de ces nombreuses villas sont dues à l'histoire de Pau.

En effet, au XIXème siècle, Pau est devenu un lieu de tourisme pour la haute société. Pau était une station climatique connue pour la qualité de l'air et la douceur du climat.

Le boulevard des Pyrénées

By Ludo29880 [CC-BY-SA-2.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0)], via Wikimedia Commons

Pau : ville touristique

En 1842, Alexandre Taylor, docteur écossais a démontré que le climat de Pau aidait à guérir la tuberculose.

L'arrivée du chemin de fer et le climat qui permet de guérir, ont conduit à un développement important du tourisme.

Hôtel de France
By Florent Pécassou (Own work) [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) or CC-BY-SA-3.0-2.5-2.0-1.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons

Pau : ville touristique

Cette période de l'histoire de Pau est souvent qualifiée de « ville anglaise ». Le plan de la ville est influencé par cette activité touristique. Les touristes venaient surtout durant la saison d'hiver.

Pour accueillir ces nombreux touristes, la municipalité aménage de nouveaux lieux : le boulevard des Pyrénées, la propriété Beaumont, la place Royale. Les touristes anglais bâtissent de nouvelles villas pour profiter du climat sur l'ensemble de l'année.

La création des œuvres avec Grégoire Lavigne

Nous avons rencontré Grégoire Lavigne au collège.

Il est venu pour nous aider à réaliser notre œuvre à savoir « notre jardin idéal ».

Au début , Grégoire Lavigne a commencé par nous raconter son histoire.

La création des œuvres

Grégoire Lavigne est né à Toulouse le 15 février 1974.
Il a habité dans le Béarn et il s'est installé à Bayonne.

Il a d' abord passé un BAC Pro de menuiserie industrielle, ensuite il a passé un B.T.S de menuiserie industrielle avec comme option : conception et design.

Après, il s' est reconverti dans l' art en faisant une prépa à l' école d' art de Bayonne .

Et la dernière étape : il a passé un D.N.A.P à l' école des Beaux-Arts de Bordeaux.

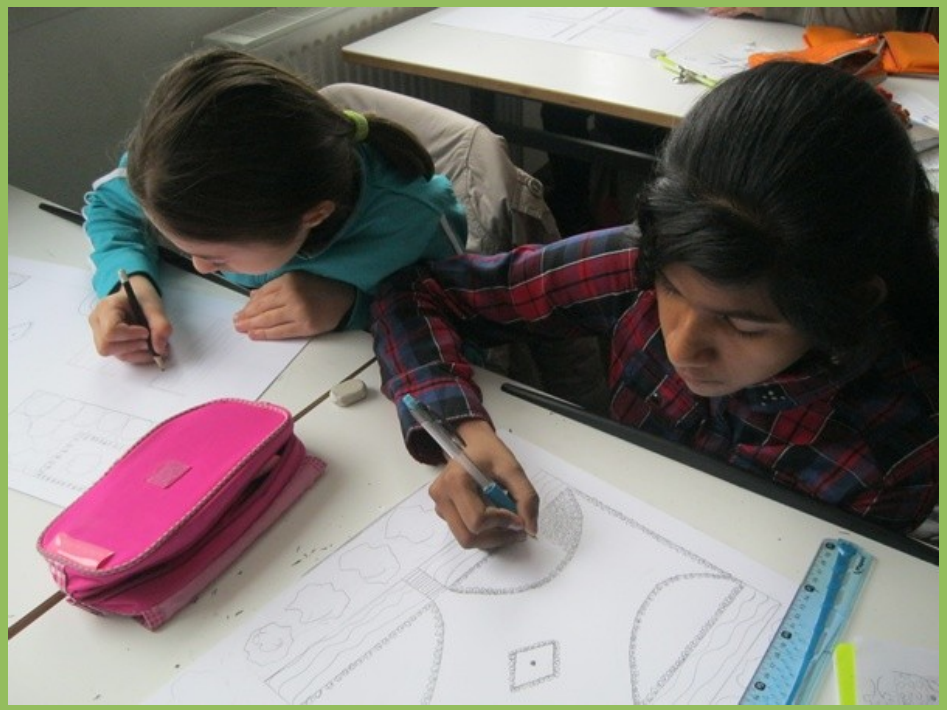
La création des œuvres

Pour trouver des idées de créations, il s' inspire de la nature, mais plus encore de la flore.

Il se sert du caractère éphémère* des plantes et de leur fragilité, pour créer des tableaux, des mises en scènes.

*Éphémère: qui ne vit que très peu de temps

La création des œuvres

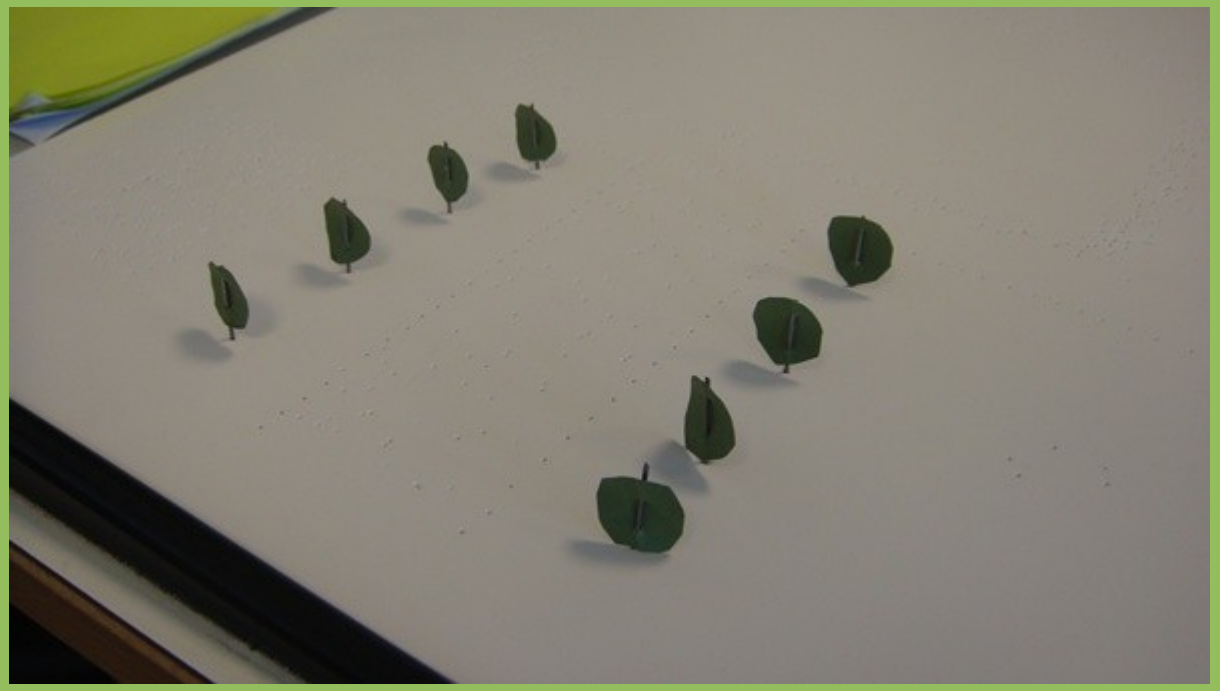


Madame Claire Lambert, du Bel Ordinaire, et Grégoire Lavigne, nous ont distribué des feuilles A3.

Sur celles-ci nous avons dessiné notre jardin idéal.

Après cette étape, nous avons percé la feuille de papier plume selon les formes de notre jardin idéal.

La création des œuvres



La création des oeuvres

Nous avons ensuite découpé les formes des objets de nos jardins : arbres, fleurs, buissons, bancs, graviers, bassins, aires de jeux..., dans les couleurs imposées.

La création des oeuvres

Nous avons ensuite découpé les formes des objets de nos jardins : arbres, fleurs, buissons, bancs, graviers, bassins, aires de jeux..., dans les couleurs imposées.

La création des oeuvres

Pour finir, nous avons placé les objets sur la feuille de papier plume à l'aide de tiges en fer et d'épingles.

Conclusion

Nous avons appris à travers ce projet, que la réalisation d'une œuvre se fait en plusieurs étapes. Il faut d'abord trouver une source d'inspiration, par exemple, une promenade dans les bois. Puis, il convient de s'informer sur le sujet. En fait, il faut avoir de l'imagination et de la patience avant d'aboutir à une idée précise. Le plus important c'est le travail de réflexion avant la création. Être organisé est une qualité essentielle pour tous les travaux de création.

Ce projet nous a plu car cela nous a permis de faire travailler notre imagination et de le concrétiser par une œuvre.

De plus, nous avons découvert et appris des choses sur les jardins, les villas de notre ville.

Bibliographie

•Barrault, Michèle. Pau et le Béarn. Michel Hetier, 1991.. 111 p. : ill.

•Un siècle de villégiature : 1830-1914. Pau Portes des Pyrénées.
http://www.pau.fr/339-un-siecle-de-villegiature-1830-1914.htm

•Les villas de prestige à Pau-Pyrénées. Pau Pyrénées Tourisme.
http://www.pau-pyrenees.com/fr/decouv_hist_pat_villas_fermes_villegia

•Grégoire Lavigne. Art and project plate-forme de la création contemporaine.
http://www.pau-pyrenees.com/fr/decouv_hist_pat_villas_fermes_villegia