

Les preux chevaliers

2014/2015
Classe :502



Enluminure représentant Isabelle qui rentre en France
Source image : [Public domain], via Wikimedia Commons.

Sommaire

- **Introduction**
- **I/ Devenir chevalier ?**
 - 1.Adoubement
 - 2.Formation
- **II/ A l'attaque !**
 - 1.Entrainements
 - 2.Combats
- **III/ Les indispensables du chevalier**
 - 1.Equipements
 - 2.Chevaux
- **Conclusion**
- **Bibliographie**

Introduction

- Ce diaporama a pour sujet les chevaliers. Nous allons vous raconter la vie du chevalier en général : la formation, les entraînements, les combats, l'équipement...



Source image : Meister des Codex Manesse (Grundstockmaler)
[Public domain], via Wikimedia Commons

I/Devenir chevalier

1.Adoubement

L'adoubement est la cérémonie au cours de laquelle un homme était fait chevalier au moyen âge.

Le fait d'être « adoubé » veut dire être « équipé ». C'est un vieux mot français.

Pour être chevalier, il faut obligatoirement être adoubé.



Adoubement de Lancelot

Source
image :
(Transf
erred
from
fr.wikip
edia to
Commo
ns.)
[Attribut
ion], via
Wikime
dia
Commo
ns

I/Devenir chevalier

1.Adoubement

L'adoubement est la cérémonie au cours de laquelle un homme était armé chevalier au moyen âge.

Le fait d'être adoubé, c'est d'être « adoubé » veut dire être « équipé ». C'est un vieux mot français.

Pour être chevalier, il faut obligatoirement être adouber.



Adoubement de Lancelot

Source
image :
(Transf
erred
from
fr.wikip
edia to
Commo
ns.)
[Attribut
ion], via
Wikime
dia
Commo
ns

2. Formation

Vers 6 ans, le seigneur place son fils chez un parent chevalier (oncle par exemple). Au fil du temps, le garçon fait son apprentissage. Il apprend à monter sur son cheval et à manier son épée. Certains peuvent posséder un don.

A l'adolescence, vers l'âge de 14 ans, un jeune homme devient écuyer (jeune chevalier en apprentissage). Les écuyers étaient placés sous la responsabilité d'un chevalier qui poursuivait leur éducation. A l'âge de 21 ans un écuyer sera désigné au titre de chevalier.

II/A l'attaque!!

1. Entraînements

Le chevalier fait énormément de combats c'est l'un des entraînements les plus importants avec la chasse, avant de devenir chevalier .Il s'entraîne généralement avec une lance, à l'escrime, au bâton ou encore à l'épée.



Armure de Parade Eric XIV de Suede

Source image: User:Dresdenbell
(User:Dresdenbell) [CC BY-SA 2.5
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5>)], via
Wikimedia Commons

2.Combats

Lors d'un combat, le roi appelle ses vassaux (chevalier lié au seigneur, considéré comme inférieur).

Le chevalier est accompagné de son écuyer et de son page (jeune noble placé auprès d'un chevalier pour faire le service d'honneur). Les combats sont rudes, violents et se font au corps à corps.

III/Les indispensables du chevalier

Armure
en
exposition
musée de
l'armée



Source image :
[CC BY-SA
2.0 fr
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/deed.en>)], via
Wikimedia
Commons

1.Equipements

La tenue d'un chevalier
au XIIème siècle :

- Ils étaient vêtus de chemise, manteau, bas-de-chausse, cotte de maille, casque, surcot, capuchon, protection en maille.

2.Chevaux

Les chevaliers possèdent plusieurs chevaux :

- Le destrier est le cheval utilisé pour les combats.
- Le roncin est le cheval de marche.
- Le palefroi est le cheval de somme.
- Le coursier est le cheval à l'allure rapide.
- La haquenée est la jument docile.

CONCLUSION

- **Les chevaliers sont donc de véritables combattants. Ils doivent suivre une formation pour devenir chevalier. Ils s'entraînent régulièrement afin d'être performant lors des combats. Ils possèdent un équipement spécial pour se protéger correctement et montent plusieurs chevaux. En bref, être chevalier est un véritable métier !**

Bibliographie :

Georges Duby / Olivier Marc Nadel. La chevalerie. [Livre].
Perrin, 1998. 125 p. : ill. en coul. ; 27 x 21 cm (940.1 DUB)

David Nicolle. Les chevaliers. [Livre]. Gründ, 1997. 48 p. : ill.
(940.1 NIC)

Être chevalier à la fin du Moyen Âge. *Arkéo junior* (N°138)
[Périodique]. 01-02-2007. p.24-33.

L'histoire du chevalier Gauvain



Source image : Howard Pyle [Public domain], via Wikimedia Commons
Collège Jeanne d'Albret Année 2014/2015 503

Le plan

Introduction

I : Les origines de Gauvain

II : L'épreuve contre le chevalier vert

Conclusion

Bibliographie

INTRODUCTION

- Je vous présente un chevalier du Moyen Age très célèbre : Gauvain et tous ses exploits.

D'où vient Gauvain ?

- Le chevalier Gauvain est un chevalier modèle. C'est un fidèle compagnon du Roi Arthur.
- Il est le fils du roi Loit d'Orcanie et de la reine Margaux.
Gauvain porte fréquemment l'épée du Roi Arthur Excalibur. Son cheval se nomme Gringelet.

Qui sont ses parents ?



Lot est d'abord mentionné comme un vassal fidèle à Uther Pendragon, roi de la Grande-Bretagne, dans les guerres contre Octa, le roi saxon de Kent. Quand Uther tombe malade, il marie sa fille Anna à Lot, et les confie à la surveillance du royaume. Lot et Anna ont deux fils, Gauvain et Mordred. Lorsque le fils d'Uther, Arthur, devient roi, il aide Lot et ses frères à retrouver leurs territoires tombés aux mains des Saxons.

L'épreuve contre le chevalier vert

- Gauvain a passé l'épreuve du chevalier vert et il l'a battu en lui coupant la tête. Le chevalier vert meurt. Cette épreuve était très violente.
- La tête du chevalier vert lui demande de se trouver dans un an à la chapelle verte. Comme convenu, il se rend un an après à la chapelle. Il rencontre sur le chemin le seigneur Bertilak.
- Ce seigneur lui propose de rester chez lui à condition que le soir ils échangent ce qu'ils ont gagné dans la journée.
- Gauvain sympathise avec la femme du roi Bertilak. Le troisième soir elle offre à Gauvain une pièce d'étoffe.
- Gauvain ne le dit pas au seigneur.
- Au jour convenu, il se rend à la chapelle verte.

L'épreuve contre le chevalier vert

- Le chevalier vert est là avec une hache levée et lui donne trois coups de haches qui ne le blessent pas beaucoup.
- Gauvain apprend alors que le chevalier vert est le seigneur Bertilak. La fée Morgane avait transformé le seigneur pour tester les chevaliers du roi Arthur.
- Gauvain a gardé la pièce d'étoffe pour se souvenir de son moment de faiblesse.



La bibliographie

- Gauvain. *Le grenier de Clio : portail des civilisations anciennes* [en ligne]. Mythologica.fr, 2010. [2p.].
<http://mythologica.fr/medieval/gauvain.htm>
- La légende arthurienne : l'essentiel. *TDC (N°959)* [Périodique]. 01-09-2008. p.29.

Conclusion

- Gauvain montre que c'est un chevalier qui a réussi beaucoup de ses exploits. Il montre que c'est un chevalier courageux et il est l'un des meilleurs chevaliers de la table ronde.

L'histoire des livres et enluminures



source d'image:Guillaume Blanchard (Aoineko) via wikimedia commons

Plan

- Introduction
- Parties
 - I.Qu'est-ce qu'un relieur ?
 - 2.Le parchemin
 - 3.Le papier
 - II.Le livre
 - 1.Qu'est-ce qu'un copiste ?
 - 2.Enluminure
 - 3.Minature et lettrine
- Conclusion
- Bibliographie

INTRODUCTION

- Nous allons vous présenter ce qu'est le métier de relieur, ce qu'est un parchemin, d'où vient le papier, comment il est fabriqué, ce qu'est le copiste.



Source d'image I. Walther, N. Wolf: Codices illustres; Köln via wikimedia commons

Qu'est-ce qu'un relieur ?



Source d'image Émile Bosquet via
wikimedia commons

• Le métier du relieur consiste à habiller les livres, afin de les protéger ou de les embellir. C'est au moyen âge que se développe en France la fabrication du parchemin et plus tard celle du papier. (XIVème siècle). C'est également au moyen âge que le livre prend sa forme actuelle avec ses feuilles écrites recto-verso et sa reliure. C'est au moyen âge enfin que Gutenberg par son utilisation de caractères mobiles, permet d'imprimer les livres en de multiples exemplaires, afin de les rendre accessibles au plus grand nombre.

Le parchemin

- Durant toute l'antiquité les livres sont écrits sur des feuilles de papyrus fabriquées à partir de la tige de roseau (originale d'Égypte). Mais à partir du VII^{ème} siècle le parchemin remplace le papyrus.
- Le parchemin est fabriqué à partir de peaux d'animaux, qui subissent un long traitement, c'est un support de qualité mais excessivement cher : il faut au minimum 40 peaux de moutons pour faire un livre, et jusqu'à 150 pour faire une bible !

Le papier

- Le papier vient de Chine, en Europe Occidental on commence à l'adopter au XI ème siècle. La pâte à papier est fabriquée à base de chiffons trempés dans l'eau. Le mot « papier » provient du nom de l'ancien support d'écriture le papyrus.



Source d'image unknown
via wikimedia commons

Le copiste

- Jusqu'au XV^{ème} siècle, il n'existe pas d'autre moyen d'écrire un texte que de l'écrire à la main. Pour cela, il existe dans tous les monastères des ateliers spéciaux qui gardent pendant longtemps l'exclusivité de ce travail lent et difficile.



Sorce d'image Unknown miniaturist via
wikimedia commonos

Miniature et lettrine

- Miniature est un mot issu du latin *minatulus* (qui veut dire « coloré au minium »). Une miniature désigne une peinture figurée, indépendante, non attachée à une initiale, servant à enluminer un livre, généralement manuscrit et destiné à illustrer un texte.



Source d'image John Pope-Hennessy, Beato Angelico, Scala, Firenze via wikimedia commons

bibliographie

- Michel Retail. Le livre du Moyen âge.Histoire Géographie sur le Web(en ligne).Michel Retail,2002(env.10p).
<http://histgeo.free.fr/curieux/livres.html>
- Simone Schneider/Pierre Péguin.Les techniques du livre:sciences et techniques au Moyen âge(5).BT(N°1169) (Périodique

2014 2015

Chevaliers au Moyen-Âge



Source image : anonimous [Public domain], via Wikimedia Commons

Plan :

Introduction :

Partie 1 :Comment devient-on chevalier ?

- 1)S'initier aux techniques de la chevalerie.
- 2)L'apprenti chevalier

Partie 2 : L'adoubement.

- 1)Avant l'adoubement
- 2)Comment adouber.

Partie 3 : Habit et Armes.

- 1)Armure
- 2)Épées

Conclusion.

Bibliographie.

Introduction :

Notre diaporama va vous expliquer comment devenir chevalier au Moyen-Âge et comment vivaient les chevaliers.



Partie 1 : Comment devient-on chevalier ?

1) On doit s'initier aux techniques de la chevalerie dès le plus jeune âge. Les garçons étaient envoyés dans des châteaux dès l'âge de 7 ans pour apprendre les bonnes manières.

2) Avant de devenir chevalier, on devenait écuyer, en aidant les chevaliers à se préparer au combat et en se battant à leurs côtés.

Les jeunes hommes ambitieux cherchaient à épouser une noble héritière pour s'assurer leur richesse.



Partie 2: L'adoubement.

1) Après 4 ans de combats, on devenait chevalier grâce à la cérémonie de l'adoubement. On passait la nuit précédant la cérémonie à prier.

2) Pour adouber un jeune homme qui espérait devenir chevalier, son seigneur frappait ses deux épaules avec l'épée.



Partie 3 : Habit et Armes

1) Les premiers chevaliers du Moyen-Âge étaient vêtus d'une cote de maille résistante mais flexible.

La cote de maille couvrait la tête et le corps, mais pouvait être percée par une arme. À la fin du XIII^{ème} siècle les chevaliers se couvrirent les genoux.

2) Au XV^{ème} siècle, le chevalier était protégé de plaque métallique, cela tenait par des lacets de cuir. L'armure pesait 25 kilos !

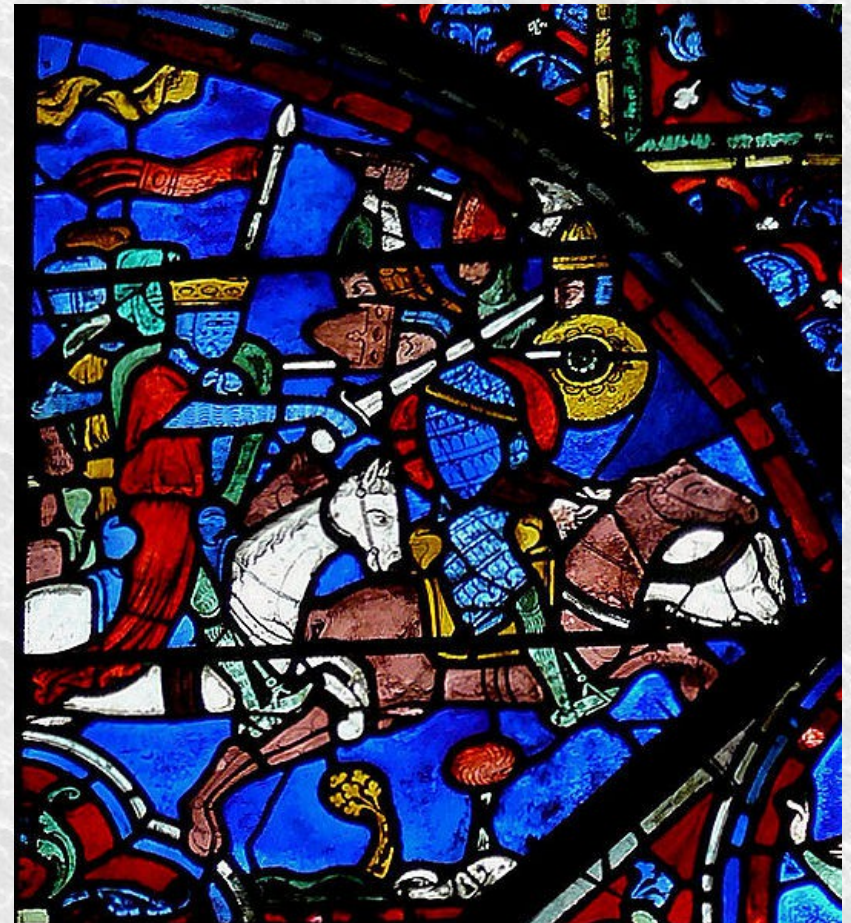
Ils rangeaient leurs épées dans leurs étuis à portée de main. Ils donnaient souvent un nom à celles-ci.



Source image : Transferred from fr.wikipedia; transferred to Commons by User: Bloody-libu using CommonsHelper.

Conclusion:

Pour résumer : ce diaporama vous a expliqué comment devenir chevalier, ce qu'est la cérémonie de l'adoubement et quel était leur équipement.



Bibliographie :

Judy Hindley. Chevaliers et châteaux-forts. [Livre]. Bordas, 1978. 31 p. : ill 940.1 HIN

Fadwa Miadi / Philip Steele. Les chevaliers. [Livre]. Nathan, 1998. 64 p. : ill. en coul. ; 31 x 24 cm. 940.1 MIA

Jean Flori. Brève histoire de la chevalerie : de l'histoire au mythe chevaleresque. [Livre]. Fragile, 1999. 40 p. : ill. en nb. ; 30 x 16 cm 940.1 FLO.

Être chevalier à la fin du Moyen Âge. Arkéo junior (N°138) [Périodique]. 01-02-2007. p.24-33

Georges Duby / Olivier Marc Nadel. La chevalerie. [Livre]. Perrin, 1998. 125 p. : ill. en coul. ; 27 x 21 cm. 940.1 DUB

David Nicolle. Les chevaliers. [Livre]. Gründ, 1997. 48 p. : ill. 940.,NIC