

« Autour de la chanson, des mots et des rythmes : voir, écrire, chanter. »



4èmeB'songs

avec Kebous et l'équipe de L'accordeur

Salon de Musique
Maison de Douane
13420 DOUANE
TAXI FOLIE

A Douane, le 27 mai
2014

de
Laurent Bousquet

Oua Laurent,
Je tenais à te remercier pour le temps
que tu nous as consacré. Tu nous as été d'une aide
précieuse que l'écriture de nos chansons.

Cette expérience m'a apporté beaucoup de courage.
Tous jours après le concert, j'ai eu à chanter devant
une vingtaine de personnes sans avoir de stress.

Je te remercie ta chère présence qui a été
d'une grande aide à tout le monde.
Nous avons beaucoup eu besoin de votre prestation
de vingt mai.

C'était la première fois que je rencontrais un véritable
chanteur, guitariste, compositeur.

C'est pour cela que je transmets
mes sincères salutations à Monsieur Bousquet
qui nous a permis de chanter.

2014



Je t'avoue qu'au début, ce projet ne m'intéressait pas du tout. Mais au fur et à mesure qu'il avançait il me plaisait de plus en plus, jusqu'à ce que je l'adore.

Je te trouve très gentil et accueillant. Grâce à toi j'ai passé des moments extraordinaires, géniaux, incroyables, magnifiques et j'aurais aimé qu'ils durent plus longtemps. Mais malheureusement tout cela s'est terminé trop tôt ôôôô; mais avec de merveilleux souvenirs.

Bien sûr, je remercie toute l'équipe : Nico, Fred et Cathy car grâce à eux nous avons pu faire ce projet.

ce n'est pas fini
cela, je me suis limité à Paris.

Je tiens aussi à vous remercier pour le temps que vous nous avez consacré : trois à six heures par semaine, car vous avez sûrement d'autres choses à faire. Je vous ai trouvé très sympathique avec nous, car je pensais que vous deviez avoir travaillé énormément chez vous pour nous, donc être fatigués avant d'être là. Vous nous avez aussi fait évacuer le stress en nous donnant des surprises, et ça, c'était très bien. Le concert que nous avons fait, était superbe, extraordinaire, je pense que je m'en rappellerai toute ma vie.

A
juste et
obligeant
nous ce
qui font
du bon

Leblanc et Kékébas
Merci beaucoup pour tout
Ce que tu as fait pour nous
Tu es comme une mouline

Grâce à toi
On a fait un miracle
Oui, grâce à toi
On a fait un spectacle.

On a passé des moments
Vraiment amusants
Tu étais comme une maison
Mais en plus patient
Merci pour toutes les fois
Merci une dernière fois

Merci!

au début, j'aurais dû abandonner ce projet mais au
à mesure du temps ce fut une expérience, inou-
e! J'espère que vous avez apprécié ce projet avec
un grand merci à tous pour leur soutien et leur
ng de ma vie. Votre générosité nous a apportés
nheureux.

Quand Mme Canton a parlé du projet pour la première fois,
je n'étais pas très enthousiaste mais finalement en voyant la
bonne humeur, j'ai tout de suite adhéré.



La vie à mort comme un passe port (x2)
Mais on retourne souvent à bon port. (x2)
Mieux n'vaut pas regarder ses erreurs
Pour estomper ses peurs.
La vie à mort comme un passe port. (x2)
Mais on retourne jamais à bon port.

J'veux profiter des gens que j'aime.
Prendre le temps avant,
Que le temps m'prenne,

Mais on retourne jamais à bon port. (x2)
La vie à mort comme un passe port (x2)

Un instant après, un instant d'abord,
Un instant avec.

Un instant après, un instant d'accord,
Un instant avec.



J'aurais voulu...

J'aurais voulu être un livre
Pouvoir parler au lecteur,
Leur raconter mon passé,
Même si ça me fait pleurer.

J'aurais voulu être un roman ;
Raconter une histoire,
Une longue histoire d'aventures,
Une inspiration sans censure.

J'aurais voulu être un livre,
Pour déverser des flots de mots,
Diluer enfin ma rage,
Pouvoir arracher des pages.

J'aurais voulu être un poème,
Pour te dire que je t'aime,
Que je ne suis plus une enfant,
Que j'ai fait passer le temps.



Tu es la seule

Tu es la seule
Qui me fait courir
Tu es la seule
Qui me fait rire

Tu es la seule
À me comprendre,
Comme une énigme
Dans une légende

J'aime me souvenir (x2)
De nos plus fous délires

Tu es la seule
Avec qui je peux parler.
Tu es la seule à qui me confier.
Tu es la seule pour mes secrets.
À double tour, ils sont gardés.

J'aime me souvenir (x2)
De nos plus fous délires

Nos différences de caractère
Se sont construites sans frontière.
On les cultive au quotidien
De jour en jour, ouï c'est certain

J'aime me souvenir (x4)
De nos plus fous délires

Je me souviens encore de l'émotion de
comment des élèves de quatorze ans pouvaient
en ai peu de temps.
d'idée de chanter devant ma classe, mes pa-
rents ne me plaisait pas du tout.
de suis très timide et c'était pour moi impossible

tu fil des répétitions et des entrées
plus à l'aise et je commençai à m'habituais
devant tout le monde.

Le projet, je ne
vais à comprendre
écrire des chansons
nents et d'autres
sible.

ainements, j'étais
à l'idée de chanter

Carpe Diem



Carpe diem

Plus la mort approche,
Plus j'ai peur qu'elle vienne;
Comme si j'avais peur d'être aveugle.
Après que le soleil s'éteigne
Après que le soleil ne vienne.

J'veux profiter des gens que j'aime.
J'veux prendre le temps avant que le temps me prenne

Me prenne et m'emmène

Briser mes chaînes (x2)

J'ai des centaines de trucs sur le feu
Mais je fais juste ce que je veux.
Quand-même
Quand bien même combien tu m'raimes.

**Tu cours après le bonheur depuis que tu vis,
Mais la terre est ronde autant l'attendre ici. (x2)**

Les gens à fond dans leur train train.
Comment ça se fait qu'ils l'acceptent aussi bien?

Ange, démon, paradis, enfer (x2)

Plus la mort approche,
Plus j'ai peur qu'elle vienne,
Comme si j'avais peur d'être aveugle.
Après que le soleil s'éteigne
Après que le soleil ne vienne.

Tu cours après le bonheur depuis que tu vis,
Mais la terre est ronde autant l'attendre ici. (x3)

Ange, démon, paradis, enfer
Ange !

Carpe Diem



Quand on voit tous ces gens
Qui dépensent autant d'argent
Tandis qu'à côté d'chez moi y a plein de
De mendiants.

Quand j'vois toutes ces lamborghinis
J' plains les sans-abris
Car eux, seule la mort leur sourit.

A quoi ça sert toutes ces villas
Alors qu'certains n'ont même pas...
Quoi?

A manger tous les mois.


Vous passez votre temps
Votre temps, Wesh
A dépenser du blé.
Alors qu'nous on est forcé d'le cultiver
D'le cultiver

Est-ce qu'ils ont vraiment besoin d'ça
Certains n'ont même pas
Même pas quoi?
D'habitat.

Yo! Moi c'est Bernard le campagnard
Moi et mon frère Barnabet
On est les rois du potager
On est ici pour vous défier

Tu viens de la téci ?
Non, j'descends du 3/3 .
Tu squates où ?
À Branne
Ca déchire grave
A toi Bernardet! A toi (signe)

Tous ces vêtements chics,
Ça coûte vachement de fric.
Tous ces habits qui ruinent nos économies
Nos économies.
Les habits c'est joli
Wesh, c'est joli
Mais ça coûte cher, si tu n'y mets pas l' prix
Tu r'ssembles à ton grand-père.



Ya d' quoi péter un câble;
D'avant ces décapotables
Alors qu'à côté de chez moi,
Il n'y a même plus d'eau potable.

On en a marre de tous ces homards
Qui payent des milliers de dollards
Juste pour une bouchée de caviar.

Spéciale dédicace à Kéké...Bous
Laurent Bousquet qui nous a permis d' rapper.
Wesh de rapper toute la journée !

Le rap des
rabitilles

Elle prétendait être sans importance
Et le démon, dans son ardeur,
Son âme était en plein cœur (x2)
Avec ses rêves et ses idées,
Qui à pas de loup ont filé. (x2)

Les yeux fermés, je vois une fleur / sœur
(x2)

Tu étais comme l'oiseau rêvant de liberté
Tes ailes déployées, tu t'es envolée,
Je pense trop, ma tête va exploser,
Puisse la vie se mettre sur « pause ».

Les yeux fermés, je vois une fleur / sœur
(x2)

Maintenant le temps s'est arrêté.
L'heure a perdu ses aiguilles.
Ce n'était qu'une jeune fille.
Je n'ai pas pu la rattraper.

Les yeux fermés, je vois une fleur / sœur
(x2)

Sous ce ciel gris de tous ces mensonges,
Ton souffle s'est stoppé
Et le temps s'est figé,
Tu es retournée coincée dans la toile de l'ange.

Les yeux fermés, je vois une fleur / sœur
(x2)

De ton cocoon, tu pourras regarder,
Tous ceux que tu as laissés,
Tous nos contemplatifs, tristes ou joyeux,
Jaloux, pensifs, ou créateurs.



LES

YEUX

FERMÉS

TAXI FOLIE

Au volant de mon taxi,
Je transporte des sentiments
Jour de pluie, gens sans abris
Jours heureux, des amoureux

Au volant de mon taxi,
Par la fenêtre de la vie
Coincé dans les embouteillages
Je distingue le ramage

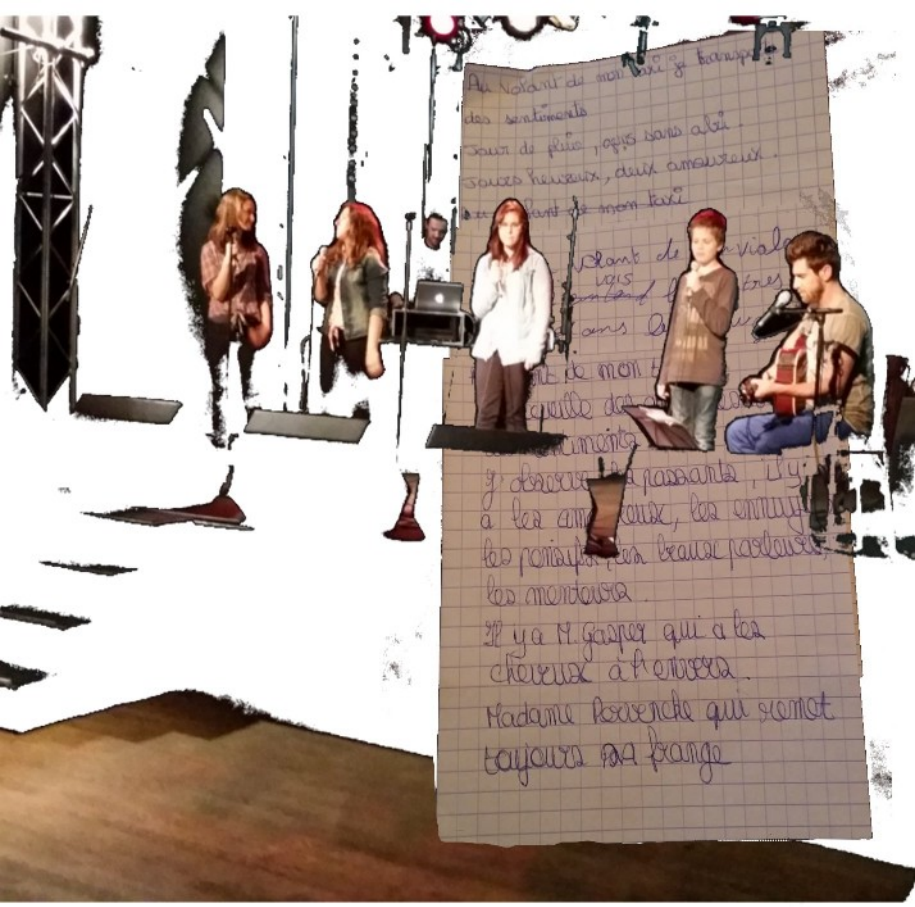
Des ennuyeux, des beaux parleurs, des menteurs, des motards, des policiers, des
vantards, des autocars, des motos, des vélos, des bimbois, des pequetots, des chauffards
et des jastars.

Au volant de mon taxi
Je transporte des sentiments
Jour de pluie, gens sans abris
Jours heureux, des amoureux
Matin gris, des amis
Matin clair, coup du lapin
Soir obscur, je mange des murs
Soir cocuin, toujours rien.

Au volant de mon taxi
Je transporte des sentiments
Jour de pluie, gens sans abris
Jours heureux, des amoureux
Matin gris, des amis
Matin clair, des fonctionnaires
Soir obscur, je mange des murs
Soir chagrin, je me plains.

Au volant de mon taxi
Par la fenêtre de la vie
Coincé dans les embouteillages
Je distingue les visages de

Madame Dubois met les mots à l'endroit,
Monsieur Robert qui met les mots à l'envers,
Madame Pervenche qui remet toujours sa frange,
Monsieur Lombard qui est coiffe comme un pétard,
Madame Justine qui a le cerveau qui turbine,
Monsieur Durand et son cerf-volant,
Madame Renau sur sa moto,
Monsieur Dupond sur son balcon,
Madame Giselle qui mange du miel,
Monsieur Crestien qui promène son chien,



Au volant de mon taxi j'écris
des sentiments
pour de plus, après sans aller
sources heureux, deux amoureux
...ant je mon taxi

...ant de ...viale
vous
entend ...tres
ans de ...
... de mon b...
quelle dat...
...nements

J'écris sur la passante, il y
a les amoureux, les ennemis
les porcupins, les beaux parleurs,
les menteurs

Il y a M. Gaspier qui a les
cheveux à l'embroussa.
Madame Resverette qui se met
toujours sur frange

Un souvenir d'enfance

Quand j'étais petit, je n'étais pas grand.
Je me souviens de me retrouver
Dans mon lit comme par magie,
Dans mon lit comme par magie i i i i.

Elle me disait de toujours être sage,
A l'image des nuages.
Elle ne voyait pas ces petites larmes
Couler sur mes joues pour sonner l'alarme.

Quand j'étais petit, je n'étais pas grand.
Je me souviens de me retrouver
Dans mon lit comme par magie,
Dans mon lit comme par magie i i i i

Depuis ce jour-là, c'est un vrai carnage
Une tempête, un orage, un naufrage,
Je suis seul sur mon radeau
Depuis qu'elle est partie trop tôt ô ô ô ô ô ô ô ô

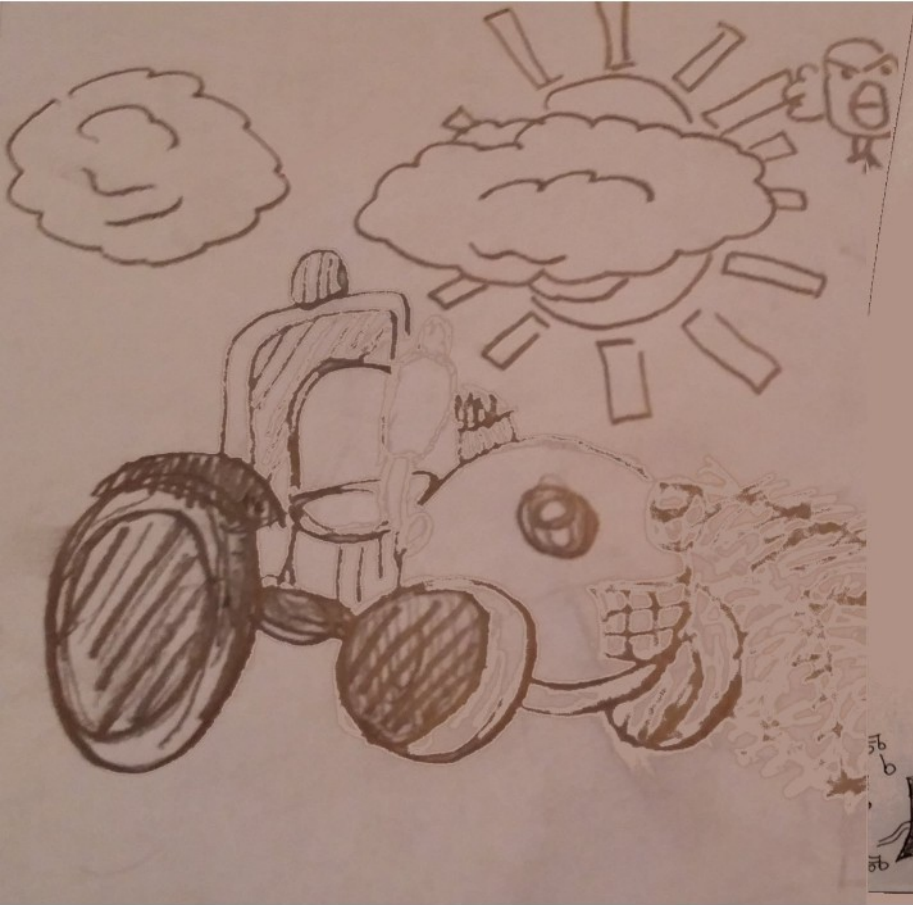
Quand j'étais petit, je n'étais pas grand.
Je me souviens de me retrouver
Dans mon lit comme par magie.
Dans mon lit comme par magie i i i i i i

Mais heureusement tout
N'était qu'un mirage
Comme un cauchemar,
Mais en plus beau.
Une prise d'otage.
Un rendez-vous avec mon âge.
Apprendre à tourner la page.
Un rendez-vous avec mon âge.

J'ai perdu mon enfance
J'ai perdu mon enfance
...(x7)









Laurent Kiebus

Chanson: Bacilles du Bac à Sable

Cher Laurent,
Dedicates à Ké Kiebus

Je souhaitais te remercier pour tout ce que tu as pu faire pour nous.

Id e concert que l'on a donné était super même exceptionnel. Je te remercie d'avoir réussi à me faire changer d'avis sur ce projet car moi qui croyait qu'il allait s'ennuyer, on s'est en fait beaucoup amusés.

Tout était parfait. J'ai appris des tas et des tas de choses sur la musique, et même si le ^{scap} n'est pas ta spécialité, on a réussi à faire un concert formidable, merci.

Merci à toute l'équipe de l'accordeur à Fred et Nicolas Cathy et à toi bien sûr.

Cordialement

Erwan Gardier
(Rappeur)



(c'est une enceinte)



A bon port

par Eva et Lina

J'aurais voulu

par Anaïs et Louisane

Tu es la seule

par Emma, Laurie-Anne, Léa et Loanne,

Carpe Diem

par Antoine et Clément,

Les racailles des bacs à sable

par Enzo, Erwann, Julien, Léo, Mathéo et Tanguy,

Les yeux fermés

par Louisane et Anaïs,

Au volant de mon taxi

par Arthur, Aurélie, Julie et Laura,

Un souvenir d'enfance

par Justine, Étienne, Gérald, Luca, Robin et Vincent.