



manifestation organisée par

ALIFS / collège Edouard Vaillant / collège Jean Jaurès / collège Léonard Lenoir
collège Marcellin Berthelot / lycée François Magendie

en partenariat avec

TnBA Théâtre national Bordeaux en Aquitaine

direction artistique

Wahid Chakib

mise en scène

Wahid Chakib et Margaux Genaix

remerciements

aux élèves et leurs parents, à tous les personnels des collèges et lycées, aux CPE et AED,
à Patrick Ayad, à Gaëlle Belline, à Mme Chabrefy, à Xavier Bunel, à Tina Romano, à Isabelle
Di Franco, à Taimanu Faraire, au CASNAV de Bordeaux avec Hélène Rochard, Cécile Prévost
et Marie-Agnès Porras, à Muriel Morges, à Jean-Louis Mouquet
et à l'association ALIFS avec Wahid Chakib et Margaux Genaix,

chefs d'établissement

Patrick Ayad / Xavier Bunel / Patricia Guerra-Devigne / Nathalie Saubadu / Françoise
Ulysse

professeurs référents

Fanny de La Taille / Maria Lartigue / Olivier Morro / Sandrine Nebout / Julie Raiola

équipe TnBA

Catherine Marnas / Ariane Braun / Florence Tournier Lavaux / Christophe Quidu / Franck
Manzoni / Emmanuel Bassibé / Kam Derbali / Marion Lopez de Rodas
les équipes techniques et administratives / les ouvriers et les ouvrees

équipe ALIFS

Wahid Chakib / Coline Fouqueray / Taoufik Karbia / Pauline Lavallée

#16

SCÈNES D'ACCUEIL

VEND. 26 MAI 2023

18H30

TNBA

COLLÈGE MARCELLIN BERTHELOT * POURQUOI ICI ?

écrit par Constance Ørbeck-Nilssen
adapté par Wahid Chakib et Maria Lartigue
mise en scène Wahid Chakib

avec Dabira ADEBUTU, Désiré ADEBUTU, Fatima Zohra AURAGHI, Elon AVDULLAHU, Leën AVDULLAHU, Younès BOUAZIZ, Osman EFE, Samim HASHIMI, Kirilo IVANUCHSHYK, Amine JOUALY, Angelina KAMBERI, Aleksandra KAMBERI, Tahir KAMBERI, Sara LABDOUNI, Khadija MAHIEDDINE BENZIANE, Ana Sofia POSSO LINARES, Arouna SANGARE, Youssoupe SIDIBE, Maria SILVA NUNES, Gammam TOUILA, Aminetou VERY VALL, Mohamed VERY VALL, Yaroslava YELYNKA

Un enfant s'interroge et se demande pourquoi il est né ici, et pas ailleurs. Est-ce que tout serait différent s'il était ailleurs ? Quelle serait sa vie s'il devait quitter sa famille et se retrouver seul dans une grande ville ? Et s'il vivait dans un pays en guerre ou une région du monde menacée par le réchauffement climatique, que ferait-il ?



COLLÈGE EDOUARD VAILLANT * À VOL D'OISEAU

adapté par Wahid Chakib
mise en scène Wahid Chakib

avec Abiha ALI, Ahmad AZIZI, Assil BENABOU, Lamis BENSAAD, Asiya DAWLATZAI, Mahmood DAWLATZAI, Samuel DINIZ, Mouna HAMAD, Donya JALALI, Hamasa JALALI, Sajad JALALI, Aminata KABA, Tamari KULISHVILI, Carlos Tiago MARTINS, Nangel MOMAND, Ines SAAD, Israa SAAD, Eyüp SAHIN, Hayrunnisa SAHIN, Valentina SINGH, Yagouba SOW SOW, Yasamin TEMORYAN, Ruska YORDANOVA, Arzella ULAG

*« Ça n'est pas juste ! »
 Les 25 élèves de l'UPE2A du collège Édouard Vaillant se sont unis pour porter haut et fort un texte intense sur l'injustice entre les hommes et les femmes de par le monde. Ces mots, qui résonnent dans leur propre histoire, nous touchent dans la nôtre. Et avec eux, nous voulons nous envoler vers la liberté.*



COLLÈGE JEAN JAURÈS * NON À L'INDIFFÉRENCE

texte de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, témoignages, et réactions d'élèves
montage des textes réalisé par Wahid Chakib, Margaux Genaix et Julie Raiola
mise en scène Wahid Chakib et Margaux Genaix

avec Evelina ALEXEENCO, Stanislav DANILA, Charity MWA FONGO, Youssouf DJALO, Kubra YILDIZ, Ioseb NASKIDASHVILI, Zeynep ERDEM, Onder YILMAZ, Hadiatou DJALO, Halef AZAK, Samanta MEJDANI, Bekir OZER, Djenabou DJALO, Moustafa BOUKLOUCH, Sara OULAD-MUNA, Mohammed ROUFI, Khadijetou EL KHADIR-ZOUBAIRE, Imran ABDULKADIR, Cleopatra MELINTI, Ahmet OZER, Sevval ERDEM, Rafael DESOUZA-MARQUES, Rim LAAKOUBI, Bohdana ROMANCHUK, Malak CHEMAKHI-BOUKARI, Catalina ALEXEENCO, Daniel YELINSKYI, Damla YILDIZ, Luka KHASIA

NON A L'INDIFFERENCE est une réflexion collective, sensible, une discussion engagée et joyeuse sur les droits fondamentaux des enfants.



COLLÈGE LÉONARD LENOIR * ROMÉO ET JULIETTE

écrit par William Shakespeare
adapté par Fanny de la Taille, mis en scène par Wahid Chakib et Margaux Genaix
mise en scène Wahid Chakib et Margaux Genaix

avec Kamila NAZARI, Mahjoba NAZARI, Aneta YORDANOVA, Klediola PEKTU, Marie-Luisa DE MORAES, Mohamed SONMEZ, Maria BORNEVA, Ahmed BAGDAD ARAIBI, Yacine GHOURBAL ZEROUAL, Vitalik BEN, Ndeye-Khady DIOP, Kirill PUCHKOVSKY, Ibryam IBRYAMOV, Maryam NOORI, Mbaye SYLLA, Laura DA SILVA SALES, Mark STEPANOV, Joao Aladir DJALO, Gift BENSON, Divine BENSON, Piotr ZAVTUR, Sabina ZAVTUR, Erika BACIU

Deux illustres familles, l'une dénommée « Capulet », l'autre « Montaigu », sèment le trouble dans les rues de Vérone.

Lors d'un bal, à leur grand malheur, la flèche de Cupidon touche le cœur de deux jeunes gens, Roméo et Juliette, chacun enfant des deux princes ennemis.

Ainsi, entre rires et larmes, en toute poésie, William Shakespeare décide de dépeindre le destin funeste de deux âmes innocentes, victime de la haine des autres et de l'amour qui les unit.

Avec délicatesse, les élèves de l'UPE2A du collège Léonard Lenoir vont mettre en bouche les mots du dramaturge anglais pour vous donner à sentir la beauté de cette histoire, aussi tragique qu'universelle.



LYCÉE FRANÇOIS MAGENDIE * LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

écrit par Molière
adapté par Sandrine Nebout
mise en scène Wahid Chakib

avec Andres AGREDA, Viviana ARIAS ESPINOZA, Eireann ARTHURS, Hevinur AZAK, Marjan ASIF, David BRIDGE, Aua DJAU, Shalva DZNELADZE, Sara ELALALI RACHOUD, Rowaida JOYA, Abdullah KUZU, Wilson MARTINEZ VASQUEZ, Nikolozi MELUA, Anta NDIAYE, Arifa REZAAE, Leomar RODRIGUES GUTIERREZ, Marleidy RODRIGUES GUTIERREZ, Alhassane SY AW, Cathya VERNAL SOSA

Écrite en 1666 par Molière, cette comédie raconte la rébellion de deux femmes : Martine et Lucinde.

La première, pour se venger de son mari brutal, fait croire aux servants de Géronte qu'il est médecin. Mais il faut lui donner des coups de bâton pour qu'il travaille !

La seconde, la fille de Géronte, feint d'être muette pour empêcher son mariage arrangé par son père. C'est Léandre qu'elle veut épouser !

Librement adaptée, cette comédie du XVIIème siècle n'a pas pris une ride dans sa satire des injustices, de la manipulation et de la crédulité.

