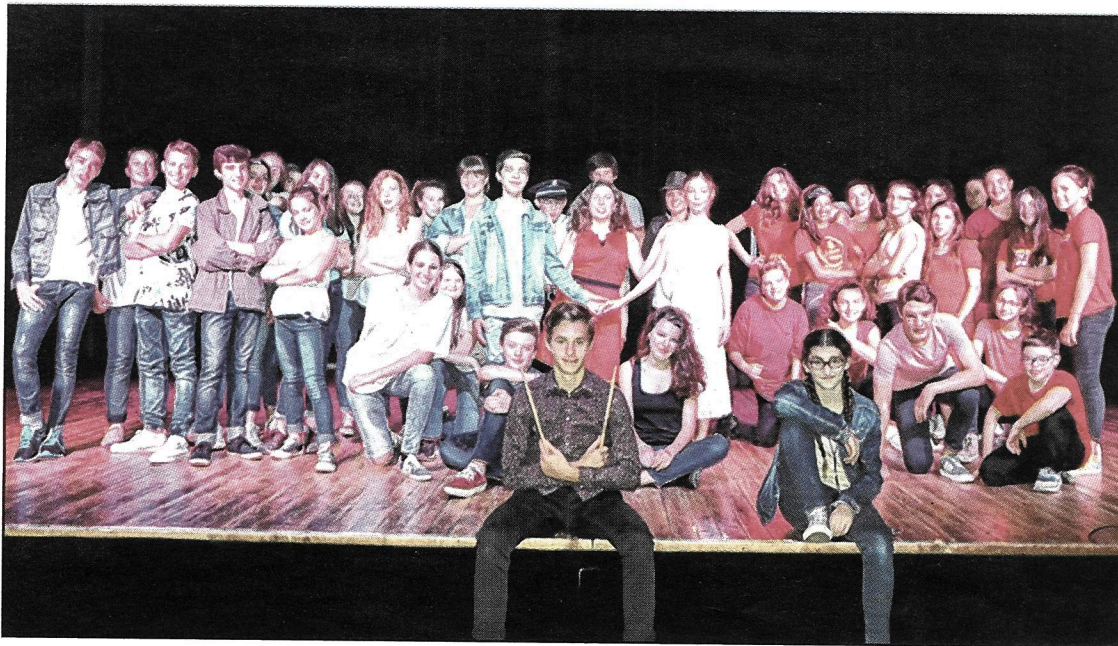


COLLÈGE PAUL-ÉMILE VICTOR DE BRANNE

Artistes sur scène



La troupe brannaise de *West Side Story* au grand complet.

Quarante-trois collégiens brannais ont donné deux représentations brillantes de « West Side Story ». Un travail collectif exemplaire.

Anne-Marie CHARIOL

L'idée au départ pourrait paraître irréaliste : monter en quelques mois une adaptation de la comédie musicale américaine « *West Side Story* », en anglais qui plus est. C'était sans compter sur la motivation et la détermination des collégiens et des professeurs qui ont pris part au projet, mais aussi à l'ensemble de la communauté éducative et la direction qui les a soutenus.

Judi et vendredi dernier, ils étaient ainsi quarante-trois sur la scène de la salle des fêtes de Branne, devant leurs familles, émues et ravies de cette prestation, fruit de longues semaines de travail à

apprendre les chansons, les chorégraphies, les textes en anglais, dits avec le ton ; et plus compliqué encore, certains Sharks (d'origine portoricaine) parlaient en anglais avec une pointe d'accent espagnol. Très fort.

Depuis janvier

Tout avait commencé à la Toussaint avec le lancement d'un casting ouvert à tous, des 6^{es} aux 3^{es}. La sélection se fera sur le jeu théâtral, le chant et la danse. Ce sont les professeurs qui font passer le casting et encadreront les élèves lors des répétitions : Hélène Weschler (professeur d'anglais qui a dirigé la troupe), Maxime Garrigou et Hélène Ferry (professeurs d'anglais), Laura Desdemaines (professeur de français qui a assuré la mise en scène et le jeu d'acteur), Thibaud Berengnier (professeur de musique pour le chant), Valérie Brouzet (professeur

d'EPS) qui a fait les chorégraphies avec Céline Pessoles (professeur de physique).

Les répétitions vont s'enchaîner pendant cinq mois, « elles ont lieu à l'interclasse de midi, deux ou trois fois par semaine selon les disponibilités de chacun », raconte Hélène Weschler. *Cela leur faisait beaucoup de travail en plus du travail de classe, mais les collégiens étaient motivés, ils ont été partie prenante du projet, car c'était leur projet et tous les talents ont été mis à profit pour la troupe, comme Mathis qui joue sur scène quelques morceaux qu'il a composés.* » Il y a aussi Tom Arlot à la batterie, Kylian Reverte qui s'est occupé du son et des éclairages, Guillaume Bourrigaud qui a mixé le morceau « *Quintet* ».

Du beau travail applaudi comme il se devait. Bravo aux Jets et aux Sharks, splendides Maria, Anita, Bernado, Tony et tous les autres. Chapeau les artistes !